Druck-Buch

33001 - 33804

Stich-No. 33001 (66 º) (Sti: 1141)

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Edit. 1601 ANT 77

Titel: Drei Konzerte nach Klaviersonaten von Joh. Christ. Bach
Concerto I in D-dur Ausgabe: Heinr. Wollheim u. Wolfg. Jacobi

Besetzung: Cembalo (oder Klavier) mit Begleitung von 2 Violinen und Bass (Violoncello) ANT 77 (Köchel Verz. 107.)

S 2/23, 1/3, 1/3, 1/3 = 9 Bog. Copyr. 1931. B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 1.	400 kplt	1950 31. 1.	500 Part.	11. 2. 60	500 Viol. II			
1931 Dezb. 1	je 200 Viol. I, II	1950 Dez. 8	200 Baß	17. 1. 58	200 Bass			
1931 Dezb. 1	150 Bass	1950 " "	200 Vl. I	8.11.63	800 P+D.			
1932 Okt. 29	500 [illegible]	1951 Jan. 9	300/300	9.6.65	je 1000 Vl. I, II			
1932 Nov. 3	500 kplt	1951. Nov. 10.	200 Sti, 300 Vl. II	3.1.1967	800 kplt.			
1936 Jan 1.	300 kplt.	1952 Juni 9	500 Part.	14.4.1967	200 Basso			
" Nov 3	300 "	1952 Juli 9	300 Vl. I	8.2.1971	800 Kplt.			
1939. 8.8.	300 Viol. I	1952 " 9.	300 Baß	4. 6. 1973	200/Cello B			
1940. 27. 1.	200 " II	1952 Sept. 23.	300 Vl. I	9.3.76	600 Kplt.			
1941. 12.8.	200 Part.	1953 April 13.	500 Vl. I	17. 5. 78	200/Cello B.			
1941. 9.10	je 300 V. I. II, 200 Bass	1953 Juli 28.	500 Vl. II, 300 Basso	20.12.78	200 Viol. I			
1943 1. 4.	200 Part.	1954 Apr. 23.	300 Partitur	20.12.78	300 V. II			
1943 3.3.	je 200 V. I. II.	12/11.54	500 Viol. I	20.12.78	200 VC			
4.10.1943	150 Bass, 300 Part.	12/11.54	400 Basso	31.3.81	500 Part.+Stim. Kplt			
1944 Apr. 13	je 200 V. I u. II	22.6.55	800 Viol. II	21.8.85	600 Part.+Sti. cplt			
27.6.46	200 Vl. I	7.10.55	500 Part. cplt	26.10.89	400/420			
" "	200 Vl. II	5.3.56	500 Viol. II	25.3.92	400/425+6			
" "	200 Basso	11.5.56	500 Viol. I	9.3.93	150/188+6			
~~1949 Mai 5.~~	~~300 Viol. I, 200 " II, 200 Basso~~	6.7.56	500 Part. cplt.					
1948 Oktober 6	500 Part.	17.1.58	600					
1949 Mai 5.	300 Viol. I, 200 " II, 200 Basso	14.11.60	600 kplt.					
1949 Dez.	200 Vl. II	14.11.60	400 Viol I					

Stich-No. 33002 (48 B) (1143)

Komponist: Mozart, W. A. **Opus:** Edit. 1602 – ANT 78

Titel: Drei Konzerte nach Klaviersonaten von Joh. Christ. Bach
Concerto II i G-dur **Ausgabe:** Heinr. Wollheim u. Wolfg. Jacobi

Besetzung: Cembalo (oder Klavier) mit Begleitung von 2 Violinen
und Bass (Violoncello) (Köchel Verz 107) Copyr. 1931 B.S.S.

S 2/19, 3/4, 3/4, 1/2 = 7 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 1.	400	1953 Apr. 13.	500 Vl. I II Baß	Fotokopie				
1931 Dezb. 1.	je 200 Viol. I/II	1953 9/6.	500 Part.	7.4.95	31 – 12			
1931 Dezb. 1.	150 Bass	4.1.55	500 Viol. I/II					
1933 27 Okt.	300	18.2.56	je 500					
1935 Jan. 1	300 kompl.	4.1.57	600 Part.					
1941 Okt. 27	150 Part.	1958 14/8	300 Bass					
1941 Novb. 8	je 150 Vl. I II	18.11.60	500 Viol. I					
1942 Mai 9	100 Part.	18.11.60	500 Viol. II					
1942 Okt. 27	200 Part.	21.3.62	600 Part + Sti					
1943. Juni. 14	je 200 Vl. I. II Basso	1.10.64	600 Part u St.					
1944 Mai 15	200	9.8.1966	200 Baß					
26.7. 1946	150 Vl. I.	15.7.68	600 Part + Sti					
" "	150 Vl. II.	25.11.1968	500 Viol. II					
" "	150 Basso	9.3.1970	200 Baß					
12. April 48	500	29.8.1972	600					
14.3.1949	je 300 St.	31.3.78	600					
1950, 24. Juli	200 Vl. I/II	15.12.78	200 V. I					
1949, 11. Aug.	600 St.	15.12.78	100 V. II					
1951. Okt. 12.	300 Baß	15.12.78	150 Baß					
1952 Feb. 5.	300 Vl. I	13.9.84	400 Part. St					
1952 Feb. 5.	300 ~~Baß~~ Vl. II	20.4.88	400 Part. St.					
		19.11.91	400/374+6 Part. Stim-					

Stich-No. 33003 ~~34~~E 32E (Stü: 1157)

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Edit 1603

Titel: Drei Konzerte nach Klaviersonaten von Joh. Christ. Bach

Concerto III. i Es-dur Ausgabe: Heinr. Wollheim u. Wolfg. Jacobi

Besetzung: Cembalo (oder Klavier) mit Begleitung von 2 Violinen und Bass (Violoncello) (Köchel Verz. 107.)

S 2/23, 2/4, 2/4, 1/2 = 8 1/2 Bog. AN T 79 ~~Copyr. 1931 B. S. S.~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dez. 1	400	1954 18/2	Basso 300					
1931 Dez. 1	je 200 Viol. I, II	1955 31/5.	400 P.					
1931 Dez. 1	150 Bass	1955 8/1.	300 Vl. I					
27.10.33	300	1955 8/1.	300 Vl. II					
1937 Aug. 6	200 Kupf.	16.12.55	Basso 300					
1941 Okt. 23	150 "	18.2.56	je 300 Viol. I/II					
1941 " 23	100 V. II	27.8.56	500 Part.					
1942 April 28	150 V. I	15.5.57	500 Basso					
1942 August 3.	100 Basso	1958 8/9.	300 Viol. I					
1942 Okt. 8	200.	1958 8/9	300 Viol. II					
1944 Mai 5.	200	2.11.60	500 Part.					
1944 Febr. 23.	je 100 V. II u. Baß	8.11.63	800 P. + St.					
26.7.46	100 Vl. I.	4.3.65	je 300 Vl. I, II					
" "	100 Vl. II	10.3.1970	800 Part.					
" "	100 Basso	6.12.77	300 Pt.					
1.3.48	500 Part.	31.8.78	200 Viol I					
14.3.1949	je 300 St.	31.8.78	200 Viol II					
6.12.1950	je 300 Vl. I, II	31.8.78	200 Basso					
18.8.1950	400 Part.	2.8.85	400					
16.7.1951	300 Baß	3.4.91	400 / 400					
1952 Dez. 4.	300 Vl. I, II							
1953 April 24.	400 Part.							

Stich-No. 33004

Komponist: Stürmer, B Opus: 56

Titel: Vagabundenlieder No 1 Frech u. froh (F. W. von Goethe)

Ausgabe:

Besetzung: Vierstimmiger Männerchor a cappella

S. 3/6 = 1 Bg		je 1/2 Bg.		je 1/2 Bg				
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Partitur		Chorstimmen		Chorstimmen				
1931 Septb. 11	300	Tenor I		Bass I				
		1931 Septb. 11	300	1931 Septb. 11	300			
		Tenor II		Bass II				
		1931 Septb. 11	300	1931 Septb. 11.	300			

33005

Stich-No.

Komponist: Stürmer B. Opus: 56

Titel: Vagabundenlieder N° 2 Landstreicherherberge (Herm. Hesse)

Ausgabe:

Besetzung: Vierstimmiger Männerchor a cappella mit Baritonsolo

S. 2/7 = 2 Bg je 1/2 Bg. je 1/2 Bg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Partitur		Chorstimmen		Chorstimmen				Baritonsolo
1931 Septb. 12	300	Tenor I		Bass I				1931 Septb. 12. 120
		1931 Septb. 12	300	1931 Septb. 12	300			
		Tenor II		Bass II				
		1931 Septb. 12	300	1931 Septb. 12	300			

Stich-No. 33006 (985)

Komponist: Stürmer B. **Opus:** 63 No 1

Titel: Drei Lieder für Kinderchor (aus dem 17 Jahrhundert)

Morgenlied **Ausgabe:**

Besetzung: 2 Soprane u. Alt

S 3/10 = 2 Bog.		1/2 Bog.		1/2 Bog.		1/2 Bog.		
Datum	**Auflage**	**Datum**	**Auflage**	**Datum**	**Auflage**	**Datum**	**Auflage**	**Bemerkungen**
Partitur No 1/3 Komplet		Chorstimmen Sopran I		Chorstimmen Sopran II		Chorstimmen Alt		
1931 Septb. 30	200	1931 Septb. 10	300	1931 Septb. 10	300	1931 Septb. 10	300	
1953 7. 9	50							
1954. 13/3	100							
1954 29./4.	100							
1955 26./7.	150							
14.1.58	150							
17.11.59	300							

Stich-No. 33007

Komponist: Stürmer, B. Opus: 63 No 2.

Titel: Drei Lieder für Kinderchor (Emil Alfred Herrmann)

Um Mitternacht Ausgabe:

Besetzung: 2 Soprane u. Alt

1/2 Bog. 1/2 Bog. 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Chorstimmen Sopran I		Chorstimmen Sopran II		Chorstimmen Alt				
1931 Septb. 10	300	1931 Septb. 10	300	1931 Septb. 10	300			

Stich-No. 33008

Komponist: Stürmer B. Opus: 63 No. 3

Titel: Drei Lieder für Kinderchor (Wunderhorn)

Mählämmchen Ausgabe:

Besetzung: 2 Soprane u. Alt

1/2 Bog. 1/2 Bog. 1/2 Bog

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Chorstimmen Sopran I		Chorstimmen Sopran II		Chorstimmen Alt				
1931 Septb. 10	300	1931 Septb. 10	300	1931 Septb. 10	300			

Stich-No. 33009

Komponist: Heilige Nacht Opus:

Titel: Weihnachts-Album

Ausgabe: Violine I Edit. 1557

Besetzung: Violine II Edit. 1558

S. 2/11 = 3 Bog. S. 2/11 = 3 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Violine I		Violine II						
1931 August 18	1000	1931 Aug. 19	500					
1932 Nov. 22	800	2. 12. 35	300					
1935 " 7	800	30. 8. 38.	300					
1937 Dez. 1	800							
1940 Nov. 27	300							
1941 Nov. 6	300							
1942 " 21	300							

33010

Stich-No.

~~Komponist:~~ Cantus Firmus, Praeludien ~~Opus~~: F.W. Franke u. K. Sandmann

Titel: Eine Sammlung von 143 grösseren Vorspielen zu 139 Chorälen der evangel. Kirche für die Orgel

Ergänzungsbuch

Ausgabe: Band IV

N° 308–450

Ed. 134

Besetzung:

Seite 7/184 = 51 Bog. 7 U.

Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 9	600							

Stich-No. 33011 ~~(7D)~~ 56 A

Komponist: Stutschewsky, Joachim **Opus:** Ed. 1585/8

Titel: Das Violoncellspiel Band I Heft 1/2 Band II Heft 1/2

Neue systematische Schule **Ausgabe:** vom Anfang bis zur Vollendung

Besetzung: (380)

Ed. 1585 Ed. 1586a Ed. 1586 B Ed. 1587 Ed. 1588a Ed. 1588 B

Bd. I Seite 1/75 = 20 Bog. 7/8 Heft 1 1/35 7/8 = 10 Bog. Heft 2 36/75 7/8 = 11 Bog. Band II 1/98 = 25 1/2 Bog. 7/8 Heft 1 3/56 = 15 7/8 Heft 2 57/98 = 12 7/8

Datum	Auflage Ed. 1585	Datum	Auflage Ed. 1586 a/B	Datum	Auflage Ed. 1587	Datum	Auflage Ed. 1588 a/B	Bemerkungen
Band I		Heft 1 u 2		Band II		Heft 3/4		
1932 März 3	500	1932 März 1	800 Heft 1	1932 April 14	500	1932 April 14	500 Heft 3	
		1932 März 3	600 " 2	1954 Jan 21.	500	1932 April 14	500 Heft 4	
		1954 Jan 21.	500 " 1	16.2.55	500	8.12.58	500 Heft 3	
		1954 21/1.	500 " 2					
		1955. 30/8.	600 " 1	9.6.86	400	14.5.64	600 " 3	55 g
		16.2.56	500 Heft 2			29.7.60	500 " 4	~~62~~ ~~m~~ 64a
		6.8.59	500 Heft 2			10.6.69	500 4	
		10.1.62	500 Heft 1			21.8.1972	600 Heft 3	
		24.6.64	800 Heft 2	96		21.11.1980	200	
		10.9.66	600 Heft 1			31.10.83	300 Heft 3	
		3.2.1969	600 Heft 1			22.8.85	300 Heft 4	
		30.7.1969	600 Heft 2			14.3.89	200 Heft 3	
		10.1.1974	500 " I					
		4.10.1974	600 H. II					
		18.10.77	300					
		5.9.1978	500 Heft 1					
		4.9.1980	500 Heft 2					
		29.9.83	600 Heft 1					
		13.11.96	200/238 Heft 1					
		20.7.95	200/221 6/7 Heft 2					

Stich-No. 33012 (2330)

Komponist: Safonoff, W. Opus: Edit. 2173

Titel: Neue Formeln für das Klavierspiel

Deutsche Ausgabe: übersetzt u. bearbeitet v. Willy Rehberg

Besetzung:

S 1/24: 6 Bog. Copyr. 1916 J. & W. Chester Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Septb. 28	400							
1935. 23. 11.	300							
19.4.1948	300							
4.5.1956	300							

Stich-No. 33013 (39E)

Komponist: Gretchaninoff, A. Opus: 129

Titel: Sonate in Gmoll für Piano

(1864-1956) Ausgabe: Ed. 2164

Besetzung:

(c) renewed 1959 - Printed in Germany)

S 2/15 = 4 Bog o.U. (c) B. Schott's Söhne, Mainz Copyr. © 1931)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Okt. 28	500							ED. 2164
1932 Dez. 5	400							6.3.90 - 818 +6
1953 Apr. 27.	500							

Stich-No. 33014 (74º)

Komponist: Moffat, A. Opus: Edition 1553

Titel: Alte Meister für junge Spieler

Neue Folge Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung: Cat. II.

ED. 1553

Vne S 1/12 = 3 Bg. Pfte S 3/31 = 8 Bg Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Septbr. 26	1000	1.7.1965	1500					
1931 Novbr. 26	1500	15.6.1967	1500					
21.12.1933	800	9.12.69	1500					
8. 5. 35.	800	11.10.1971	1500					
12. 3. 36.	800	12.11.1973	1500					
25. 3. 37.	1000	9.12.75	1500					
3. 5. 38.	1500	24.8.77	1500					
9. 7. 40	800	25.1.80	1500					
14. 11. 41	800	20.10.81	600					
26. 8. 42	800							
28. 8. 43	1000							
11. 8. 44	1200							
13.6.1949	1200							
24.1.50	1500							
15. 8. 1951.	1200							
1952 Nov. 29.	1200							
1954 Apr. 27.	1.500							
1955 Okt. 20	1500							
1957 Febr. 20	1500							
1958 14./8.	1500							
1960 1/8	1500							
1962 13/7	1500							

Bemerkungen (pasted slip):

*

Heft II — Vol. II

(1—3. Lage — 1re a 3me Position)

Edition Schott No. 1553

J. J. Quantz,	Preludio e Gavotta
G. F. Händel,	Sarabanda
L. van Beethoven,	Menuett und Trio
William Boyce,	Matelotte
J. B. Loeillet,	La Jeunesse
W. A. Mozart,	Bagatelle
R. Schumann,	Die Lotosblume
G. Ph. Telemann,	Sarabande u. Gavotta
Gottfried Finger,	Hornpipe à l'Inglese
Joh. Chr. Bach,	Aria cantabile
Arc. Corelli,	Sarabanda e Corrente
J. B. Senaillé,	Entrée et Cotillon

Stich-No. 33015

Komponist: Haas Josef

Opus: 80 a

Titel: Ecce Sacerdos Magnus

Ausgabe: Blasorchester. Stimmen

Besetzung: Flöte, Oboe, Klar. in Es, Klar. I II i. B, Flügelhorn I II i. B, Althorn I II i. Es, Tenorhorn I II i. B, Bariton, Tromp. I II III i. B, Pos. I II III Bässe

Copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
25.7.1931	200							Autographie
1950 März 15	150							

Stich-No. 33016

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33017

Komponist: Korngold, Erich Wolfgang Opus: Autographie

ex. Ste. Stich

Titel: Militär-Marsch (1917) für grosses Orchester

Ausgabe: Direkt. Ste. - Orchesterstimmen

Besetzung: Flöte I/II Oboe I/II, Klarinette I/II, Fagott I/II, Horn I/IV, Trompete I/II Posaune I/III, Pauken, Kl. Trommel, Gr. Trommel, Becken - Triangel, Harfe - Streichquintett

zus. 19½ Bog. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Janr. 12	200 Kpx.							
" " "	300 Vsl. I							
" " "	250 " II							
" " "	200 Va							
" " "	200 Vcll							
" " "	150 Bass							
Fotokopie								
7.3.97	3							
Fotokopie								
27.5.97	3							

Stich-No. 33018

~~Komponist:~~ Bearbeiter Max Villinger Opus:

Titel: Erfolgs-Märsche für Blasorchester (Harmonie- oder Blechmusik) Erstes Heft No 1 C. M. Silva ~~Ausgabe:~~ San Lorenzo-Marsch

Besetzung: Gr. Flöte, Kl. Flöte, Oboe, Es-Klarin., Klar. I, II/III i. B., Fagott od. Barit., Horn I/II, Horn III/IV, Althörner, Tenorhorn I/II, Piston in Es, Trompete I, II, III, IV, Flügelh. I, II, Posaune I, II, III, Bässe, Glockensp., Kl. u. gr. Trommel

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Nov. 13	500 u. Anbe.							
1934. 12. 11.	300							
1938 29. 7	300							
1943 13. 8.	300							

Stich-No. 33019

Bearbeiter ~~Komponist:~~ Max Villinger **Opus:**

Titel: Erfolgs-Märsche für Blasorchester (Harmonie- oder Blechmusik) Erstes Heft N° 2 C. Latann ~~Ausgabe:~~ Frei weg!

Besetzung: wie 33018

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Nov. 13	500 - Dubl.							

Stich-No. 33020

~~Komponist:~~ Bearbeiter Max Villinger Opus:

Titel: Erfolgs-Märsche für Blasorchester (Harmonie- oder Blechmusik)
Erstes Heft No 3 G. Kunoth ~~Ausgabe:~~ op. 24 Hipp, hipp, hurrah!

Besetzung: wie 33018

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 13	500 u. Dubl.							

Stich-No. 33021

~~Komponist:~~ Bearbeiter Max Villinger Opus:

Titel: Erfolgs-Märsche für Blasorchester (Harmonie- oder Blechmusik) Erstes Heft No. 4 Joh. Strauss (Vater) ~~Ausgabe:~~ Radetzky-Marsch

Besetzung: wie 33018

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 13	500 x Aubl.							

Stich-No. 33022

~~Komponist:~~ Bearbeiter: Max Villinger Opus:

Titel: Erfolgs-Märsche für Blasorchester (Harmonie- oder Blasmusik)

Zweites Heft No. 5 Ih. Gruss ~~Ausgabe:~~ Fröhlich Pfalz, Gott erhalt's!

Besetzung: wie 33018

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 13	500							
1938 Mai 12	u. Dubl. 300							

Stich-No. 33023

~~Komponist:~~ Bearbeiter: Max Villinger Opus:

Titel: Erfolgs-Märsche für Blasorchester (Harmonie- oder Blasmusik) Zweites Heft N° 6 Joh. V. Král ~~Ausgabe:~~ op 51 Brucker Lager-Marsch

Besetzung: wie 33018

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 13	500 u. Dubl.							

Stich-No. 33024

Bearbeiter ~~Komponist:~~ Max Villinger Opus:

Titel: Erfolgs-Märsche für Blasorchester (Harmonie- oder Blasmusik)
Zweites Heft No. 7 Muth-Willing ~~Ausgabe:~~ Vater Rhein-Marsch

Besetzung: wie 33018

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 13	500 u. Dubl.							

Stich-No. 33025

~~Komponist:~~ Bearbeiter Max Villinger Opus:

Titel: Erfolgs-Märsche für Blasorchester (Harmonie- oder Blechmusik)
Zweites Heft No. 8. G. Kunoth ~~Ausgabe:~~ op. 26 Nationaler Weckruf

Besetzung: wie 33018.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 13	500 x Dubl.							

Stich-No. 33026

Komponist: Martinů, B. Opus:

Titel: Concerto für Violoncello u. Orchester

Edit. 1563 Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: Violoncello u. Klavier

Vcello. 1/11 = 3 Bog. Klav. 1/27 = 7 Bog. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Sept. 8	400							
1952 Jan. 9.	~~300~~							
1953 Nov. 9.	300							

Stich-No. 33027 50 A

Komponist: Martinů B. Opus:

Titel: Trio, 5 Pièces brèves

Edit. 2183 Ausgabe: Violine, Violoncello & Klavier

Besetzung:

Viol. 1/6 = 2 Bg., Vcllo. 1/6 = 2 Bg., Klav. 4/10 = 5 Bg. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Septb. 17	300							
1954 7./10.	300							
1961/31.7.	200							
8.11.63	300							
29.1.1968	300							
30.12.1971	300							
5.8.1976	300 neuer Umschlag							
21.5.84	200							
2.6.89	150/168							
6.5.91	150/169+6							
10.5.94	250/277+6							

Stich-No. 33028 (1279)

Komponist: Pepping, Ernst

Opus:

Titel: Choralbuch für gemischten Chor a cappella

No 5 Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Ausgabe: 4stimmig

Besetzung:

Direkt. Partitur — Sing-Partitur — Copyr. 1931. B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag. 3/4 = 1/2 Bog.								
1931 Dezb. 29	50			1931 Dezb. 29	250			
				7. 1. 58.	200			

Stich-No. 33029

Komponist: Pepping, Ernst Opus:

Titel: Choralbuch für gemischten Chor a cappella

No. 11 Freu dich, du werte Christenheit Ausgabe: 4stimmig

Besetzung:

Direkt. Partitur Sing-Partitur Copyr. 1931. B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag. 3/5 = 2 Bog.								
1931 Dezb. 27	50			1931 Dezb. 27	250			

Stich-No. 33030

Komponist: Pepping, Ernst Opus:

Titel: Choralbuch für gemischten Chor a cappella

No 24 Schmückt das Fest mit Maien Ausgabe: 4 stimmig

Besetzung:

Direkt. Partitur Sing-Partitur Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag. 3/4 = 1½ Bog.								
1931 Dez. 6.27	50			1931 Dez. 6.27	250			

Stich-No. 33031

Komponist: Pepping, Ernst Opus:

Titel: Choralbuch für gemischten Chor a cappella

N° 20 Mitten wir im Leben sind Ausgabe: 5stimmig

Besetzung:

Direkt. Partitur Sing-Partitur Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag. 3/8 = 2½ Bog.								
1931 Dezb. 29	50			1931 Dezb. 29	250			

Stich-No. 33032

Komponist: Pepping, Ernst Opus:

Titel: Choralbuch für gemischten Chor a cappella

No 10 Erhalt uns Herr Ausgabe: 5stimmig

Besetzung:

Direkt-Partitur Sing-Partitur Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag. 3/4 = 1½ Bog.								
1931 Dezb. 27	50			1931 Dezb. 27	250			

Stich-No. 33033

Komponist: Pepping, Ernst Opus:

Titel: Choralbuch für gemischten Chor a cappella

Nº 12 Freu dich, heilige Christenheit Ausgabe: 5stimmig

Besetzung:

~~Direkt. Partitur~~ Sing-Partitur Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag. 3/5 =	2 Bog.							
1931 Dez. 27	50			1931 Dez. 27	250			

Stich-No. 33034

Komponist: Pepping, Ernst Opus:

Titel: Choralbuch für gemischten Chor a cappella

No. 25 Sei Lob und Ehr Ausgabe: 4stimmig

Besetzung:

Direkt. Partitur Sing-Partitur Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag 3/4 = 1½ Bog.								
1931 Dezb. 29	50			1931 Dezb. 29	250			

Stich-No. 33035

Komponist: Pepping, Ernst Opus:

Titel: Choralbuch für gemischten Chor a cappella

№ 8 Der du bist drei in Einigkeit Ausgabe: 6stimmig

Besetzung:

Direkt. Partitur Sing-Partitur Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag. 3/5 = 2 Bog.								
1931. Dezb. 27	50			1931 Dezb. 27	250			

Stich-No. 33036 (R 64 Mi)

Komponist: Opus: Edit. 1343

Titel: Liber Organi, altfranzösische Orgelmeister, Band I

Ausgabe: für Orgel

~~Besetzung:~~ ausgewählt von Ernst Kaller

Copyr. 1931 B.S.S.

pag. 4/35 = 9 Bg. o. U. Ana Form.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 17	600							
1932 Juni 1	600							
1934 Okt. 13	500							
1940 " 26	500							
1942 Aug. 8.	500							
1943 März 3	500							
1944 Juni 27.	500							
1947 Nov. 4.	800							
1949. Aug. 8	1000							
1952. Apr. 21.	1000							
1955 20./7.	1000							
1958 ~~Apr.~~ Nov. 7.	1000							
1961 Okt. 11	1000							
19.12.1963	1200							
26.10.1966	1200							
6.1.1969	1200							
14.12.1971	1200							
12.9.74	1200							
30.11.77	1200							
28.10.80	1500							
neuer Umschlag								
17.8.1987	600							
3.12.91	600/611+6							

Stich-No. 33037 (R 63°)

Komponist: **Opus:** Edit. 1344

Titel: Liber Organi, Altfranzösische Orgelmeister, Band II.

Ausgabe: f. Orgel

~~**Besetzung**~~: ausgewählt von Ernst Kaller

pag. 4/35 = 9 Bg. o. U. Ane Form. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 18	600	29.8.96	200/229 6 +					
1932 Juni 1	600							
1935 Dez. 24	400							
1939. Juli 24	400							
1942 April 25	200							
1943 März 3	300							
1943 Nov. 25.	500							
9.7.1947	500							
18.11.1948	600							
1950 Juli 24	600							
1953 Jan. 10	600							
1955 19/7.	600							
1957 7./11.	600							
1960 Jul. 6.	600							
1962 Juli	500							
3.1.1964	1200							
14.2.1967	1200							
9.3.1970	1000							
30.8.73	1000							
1.4.77	1200							
4.6.81	1000							
3.6.88	600							

Stich-No. 33038

Komponist: Kadosa, Paul Opus: 13

Titel: Sonata III für Klavier 2hdg.

Ausgabe: Ed. 2168

Besetzung:

S 2/7 = 2 Bog. o. U. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 16	500							

Stich-No. 33039

Komponist: Kadosa, Paul Opus: 16c

Titel: Ungarische Volkslieder für Violine u. Klavier

Ausgabe: Ed. 2189

Besetzung:

S. 1/3, 2/7 = 3 Bog. o. U. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 27	500							

Stich-No. 33040

Komponist: Dr. Karl Laux Opus:

Titel: Joseph Haas Porträt eines Künstlers – Bild einer Zeit

Ausgabe: Brochüre, Copyright 1931

Besetzung:

S. 5/111 = 27 Bg. o. T.-U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Oktob. 17	1000							

Stich-No. 33041 (49c)

Komponist: Gretchaninoff, A. Opus: 127 A

Titel: Tautropfen (Gouttelettes de rosée) leichte Stücke Edit. 2176

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/11 = 3 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 15	1000							
1933 Jan. 13	800.							
1936 Sept. 1.	500							
1940 Dez. 18	300							
1943 Juni 28	200							
1944 Febr. 18.	300							
1951 Juli 2.	600							
27.4.1956	500							
25.4 1962	750							
19.12.1968	500							
16.3.1971	800							
6.9.1976	500							
28.3.84	1000							
19.11.87	600							
17.12.91	600/629+6							

Stich-No. 33042

Komponist: Gretchaninoff, A Opus: 127 B

Titel: Im Kahn (En Barque) 7 leichte Stücke Edit. 2177

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

pag. 4/11 = 3 Bog. M. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 15	1000							
1933 Jan. 13	800							

Stich-No. 33043

Komponist: Gretchaninoff, A. Opus: 130

Titel: Russische Volkstänze Heft I Edition 2178

No 1/6 Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

pag 3/13 = 4 Bog. o. U. Copyr. 1931. B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 7	1000							
1932. Novb. 8	600							
1950 Juni 16	600							

Stich-No. 33044

Komponist: Gretchaninoff, A. Opus: 130

Titel: Russische Volkstänze Heft II. Edition 2179.

№ 7/12 Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

pag. 3/15 = 4 Bog. o. U. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Dezb. 7	1000							

33045 (5885)

Stich-No.

Komponist: Mozart W. A. Opus: Edit. 1611

Titel: Die Mailänder Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncello herausgegeb. v. Heinr. Wollheim Ausgabe: No 1 A dur

Besetzung: Köchel-Verz. Anh. IV No 212 Stimmen

Seite 1/4, 1/3, 2/4, 2/4 = 5 Bog. 7 U. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 9	400							
30.10.1933	300							
30.12.1936	300							
7.11.42	200							
6.11.46	200							
15.10.1948	400							
6.7.1949	500							
23. Juli 1951	500							
31.1.56	500							
22.7.60	500							

Stich-No. 33046

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Edit. 1612

Titel: Die Mailänder Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncello herausgegeb. von Heinr. Wollheim Ausgabe: No 2 B dur

Besetzung: Köchel-Verz. Anh. IV No 210 Stimmen

Seite 1/4, 1/4, 1/4, 1/4 = 5 Bog. 7 U. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 9	400							
30.10.1933	300							
12.11.46	200							
6.7.1949	300							
1950 Juni 1.	300							
1951 Dez. 6.	300							
1954 15/10.	300							
1956 21/8.	400							

33047 (404)

Stich-No. 33047

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Edit. 1613

Titel: Die Mailänder Quartette für 2 Violinen, Viola & Violoncello herausgegeb. von Heinr. Wollheim Ausgabe: No. 3 Cdur

Besetzung: Köchel-Verz. Anh. IV No. 211 Stimmen

Seite 1/3, 1/3, 1/3, 1/3 = 5 Bog. 7U. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 9	400							
30.10.1933	300							
12.11.46	200							
6.7.1949	300							
1950 Juni 2.	300							
1951 Dez. 5.	300							
31.1.56	500							
15.3.60	500							

Stich-No. 330489

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Edit. 1614

Titel: Die Mailänder Quartette für 2 Violinen, Viola u. Violoncello herausgegeb. von Heinr. Wollheim Ausgabe: No. 4 Es dur

Besetzung: Köchel-Verz. Anh. IV No. 213 Stimmen

Seite 1/3, 1/3, 1/4, 1/3 = 5 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 9	400							
3.11.1933	300							
6.11.46	200							
13.10.1948	400							
12.7.1949	500							
19.3.1954	500							
6.3.61	500							

Stich-No. 33049

Komponist: Marx, Karl Opus: 16 Nr. 3

Titel: Vier Lieder nach Texten von Klabund

Nr. 3 So lange wir im Licht sind Ausgabe: für gemischten Chor a cappella (3 stg.)

Besetzung:

S 1/2 = 1/2 Bog. o U. copyr. 1931. B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Direktr.	Partitur			Sing	Partitur			
1931 Nov. 24	150			1931 Nov. 24	250			

Stich-No. 33050 (250)

Komponist: Marx, Karl Opus: 16 No. 4

Titel: Vier Lieder nach Texten von Klabund

No. 4 Fest der Jugend Ausgabe: für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

Besetzung:

S. 1/4 = 1 Bog. o. U. copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Direkt. Partitur				Sing-Partitur				
1931 Nov. 24	150			1931 Nov. 24	250			
				1935 Juni 18	200			
				1949 Nov. 8	600			
				1954 22/10	300			
				1956 17/4	300			
				1960 19/2	200			
				28.8.81	300			

Stich-No. 33051

Komponist: Gerster, Ottmar Opus:

Titel: Soldatenlied nach Worten von Goethe

für Männerchor & Orchester Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: ~~Orchester Material nicht gedruckt~~

Copyr. 1931 B.S.S.

Seite 2/11 = 3 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 19	200							
22.6.1934	300							

Stich-No. 33052

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus:

Titel: Soldatenlied nach Worten von Goethe
für Männerchor & Orchester

Ausgabe: Chorstimmen in Partitur
(Tenöre – Bässe)

Besetzung:

Copyr. 1931 B.S.S.

Seite 2/6 = 1½ Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dez. 6. 19	300							
1933 Mai 5.	500							
1933 Mai 27.	500							
1938 Feb. 24	600							

Stich-No. 33053 ~~15c~~ Halle 1c

Komponist: Torroba F. Morreno Opus: Gitarre Archiv 4° 133/4

Titel: Pièces caracteristiques Vol. I u. II

Ausgabe: Guitarre

Edition Andrés Segovia

Besetzung:

I pag 3/10 = 3 Bog
II " 3/11 = 3 "

Copye. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb 1	400 I	15.12.93	900/937+6					
" "	400 II	17.9.96	900/915+6					
1938 Sep. 20	200 I							
1943 Mai 11	100 II							
9.7.1973	800							
22.11.1973	800							
9.4.74	1200							
17.7.75	800							
20.2.76	1200							
3.12.76	1000							
28.7.77	1500							
~~3.8.7~~								
28.8.1978	1000							
20.9.79	1500							
18.10.79	1200							
10.11.81	1200							
13.7.82	1100							
H.1 15.2.85	1200							
H.2 22.3.85	1200							
Heft II 2.6.87	1600							
Heft I 30.9.88	1200 (1216)							
Heft II 12.1.93	1100/1082+9							

Stich-No. 33054 60/61 Bl

Komponist: Rehberg, Willy Opus: Ed. 2174

Titel: „Von Bach bis Beethoven", Leichte Original-Stücke alter Meister für Klavier Heft I. Ausgabe:

Besetzung:

pag 4/32 = 8 Bog. 7U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
				Heft I.				
1931 Dezb. 21	1000	20.10.1948	2000	3.8.88	4000 (6128)			
1932 Jan. 29	1200	22.4.1949	3000	5.2.93	3000/ vorab. 2945+6			
1932. Mai 4	2000	1.4.1950	3000	15.6.93	3000/3037+6			
1933 Febr. 14	2000	15.8.1951	3000	8.8.97	2453+6			
15.1.1934	2000	1953 März 6.	4000					
+ 25.5.1938	3000	1954 30./12.	5000					
29.11.1934	350	22.5.57	5000					
10.1.1935	2000	15.3.60	5000					
10.9.1935	2000	2.8.62	5000					
24.3.1936	2000	12.11.64	5000					
12.11.1936	3000	14.6.1967	3000					
7.9.1937	3000	2.4.1969	4000					
+ 1938	—	15.9.1970	6000					
21.11.1939	3000	22.3.1973	4000					
25.4.1941	1000	26.11.1974	4000					
10.12.1941	1200	15.10.1976	4000					
15.5.1942	850	4.4.78	4000					
5.11.1942	1500	26.3.80	4000					
21.6.1943	1500	1.2.82	4000					
20.3.1944	1500	9.2.84	4000					
~~22.4.1949~~	~~3000~~	21.4.86	4000					
~~1.4.1950~~	~~3000~~	7.3.1988	4000					

Stich-No. 33055 74u

Komponist: Rehberg Willy Opus: Ed. 2175

Titel: Von Bach bis Beethoven, Leichte Original-Stücke alter Meister für Klavier Heft II Ausgabe:

Besetzung:

Copyr. 1932 B.S.S.

pag. 4/38 = 10 Bog. 7u.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 29	1000	13.4.1964	2000					
1932 Jan. 29	1000	1.7.1966	2000					
1932 Mai 18	2000	29.8.1968	2000					
5.12.1933	1500	27.1.1971	2000					
27. 5. 1935	1500	15.11.1972	2000					
30. 3. 1936	1500	27.5.74	2000					
4. 4. 1937	1500	30.7.76	3000					
2. 2. 1938	1500	23.6.82	2000					
8. 1. 1940	600	26.3.85	2000					
21. 5. 1940	800	27.4.88	2000					
1941 Jan. 29	800	28.10.93	1.400 / 1.408 +6					
1942 März 27	1000							
1942 Novb. 5	1000							
18. 6. 1943	1000							
24. 2. 1944	1100							
18.6.48	1200							
27.5.1949	2000							
17.1.1950	3000							
1952 Nov. 20.	2000							
1955 16/2.	2000							
1956 6/12	3000							
1961 9/2	2000							

Stich-No. 33056

Komponist: Kunoth, Georg Opus: 24

Titel: Hipp Hipp Hurra! (Wir halten fest und treu zusammen)

Deutscher Sportmarsch Ausgabe:

Besetzung: Klavier 2 hdg. mit unterl. Text

S 4/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Septb. 9	500							

33057

Stich-No.

Komponist: Toch, Ernst Opus: 57

Titel: Zehn Mittelstufen-Etüden für Klavier

Heft I No. 1/5 (38A) Ausgabe: Edit. 2198/9
Heft II No. 6/10

Besetzung:

I. pag. 2/13 = 4 Bog. } o/u.
II " 2/9 = 3 Bog. }

Copyr. 1931. B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Dez. 17	500 I.							
1931. Dez. 17	500 II.							
1932 Sept. 9	400 I							
1950 März 28.	500 II							
1960 März 28.	500 I							
4.12.1968	300 I							
26.8.1970	300 II							
Fotokopien								
18.12.86	30 H. I							
26.11.86	100 H. II							
Fotokopie								
9.3.92	15							

Stich-No. 33058

Komponist: Orff, Carl Opus: Edit. 3261

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

I. Veni Creator Spiritus Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gemischter Chor, 3 Klaviere u. Schlaginstrumente

S. 2/43 = 12 Bog. 7 u. Autographie Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Oktob. 2.	250							
~~1932 1./3.~~	~~300 Stügr.~~							
~~1956 21/3~~	~~200 "~~							

Stich-No. 33059 (1218)

Komponist: Orff, Carl

Opus: Edit. 3261

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

I. Veni Creator Spiritus

Ausgabe: Schlagzeug in Partitur

Besetzung: Gemischter Chor 3 Klaviere u. Schlaginstrumente

Autographie

Copyr. 1931 B.S.S.

S. 1/20 = 5 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 11	200							
1956 21/9	100							

(325)

Stich-No. 33060

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

I Veni Creator Spiritus Ausgabe: Chorstimmen in Partitur (zu Ed. 3261)

Besetzung: Gemischter Chor, 3 Klaviere & Schlaginstrumente

Seite 1/12 = 3 Bog. Autographie Copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 1	300							
32 3. 56	200							

Stich-No. 33061

Komponist: Katz, Erich Opus: Ed. 1566

Titel: Spielmusik für Streicher

Ausgabe: Partitur 8°

Besetzung: Streichquartett oder Streichorchester (Bläser ad libitum)

Copyr. 1931 B.S.S.

pag. 3/11 = 3 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Novb. 25	200							

Stich-No. 33062

Komponist: Katz, Erich　　Opus: Ed. 1567

Titel: Spielmusik für Streicher

Ausgabe: Stimmen 8°

Besetzung: Streichquartett oder Streichorchester (Bläser ad libitum)

Autographie　　Copyr. 1931 B.S.S.

pag $\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}\frac{1}{2}$ = 2 Bg. o. U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Novb. 21	200							
+ 100 Viol. I / 100 " II } extra								

Stich-No. 33063 (714)

Komponist: Beck, Conrad **Opus:**

Titel: Es kommt ein Schiff geladen, Altes Weihnachtslied

Ausgabe:

Besetzung: vierstimmiger gemischter Chor a cappella

Direkt. Partitur, Sing Partitur S. 3/14 = 3 Bg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Septb. 17	150	1931. Septb. 17	350					
1952. mai 8.	200 Sgp.							
1962 März 16	200 Sgp.							

Stich-No. 33064

Komponist: Andersen L. Opus: Edit. 2222

Titel: Deutsche Heimat, Volks- Wander- u. Studentenlieder

Ausgabe: Klavier mit überlegtem Text

Besetzung:

Kremsiner 2 jg.

pag. 4/99 = 25 Bog.

Textbuch.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Sept. 26	3000					1937/37	77000	Auflagebuch Seite: 78
" Nov. 11	3000					1938. 6. 22	15000	
1932 Okt. 5	4000					1939. 2. 15	15000	
24. 5. 34	5000					1940. 1. 10	15000	
1/2. 2. 35	5000					1940. 5. 28	15000	
29. 10 35	5000					1941. 2. 25	10000	
29. 5. 36.	5000					1941. 10. 9	10000	
26. 10. 36	5000					1943. 12. 31.	10000	
29. 4. 37.	5000					1949. 7. 13.	20000	
16. 10. 37.	5000					1950. 8. 8	20 000	
22. 4. 38.	5000					1951. 4. 9.	20 000	
25. 10. 38.	5000					1951. 12. 8.	5000	
27. 4. 39.	8000					1953 10. 5.	50000	
1941. 3. 15	5000							
1941. 8. 29	6000							
1943. 12. 9.	5000							
1949. 12. 1.	6000							
1950. Juli 6.	6000							
1950 Nov. 10.	10.000							
1951 Aug. 8.	8000							
1952 März 25.	10.000							
1953 Jun. 22.	1.000							
1953 Aug. 8.	15000							

Stich-No. 33065

Komponist: Andersen, L. **Opus:** Edit. 2223

Titel: Deutsche Heimat, Volks-Wander- u. Studentenlieder

Ausgabe: Violine allein

Besetzung:

pag. 2/55 = 14 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Okt. 8	2000							
1932 April 26	3000							
13. 9. 34.	2000							
6. 2. 36.	1200							
19. 10. 36.	1500							
9. 7. 37.	2000							
24. 9. 38	2000							
8. 2. 40.	1000							
27. 9. 40	1200							
4. 3. 41	1500							
1. 4. 42	1000							
21. 10. 49	1500							
18. 1. 50	3000							
25. 1. 1951.	3000							
1952 Nov. 26.	3000							
1954 24./11.	600							
1954 17./12	800							

Stich-No. 33066

Komponist: Turina, Joaquin Opus: Gitarre Archiv No. 132

Titel: Sonatina für Gitarre

Ausgabe: Edition Andrés Segovia

Besetzung:

Copyr. 1932 B. S. S.

Seite 2/11 = 3 Bog 7 U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 1	400							
1944 Mai 18	200							
22.7.1974	800							
6.9.1976	800							
1.6.78	800							
26.9.79	1000							
10.11.82	1100							
15.11.85	1200							
25.7.89	900/893							
3.4.92	1100/1127+6							
29.1.97	742+6							

33067

Stich-No.

Komponist: Gál, Hans Opus: 36

Titel: Scaramuccio, Balletsuite in 1 Aufzug Edit. 3266

Autographie Ausgabe: Klavier-Auszug v. Komponisten

Besetzung: je 2 Flöten, Oboen, Clarinetten, Fagotte, Hörner, Trompeten eine Posaune, Pauken, Schlagzeug u. Streichinstrumente

Seite 4/27 = 7 Bog. 7 U Copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 12	200							

Stich-No. 33068

Komponist: Sixt, Paul Opus: Ed. 4° 3322

Titel: Zwei Etüden für Orchester, Partitur pag. 3/23 = 6 Bg

Aus der Sammlung „Musiken für Orchester" Ausgabe: Autographie 4°

~~Besetzung~~: herausgegeben in Verbindung mit dem Reichsbund

2 Fl. 2 Ob. 2 Klar. 2 Fag. 2 Hörner
4 Tromp. Pauken, Schlagzeug
u. Streichquintett

Deutscher Orchester-Vereine E.V.

Copyright 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 5	100							

Stich-No. 33069

Komponist: Sixt, Paul

Opus: zu Ed. No. 3322.

Titel: Zwei Etüden für Orchester, Orchesterstimmen aus der Sammlung „Musiken für Orchester"

Ausgabe: Autographie 4°

Besetzung: herausgegeben in Verbindung mit dem Reichsbund Deutscher Orchester-Vereine E.V. wie nebenstehend.

Copyright 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 18	60							
" " "	extra: 200 I 175 II							
" " "	175 Va, 150 Vc.							
" " "	150 Bass.							

Stich-No. 33070

Komponist: Orff, Carl – Monteverdi, Cl. Opus: Edit. 3263

Titel: Die Klage der Ariadne, Arie aus der Oper Arianna für Alt mit Klavier- oder Orchesterbegleitung Ausgabe: Partitur zugleich Klavierauszug

Besetzung des Orchesters: 3 Bratschen, 3 Violoncelli, Cembalo, Posaune u. Bass.

Seite 1/17. = 5 Bog. 7 u. Autographie Copyr. 1931. B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 23	250							

Stich-No. .33071

Komponist: Orff, Carl – Monteverdi, Cl Opus: zu Ed. 32.63

Titel: Die Klage der Ariadne, Arie aus der Oper Arianna für Alt mit Orchesterbegleitung Ausgabe: Orchesterbegleitung

Besetzung: des Orchesters: 3 Bratschen, 3 Violoncelli, Cembalo, Posaune – Bass

3 Bratsch. 1/3
1 Vcello I 1/2
1 II 1/2
1 Vcello III, Basso, Trombone 1/2

Autographie

Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Janr 7								
3 Bratsch.	100							
Violonc. I	50							
" II	50							
Violonc. III } Tromb.-Bass }	150							

Stich-No. 33072 (531) 520

Komponist: Toch, Ernst Opus: 58

Titel: Zehn einfache Etüden für Klavier Edit. 2197

Ausgabe:

Besetzung:

Copyr. 1931 B.S.S.

pag. 3/19 = 5 Bog. o. U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 17	500							
1950 März 28.	500							
1961 Dez. 19	300							
14.6.1969	100							
11.1.1971	200							
14.3.1972	300							
20.7.79	300							

Stich-No. 33073 (K L5 + K R8)

Komponist: Doflein Erich · Elma **Opus:** Ed. 2201

Titel: Das Geigenschulwerk Heft I Erste Lage: Musik in Dur Leichte Lieder u. Tanzstücke. **Ausgabe:** f. 1 u. 2 Violinen

Besetzung:

Copyr. 1932 B. S. S.

S 1/47 = 12 1/2 Bg. 7a.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan 15	500	1954 Juni 1.	5.000	8.2.94	6000 / 6059 +6			
1932 März 10	800	23.9.55	5000	2.9.97	5089 + 6			
1932 Okt. 19	800	31.10.1956	8000					
17.2.1934	500	16.10.1958	1500					!
27.11.35.	500	17.11.1958	3000					
12.12.36.	500	22.12.1958	in Lpz. gedruckt 10 000					
24.7.38.	800	1.11.1961	10000					
21.2.40	800	14.1.1964	10000					
26.3.41	500	22.3.1966	10.000					
16.10.41	500	15.7.1968	10.000					
14.11.41	1000.	30.4.1969	10000					
~~5. 11. 42~~	~~1000~~	28.9.1972	6000					
19.3.1943	1000	7.1.1974	6000					
4.9.1943	1200	26.11.75	6000					
12.4.1944	1500	5.4.77	6000					
30.6.1947	2000	16.10.78	6000					
28.1.1949	3000	11.3.80	6000					
26.1.50.	4000	10.3.81	7000					
11.5.51	1200	28.1.83	7000					
20.12.51.	3000	13.6.85	8000					
1952 Okt. 27.	3000	29.10.87	8000					
1953 Juni 25.	4.000	17.5.90	8000 8012+6					

Stich-No. 33074 (NB, Be

Komponist: Doflein, Erich & Elma | Opus: Ed. 2202

Titel: Das Geigenschulwerk, Heft II Erste Lage: Musik in Dur & Moll

Lieder & Tanzstücke in schwierigerem Rhythmus | Ausgabe: f. 1 & 2. Violine

Besetzung:

S 1/63 = 16 Bog. o/n | Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 9	500	18.12.1958	3000					
1932 März 11	600	30.7.1959	5000					
27.11.1933	500	15.6.1961	8000					
20.6.36.	200	2.10.1964	8000					
25.2.37.	500	21.4.1967	6000					
23.2.39	200	8.7.1969	6000					
15.6.40	600	31.1.1972	6000					
21.10.41.	800	1.8.1974	6000					
28.9.1942	500	6.1.76	6000					
17.3.1943	500	6.3.78	6000					
30.7.1943	800	4.3.80	6000					
6.3.1944	1000	7.7.81	8000					
17.9.1947	1000	28.10.83	8000					
26.10.1948	1400 (~~1000~~)	21.2.86	8000					
12.8.1949	1500	Heft II 16.9.88	8000 (8002)					
13.11.50	1500	3.4.91	8000 / 7850+6					
28.9.51	400	17.10.94	6000 / 6039 +6					
20.12.51.	2000							
1952 Nov. 7	3000							
9.12.1953	4000							
17.2.1955	5000							
25.2.1957	3000							

8 20 A. B.
69 Bl. + W9 Bl.

Stich-No. 33075

Komponist: Doflein, Erich u. Elma **Opus:** Ed. 2203

Titel: Das Geigenschulwerk, Heft III Erste Lage: Ausbau u. Abschluss. Ausbau der Rhythmik Beweglichkeit des Bogens u. der linken Hand

Ausgabe: f. 1 u. 2 Violinen

Besetzung:

ED. 2203

Copyr. 1932 B. S. S.

S. 4/63 = 16 Bog 7 U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 3	500	25.5.1961	8000					
1932 März 15	500	14.3.1964	8000					
1.12.34.	300	14.11.1966	8000					
20.10.36.	300	14.1.1970	6000					
29.6.38.	400	8.3.1972	5000					
27.8.41	500	8.7.1974	4000					
17.3.42	500	4.12.75	4000					
6.2.43	600	15.3.77	6000					
29.7.1943	1000	27.11.78	10.000					
22.5.1944	1000	31.3.80	10.000					
4.11.1947	1000	28.10.83	10.000					
26.10.1948	1200	7.3.86	10.000					
8.8.1949	1500	3.1.89	8000/8077					
22.5.1950	1500	21.12.90	8000/7986+6					
8.4.1952.	1500	9/12.7.93	8000/8113+6					
1952 Okt. 17.	2000	21.2.96	8017+6					
11.9.1953	3000							
26.10.54	3000							
22.11.55	1200							
9.8.56	3000							
22.8.57	5000							
1958 9./12.	6000							

Stich-No. 33076 70

Komponist: Doflein, E. u. E. Opus: Ed. 2204

Titel: Das Geigen-Schulwerk

Ausgabe: Band IV

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
17.3.43	800	15.3.83	2500					
19.5.44	800	30.4.85	3000					
9.7.1947	1200	29.10.87	3500					
11.4.1949	1500	8.3.91	3000/3016+6					
23.1.1952	300	25.11.94	2.500/2505 +6					
31.5.1952	1500							
30.9.1954	1500							
22.10.1956	1500							
10.4.1958	1500							
27.8.1959	2000							
22.12.1961	2000							
7.8.1964	2000							
3.3.1967	2000							
2.9.1968	1500							
19.11.1970	1500							
10.7.1972	1500							
11.1.1974	1500							
13.10.75	1500							
14.4.77	1500							
13.6.78	1500							
5.10.79	2000							
30.3.81	2500							

Stich-No. 33077

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33078 (5 u)

Komponist: Meine Strauss Walzer Opus: Ed. 1564

Titel: Die schönsten Walzer von Johann Strauss (12 Walzer)

II. Band Ausgabe: 2händig

Besetzung:

S 4/79 = 20 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Oktober 1	1500	19.8.94	700/710+6					
" Oktober 19	2000							
" Dez. 6.16	3000							
27.12.1932	2000							
1.7.1934	2000							
1.7.35.	2000							
9.7.36.	3000							
15.9.37.	2000							
27.5.39	1500							
12.8.40	7000							
3.4.40.	800							
8.1.41	1000							
2.4.41	2000							
31.10.49	3000							
15.8.50	2000							
1953 April 18.	2000							
1957 Okt. 25	2000							
1965 Jan 18	2000							
30.5.73	7500							
3.10.77	1200							
3.7.80	1200							
5.11.84	1200							
4.2.91	600/612+6							

Stich-No. 33079

Komponist: Sekles, Bernhard Opus: Ed. 2187

Titel: Hopp, hopp - summ, summ. Deutsche Kinderlieder für junge Klavierspieler Ausgabe: Vierhändig

Besetzung:

S. 4/15 = 4 Bog. 7u. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 3	500							
1932 Febr. 16	500							
24.8.1933	200							
14.5.35.	200							
9.12.36.	300							

Stich-No. 33080

Komponist: Sekles, Bernhard Opus: Ed. 2149

Titel: Hopp, hopp – summ, summ! Deutsche Kinderlieder für junge Klavierspieler Ausgabe: Zweihändig

Besetzung:

S. 3/11 = 3 Bog. o. U. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 3	800							
1932 Febr. 5	1000							

Stich-No. 33081 80 O

Komponist: Doflein, Erich, Spielmusik ~~Opus:~~ für Violine

Titel: Alte Musik Heft I, Altfranzösische Duette für 2 Violinen

Ausgabe: Edit 2207

Besetzung:

Copyr. 1931. B.S.S.

Seite 3/24 = 6 Bog. o. U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 12	300	7.10.76	1.200					
1932 Febr. 26	500	11.9.78	1.200					
1932 Mai 24	1000	26.6.80	1.200					
23. 10. 36.	500	4.5.82	1400					
3. 11. 38.	300	20.8.84	1500					
27. 3. 40	300	21.1.88	1500					
15. 1. 41	300	22.9.92	1100/1138+6					
6. 5. 42	200							
2. 9. 1943	200							
21. 4. 1944	300							
15. 9. 1947	500							
1.10.1948	800							
27. 9. 50.	800							
30. 6. 1952.	1000							
10. 9. 1954	1000							
11.10.1956	1000							
25.6.1958	1200							
21. 12. 1960	1200							
3.4.1964	1500							
24.2.1967	1500							
4 3 70	1500							
18.1.73	1500							

Stich-No. 33082

Komponist: Ponce, Manuel M.

Opus: Gitarre Archiv No. 135

Titel: Variations sur „Folia de España" et Fugue für Gitarre

Ausgabe: Edition Andrés Segovia

Besetzung:

GA 135

Copyr. 1932 B. S. S.

Seite 3/27 = 6 Bog. 7/4.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 25	400							
30.5.44	200							
9.11.73	800							
9.4.76	800							
7.12.77	1200							
7.5.79	1200							
13.11.81	1200							
7.9.84	1200							
7.3.88	1200							
17.2.92	900/875+6							
17.7.95	900/923+6							

Stich-No. 33083 35 D

Komponist: Pepping, Ernst Opus: Edit. 2180

Titel: Sonatine für Klavier

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/15 = 4 Bog 7 U. Copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 13	300							
1942 April 8.	150							
9. II. 44	150							
25. 8. 47	300							
3.12. 1948	400							
1953 Apr 27.	300							
20. 11. 1962	300							
1. 2. 77	200							

Stich-No. 33084

Komponist: Sauer, Emil Opus:

Titel: Dialogo (Impromptu)

Ausgabe: Klavier 2hdg.

Besetzung:

Copyr. 1931. B.S.S.

pag. 2/7 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Novb. 17	300							

33 D

Stich-No. 33085

Komponist: Toch Ernst Opus: 59

Titel: Zehn Anfangs-Etüden für Klavier Ed. 2196

Ausgabe:

Besetzung:

pag. 2/11 = 3 Bog o. U. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Dez. 6. 17	500							
1932. April 4	500							
1950 März 31.	500							
1958 Juli 25.	600							
15.1.1968	300							
17.5.1971	300							
13.9.74	300							
23.5.80	300							
16.12.86	250							

Stich-No. 33086

Komponist: Lang, Hans Opus: 25

Titel: Nemt, frouwe, disen Kranz, Ein Zyklus von fünf Gesängen:
No 1. Morgengebet Ausgabe: vierstimmigen gemischten Chor – Tenor-Solo
„mit Segen lass mich hent astehn"

Besetzung: Gedicht von Walther von der Vogelweide

Direktion- u. Singpartitur 8° Copyr. 1931. B.S.S.

pag. 3/7 = 2 Bg. m. U. mit Umschlag

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Dezb. 8	300							

Stich-No. 33087

Komponist: Lang, Hans Opus: 25

Titel: Nemt, frouwe, disen Kranz, Ein Zyklus von fünf Gesängen

No 2. Der kluge Gärtner Ausgabe: vierstimmiger gemischter Chor

„Wo Kräuter, reich an Kräften, sind"

Gedicht von Walther von der Vogelweide

Besetzung:

Partitur 8°

Copyr. 1931 B. & S.

pag 3/6 = 1 Bg. o. U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dez 6.12	300							
1951 Apr. 20	500 Sgp.							

Stich-No. 33088 (915)

Komponist: Lang, Hans Opus: 25

Titel: Nemt, frouwe, disen Kranz, Ein Zyklus von fünf Gesängen

No. 3 Liebeszauber Ausgabe: vierstimmiger gemischter Chor & Tenor-Solo

„Herr und Gott, behüte mich vor Sorgen"

Besetzung:

Partitur 8° Copyr. 1931 B.S.S.

pag. 3/9 = 2 Bog. o. u.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dez. 8	300							
1953 Nov. 5.	300							

Stich-No. 33089

Komponist: Lang Hans Opus: 25

Titel: Nemt, Frouwe, disen Kranz, Ein Zyklus von fünf Gesängen

No 4 Liebespein "Könnt' ich doch erleben" Ausgabe: vierstimmiger gemischter Chor u. Tenor Solo

Besetzung:

Partitur 8° Copyr. 1931 B.S.S.

pag 3/6 = 1 Bog. o. U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 9	300							

Stich-No. 33090

Komponist: Lang, Hans Opus: 25

Titel: Nemt, frouwe disen Kranz, Ein Zyklus von fünf Gesängen

N° 5 Unlust der Zeit Ausgabe: vierstimmigen gemischt. Chor u. Tenor-Solo

„Ich wäre gern von Herzen froh"

Besetzung:

Partitur 8°

pag. 3/14 = 3 Bog. o. U. Copyr. 1931. B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dez. 6. 9	300							

Stich-No. 33091 (33 B)

Komponist: Just (Gibbons ?) Opus: Ed. 1628

Titel: Londoner Straßenrufe

Ausgabe: P

Besetzung: Londoner Straßenrufe, Lust Text für Chor u. Instrumente und ein Canon von J. [illegible]
Partitur ANT 44

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3. 11. 33.	500							
26. 7. 34.	300							
1.2. 1950	300							
1953 März 5.	300							
1955 Okt. 18.	300							
1958 Mai 2.	500							
25.9. 1962	600							
4.11. 1964	600							
2.3. 1967	600							
27.10. 1972	600							
29.6. 1976	800							
~~26.8. 1977~~	~~1300~~							
29.8.77	300							
29.9.80	300							
4.3.88	200							
22.6.95	150 / 160 + 6							

Stich-No. **33092** (1063)

Komponist: Gibbons, O | Opus:

Titel: Londoner Straßenrufe

Ausgabe:

Besetzung: Violine I u. Sop. I, Viol. II Sop. II, Violine III u. Alt, Viola und Tenor, Cello u. Bass.

zu Ed. 1628 / zu ANT 44

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.11.33	500 Viol. I	29.11.62	300 Viol. I, Sopr. I	7.7.93	100-156+6 Vcello-Bass			
"	500 Viol. II	23.7.64	200 Vl. III, Vla					
"	500 Viol. III	5.11.63	500 Vl. I	8.7.93	100-120+6 Viola-Bass			
"	300 Vla	8.IV.65.	300 Vl II					
"	300 Bass	8.IV.65.	300 Cell + Bass					
22.4.36	300 Vla	4.10.1965	je 300 Viol. III Viola					
"	300 Cello	28.10.1966	je 500 Viol. I Cello/B.					
1.2.50	400 Vl. I	23.9.1968	300 Viol. II					
"	400 " II	6.5.1969	300 Viola					
"	300 " III	10.2.1972	500 Viol. I					
"	300 Vla.	10.2.1972	300 Viol. II					
"	300 Cello	10.2.1972	300 Viola					
15.1.1954	300 "	10.8.1973	300 Vlc. Bass					
15.6.1955	300 Vl. I	31.5.74	200 Viol. III					
15.6.1955	300 Vl. II	27.6.77	300 V. II					
27.11.1954	300 Vla.	24.10.77	200 V. III					
15.11.1957	300 Vl. III	11.7.79	200 Viola Ten.					
15.31.1960	300 Cello/B.	11.7.79	200 Vlc. Kb.					
8.12.1960	200 Viol I	23.8.84	200 Vl. III Alt					
8.12.1960	200 Viol. II	1.6.88	150 Vl. I					
5.6.1961	300 Viola	12.12.91	100/150+6 Viol. II/Sopr. II					
17.7.1962	je 200 VI/II/III Cello							

Stich-No. 33093

Komponist: Orff, Carl

Opus:

Titel: Catulli Carmina I, Sieben Chorsätze a cappella für gemischten Chor

Ausgabe: (Text lateinisch)

Besetzung: Partitur

Seite 5/22 = 5 Bog. a/u.

Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Dez. 23	300							

Stich-No. 33094

Komponist: Orff, Carl Opus: Edit 3262

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

II Der gute Mensch Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gemischter Chor, 3 Klaviere u. Schlaginstrumente

Seite 1/31 = 9 Bog. 7 u. Autographie Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 23	250							

Stich-No. 33095 (L 47) (1219)

Komponist: Orff, Carl Opus: Edit 3262

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

II Der gute Mensch Ausgabe: Schlagzeug in Partitur

Besetzung: Gemischter Chor, 3 Klaviere u. Schlaginstrumente

Seite 1/12 = 3 Bog. Autographie Copyr. 1931. B.S.S

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 20	100							
21.3.1956	100							

(324)

Stich-No. 33096

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

II. Der gute Mensch Ausgabe: Chorstimmen in Partitur

Besetzung: Gemischter Chor, 3 Klaviere u. Schlaginstrumente

Seite 1/12 = 3 Bog. Autographie Copyright 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 1	300							
21.3.1956	200							

Stich-No. 33097

Komponist: R. Goss-Custard Opus:

Titel: Album of Overtures for Organ

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/62 = 16 Bog. 7/U copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 4	800							

Stich-No. 33098

Komponist: Stürmer, Bruno Opus: 69

Titel: Musikantenleben, Suite für Männerchor u. Kleines Orchester nach Texten von Eichendorff

Ausgabe: Klavier-Auszug v. Komponisten

Besetzung: Autographie

Seite 1/20 = 6 Bog 7/11. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 24	200							

Stich-No. 33099

Komponist: Stürmer, Bruno Opus: 69

Titel: Musikantenleben, Suite für Männerchor u. kleines Orchester nach Texten von Eichendorff Ausgabe: Chorstimmen (Ten I u. II, Bass I u. II)

Besetzung:

Seite 4/7, 4/7, 4/7, 4/7 je 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 12	je 300							

Stich-No. 33100 (992)

Komponist: Haas, Joseph Opus: 84 a

Titel: Lobpreis der heiligen Elisabeth, Orgel-Auszug

Edit. 3264 Ausgabe: Prolog z. d. Volksorat. „Die heilig. Elisabeth"

Besetzung: f. 4stg. gem. Chor od. eine Einzelstimme bezw. 1stimmigen Chor (Volksgesang) mit Begleitung von Orgel (Harmonium) od. Klavier

Worte von Wilh. Dauffenbach copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag 14 = 2 Bog.						33100 A		
1931 Nov. 6	200			Chorstimmen: Sopr, Alt, Tenor, Bass				
~~1954 Apr. 8.~~	~~100~~			1931 Okt. 29	je 500			
				8.4.1954	100 Sopr.			

Stich-No. 33101 (Reg 30B)

Komponist: Haas, Joseph Opus: 84 B

Titel: Vier Elisabeth-Hymnen, Orgel-Auszug

Edit. 3265 Ausgabe: a/d. Volksorat. „Die heilige Elisabeth"

Besetzung: für eine Einzelstimme oder einstimmigen Chor (Volksgesang) mit Begleitung von Orgel (Harmonium) oder Klavier

Worte von Wilh. Dauffenbach copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
pag 3/11 =	3 Bog.							
1931 Nov. 6	200							
12. 4. 39.	150 Orgel							
23. 9. 1943	150							
21.10.1948	200							
23. 2. 56	100							
19. I. 62	100							

Stich-No. 33102

Komponist: Lopatnikoff, Nikolai Opus: 17

Titel: Drei Stücke für Violine und Klavier

1. Toccata, 2. Canzonetta Ausgabe: 3. Burlesca

Edit. 2185

Besetzung:

Viol. 1/4, Klav. 3/15 = 5 Bog. o. U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 11	400							

Stich-No. 33103 47 C

Komponist: Strawinsky, Igor Opus:

Titel: Concerto für Violine u. Orchester in D.

Edit. 3504 Ausgabe: Studien-Partitur i 16°

Besetzung: Fl. picc, 2 gr. Flöten, 2 Oboen, 1 engl. Horn, 1 Es Clarin., 2 A Clarinetten, 3 Fagotte 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba, Pauken, Streichquintett

pag 3/16 = 18 Bog. Copyr. 1931

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Nov. 7	1000							
1952 Feb. 27	600							
22.11.1956	500							
25.1.1961	500							
31.5.63	600							
23.12.1965	600							
8.2.1968	600							
16.12.70	1000							
~~3.12.~~								
16.11.73	1000							
8.3.78	1000							
Neuer Umschlag								
5.7.83	800							

Stich-No. 33104 (56 E)

Komponist: Doflein Erich Spielmusik ~~Opus~~: für Violine

Titel: Neue Musik Heft I Hindemith-Stücke A

14 leichte Duette f. 2 Violinen

Ausgabe: Edit. 2211

Besetzung:

Seite 2/16 = 4 Bog. o. U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan 13	600							
1932 Mai 7	800							
20.12.1948	1000							
1951 Feb. 9.	600							
1953 Aug. 22.	600							
1955 Feb. 3.	800							
26. 3. 59	600							
11. 1. 62	800							
28. 1. 1965	1000							
8.11.1968	1000							
25.7.1972	800							
10.10.75	800							
6.6.79	1200							
19.2.87	700							
9.6.92	400/421+6							
30.1.96	400/418+6							

Stich-No. 33105 36 D

Komponist: Döflein, Erich, Spielmusik ~~Opus.~~ für Violine

Titel: Neue Musik, Heft II, Hindemith-Stücke B

2 Kanonische Duette Ausgabe: 2 Violinen Edit. 2212

Besetzung:

Seite 2/16 = 4 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 9	500							
1932 März 17	500							
21. 3. 47	300							
7. 6. 1949	800							
1951 Feb. 7.	600							
1954 13./9.	600							
1959 28/4	500							
25. 9. 62	600							
30. 4. 1965	600							
30. 1. 1969	600							
11. 10. 1972	600							
23. 9. 1976	600							
10. 1. 83	400							
14. 1. 87	400 H. II							
9. 6. 92	300/320+6							
8. 1. 97	276+6							

Stich-No. 33106 34 C

Komponist: Döflein, Erich, Spielmusik ~~Opus~~: für Violine

Titel: Neue Musik, Heft III, Ungarische Komponisten A

Leichte Duette f. 2 Violinen

Ausgabe:

Besetzung: Edit. 2213

Seite 2/16 = 4 Bog. o. U. Copyr. 1932 B.S.S. u. E. Wien

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 19	300							
1932 Febr. 26	500							
1932 Septb. 14	500							
20.12.1948	800							
1953 Mai 21.	600							
10.8.56	600							
20.3.61	500							
11.6.1968	500							
11.11.1971	500							
18.3.77	500							
13.10.83	400							
21.6.89	240/260							
30.7.92	300/320+6							

Stich-No. 33107 7635

Komponist: Doflein, Erich, Spielmusik ~~Opus~~ für Violine

Titel: Neue Musik, Heft IV Ungarische Komponisten B

Ausgabe: Mittelschwere Duette f. 2 Violinen

Besetzung: Edit. 2214

Copyr. 1932 B.S.S. u. U.E., Wien

Seite 3/19 = 5 Bog. o. U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 19	300							
1932 Febr. 23	500							
1933 Jan. 25	500							
29.12.1948	800							
29.3.1957	800							

Stich-No. 33108

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33109

Komponist: Döflein, Erich, Spielmusik ~~Opus~~: für Violine

Titel: Neue Musik, Heft VI, Neue Inventionen und Fugen für zwei Violinen

Ausgabe: Edit. 2216

Besetzung:

Seite 2/20 = 5 Bog. 7U Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 10	500							
29.12.1948	800							

Stich-No. 33110

Komponist: Doflein, Erich, Spielmusik ~~Opus:~~ für Violine

Titel: Neue Musik, Heft VII, Klang und Rhythmus

Neue Studien & Stücke für 2 Violinen

Ausgabe: Edit. 2217

Besetzung:

Seite 2/19 = 5 Bog. 7 u.

Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 10	500							
29.12.1948	500							
12.6.56	300							

Stich-No. 33111

Komponist: Markevitch, Igor Opus:

Titel: Rebus, Ballet für Orchester

Ausgabe: Partitur pag. 4/119 gedruckt i. Paris
" I/IV " i. Mainz

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 15	120							

Stich-No. 33112

Komponist: Markevitch, Igor. Opus:

Titel: Rebus, Ballet für Orchester

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Autographie

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Sept. 6	20x Harm.-Stn.							Besetzung.
" " "	80 Viol I							Gr. Flöte I/II, Obol I/II
" " "	70 " II							Es-Klarinette,
" " "	60 Viola							Klarin. i.B. Fagott I/II
" " "	60 Vcello							Corno I/IV, Tromba I/V
" " "	50 Bass							Trombone I/III, Tuba
								Timpani, Batteria
								Viol I/II, Vla, Vcello
								Contrabass.

Stich-No. 33113 (35c)

Komponist: Praetorius, Michael Opus: Edit. 3259

Titel: Der 116. Psalm für fünfstimmigen gemischten Chor und Streichorchester ad libit

Ausgabe: Herausgegeben von Rudolf Holle
Partitur

Besetzung:

Seite 6/24 = 6 Bog 7u. Copyr. 1932. B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dez. 21	200							
1953 Jan. 27.	100							
1962 Juni 19	100							

(313)

Stich-No. 33114

Komponist: Praetorius, Michael **Opus:**

Titel: Der 116 Psalm für fünfstimmigen gemischten Chor und Streichorchester ad libit. **Ausgabe:** Herausgegeben von Rudolf Holle

Besetzung: Streichorchesterstimmen

Seite 1/3, 1/3, 1/3, 1/3, 1/3 = 5 Bog 5 2/12 2/12 = 6 Bog. Copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
	33114 B					33114 A		
						Chorstimmen		
1931 Dezb. 29	120 Viol I							
"	120 Viol II					1932 Jan 20	300	Frauenstn.
"	50 Vla I					1932 Jan 20	300	Männerstn
"	50 Vla II					1950 Juni 22.	300	Frauen-Sti
"	100 Cello/Bass					1950 " 22.	300	Männer-Sti
27. 7. 1949	je 100 Str. Sti					10. 6. 55	300	Frauen-Sti
						10. 6. 55	300	Männer-Sti

Stich-No. 33115 K. 1. S.

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rud Dietz

Titel: Reiters Lieb für 4stgn. Männerchor

„Im maigrünen Walde" Ausgabe: Partitur

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° Copyr. 1898 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33116 K. 1. S.

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Reiters Lieb für 4stgn. Männerchor

„Im maigrünen Wald" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, 8° je 1/2 Bog. copyr. 1898 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33117 K. 2. S.

Komponist: Schauss, Karl Opus: Textumbearb. v. F. Gersdorff

Titel: Ich hört' ein Vöglein pfeiffen, Volkslied f. 4 stgn. Männerchor

Ausgabe: Partitur

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8° copyr. 1898 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1941. 11. 28	200							
15.9.1948	500							
1951. Jan. 31	500							

Stich-No. 33118 (152) K. 2. S.

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Textbearb. v. F. Gersdorff

Titel: Ich hört ein Vöglein pfeiffen, Volkslied f. 4stgn. Männerchor

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. 8° — copyr. 1898 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933. 2. 22	Tenor I 1000	1950 März 1.	Tenor I 1000					
"	Bass II 1000	"	Tenor II 1000					
19.1.1934	T. II 1000	"	Baß II 1000					
"	B I 1000	1952 März 14	je 1000 St.					
20.12.34.	T I. 1000	1954 7./10.	1000 T II					
"	T II. 1000	1955 6./1.	600 Ten. I					
12. 11. 35.	T II 1000	1955 6./1.	600 B. I					
"	B 1000	1956 25/5	800 Baß II					
12. I. 38.	T I. 500	1957 19./6.	je 300 Ten. I Baß II					
"	B II 500	1958 18/9	500 T I.					
23. 3. 39	T. I 1000	1958 18/9	500 T II.					
"	T II 1000	1958 18/9	500 Baß I					
"	B I 1000	1959 2/10.	800 Baß II					
"	B II 1000	21. 8. 1961	Ten. I + II, Baß I je 500					
12. 4. 44	je 500 T. I u. B. I							
17. 7. 46	je 500 Tenor I./II.							
" "	je 500 Bass I./II.							
6. 5. 47	1000 Bass I							
30. 6. 48	je 1000 Tenor I./II.							
" "	2000 Bass I.							
" "	500 " II.							

Stich-No. 33119 K. 3. S.

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von C. Spielmann

Titel: Röslein vom Rhein f. 4stgn. Männerchor

„Am fernen, feindlichen Seinestrand" Ausgabe: Partitur

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

S 2/3 = 1 Bg. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33120 K. 3. S.

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von C. Spielmann

Titel: Röslein vom Rhein f. 4stgn. Männerchor

„Am fernen, feindlichen Seinestrand" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1 8° je ½ Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 4. S

Stich-No. 33121

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied aus Böhme II

338A

Titel: Die Spinnerin f. 4 stgn. Männerchor

„Spinn, spinn, meine liebe Tochter"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 4. S.

Stich-No. 33122

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied aus Böhmen II 338A

Titel: Die Spinnerin f. 4stgn. Männerchor

„Spinn, spinn, meine liebe Tochter" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 5. S.

Stich-No. 33123

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von H. Schmidt

Titel: Waldruf f. 4stgn. Männerchor

„Schmettert im Walde ein Vogel laut" Ausgabe: Partitur

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 5. S.

Stich-No. 33124

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von H. Schmidt

Titel: Waldruf f. 4stgn. Männerchor

„Schmettert im Walde ein Vogellaut" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, 8° je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. J. S.

Stich-No. 33125

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Ant. Aug. Naaff

Titel: Es ist ein Brünnlein geflossen f. 4stgn. Männerchor

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 7. S.

Stich-No. 33126

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Ant. Aug. Naaff

Titel: Es ist ein Brünnlein geflossen f. 4 stgn. Männerchor

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1 1. je 1/2 Bog 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 8. S.

Stich-No. 33127

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Ant. Aug. Naaff

Titel: Ständchen f. 4stgn. Männerchor

„Leise, leise Vögelein“

Ausgabe: Partitur

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 8. S.

Stich-No. 33128

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Ant. Aug. Vaaff

Titel: Ständchen für 4 stgn. Männerchor „Leise, leise Vögelein“

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, 8° je ½ Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 13. S.

Stich-No. 33129

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied vom Taunus

Titel: Meine Heimat für 4stgn. Männerchor

„Was willst du in der Fremde" Ausgabe: Partitur

Besetzung: erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 13. S.

Stich-No. 33130

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied vom Taunus

Titel: Meine Heimat für 4stgn. Männerchor

„Was willst du in der Fremde“ Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, 8° je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 14. S.

Stich-No. 33131

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Volkslied vom Taunus

Titel: Soldaten-Abschied für 4stgn. Männerchor

„Die Reise nach Jütland" — Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 9	150							

K. 14. S.

Stich-No. 33132

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied vom Taunus

Titel: Soldaten-Abschied für 4stgn. Männerchor

„Die Reise nach Jütland" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, 8° je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23. 11. 39.	T I 100							
"	T II 100							
"	B I 100							
"	B II 100							

K. 16. S

Stich-No. 33133

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Mein Vergissmeinnicht für 4stgn. Männerchor

„In alter Zeit“ Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 16. S.

Stich-No. 33134

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Mein Vergissmeinnicht für 4stgn. Männerchor „In alter Zeit"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, 8° je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 17. S

Stich-No. 33135

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Text von Paul Baehr

Titel: Dem Vaterland für 4stgn. Männerchor

„O deutsches Land"
Ausgabe: Partitur

Besetzung:
Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 17. S

Stich-No. 33136

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Paul Baehr

Titel: Dem Vaterland für 4stgn. Männerchor

„O deutsches Land" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1 8° je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 18. S

Stich-No. 33137

Komponist: Schauss Karl

Opus: Volkslied vom Westerwald
Text u. Melodie mitget. v. P. Ch. Kühn

Titel: Verschwundenes Glück für 4stgn. Männerchor
„Einst war ich so glücklich"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 18. S.

Stich-No. 33138

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied vom Westerwald

Text u. Melodie mitget. v. P. Ch. Kühn

Titel: Verschwundenes Glück für 4stgn. Männerchor

„Einst war ich so glücklich“

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, 8°. je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 19. S.

Stich-No. 33139

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Schwäb. Volkslied

Titel: Die Auserwählte für 4stgn. Männerchor „Mädle ruck"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 19. 5.

Stich-No. 33140

Komponist: Schauss, Karl Opus: Schwäb. Volkslied

Titel: Die Auserwählte für 4stgn. Männerchor

„Mädle ruck" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 je 1/2 Bg. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 21 S.

Stich-No. 33141

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von F. A. Muth

Titel: Heimweh für 4stgn. Männerchor

„Waldgrün der Heimat" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 21. S.

Stich-No. 33142

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Text von F. A. Muth

Titel: Heimweh für 4stgn. Männerchor „Waldgrün der Heimat“ — Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 23. S.

Stich-No. 33143

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Text von Jul. Gersdorff

Titel: O ewig schöne Maienzeit. für 4 stgn. Männerchor.

„Geschmückt mit Blüten" **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 3/5 = 1½ Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 23 S

Stich-No. 33144

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Jul. Gersdorff

Titel: O ewig schöne Maienzeit für 4stgn. Männerchor „Geschmückt mit Blüten"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 24. S.

Stich-No. 33145

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Die Lore vom Rhein für 4 stgn. Männerchor „Ich kenne ein Häuslein"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 24. S.

Stich-No. 33146

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Die Lore vom Rhein für 4 stgn. Männerchor

„Ich kenne ein Häuslein" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bg. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 28. S

Stich-No. 33147

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Jul. Gersdorff

Titel: Frühlingsklänge für 4 stgn. Männerchor
„Wenn die blauen Blümlein spriessen"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/5 = 1/2 Bog. 8°

Copyr. 1897 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 28. S.

Stich-No. 33148

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Jul. Gersdorff

Titel: Frühlingsklänge für 4 stgn. Männerchor

„Wenn die blauen Blümlein spriessen“

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 je 1/2 Bg. 8°

copyr. 1897 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 29. 5.

Stich-No. 33149

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Jul. Gersdorff

Titel: Abschied für 4stgn. Männerchor „Ich soll Lebwohl dir sagen“

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

copyr. 1897 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 29. 5

Stich-No. 33150

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Jul. Gersdorff

Titel: Abschied für 4stgn Männerchor „Ich soll Lebwohl dir sagen"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bg. 8°

copyr. 1897 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 30. S.

Stich-No. 33151

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Em. Geibel

Titel: Frühlingserwachen für 4stgn. Männerchor „Nun floss der letzte Schnee"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite copyr. 1897 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 30. S.

Stich-No. 33152

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Text von Em. Geibel

Titel: Frühlingserwachen für 4stgn. Männerchor
„Nun floss der letzte Schnee"
Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:
Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite
copyr 1897 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 31. S.

Stich-No. 33153

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Berthold A. Baer

Titel: Mägdlein hab' acht für 4stgn. Männerchor

„Hörst du den Finkenschlag" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8° copyr. 1897 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 31. S.

Stich-No. 33154

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Berthold A. Baer

Titel: Mägdlein hab' Acht für 4stgn. Männerchor

„Hörst du den Finkenschlag" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1 x ½ Bog. 8° copyr. 1897 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 32. S.

Stich-No. 33155

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Jul. Gersdorff

Titel: O süsse Heimat für 4 stgn. Männerchor

„In der Jugend trieb es mich“ Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 32. S.

Stich-No. 33156

Komponist: Schauss Karl Opus: Text von Jul. Gersdorff

Titel: O süsse Heimat für 4stgn. Männerchor

„In der Jugend trieb es mich" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1, zu 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 34. S.

Stich-No. 33157

Komponist: Schauss Karl
Opus: Text von Jul. Gersdorff

Titel: Die Herzen auf für 4stgn. Männerchor
„Ein gar so eigen Frühlingslied" Ausgabe: Partitur

Besetzung:
Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°
copyr. 1898 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 34. S.

Stich-No. 33158

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Jul. Gerstorff

Titel: Die Herzen auf für 4stgn. Männerchor

„Ein gar so eigen Frühlingslied" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je ½ Bog 8° copyr. 1898 by Karl Schauss Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 35. S.

Stich-No. 33159

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Text von Rud. Dietz

Titel: Drei Augenblicke für 4stgn. Männerchor

„Noch einen Blick" **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/5 = 1 1/2 Bog. 8° copyr. 0

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 35. B.

Stich-No. 33160

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Drei Augenblicke für 4stgn. Männerchor

„Noch einen Blick" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19. 10. 38.	BI 150							

K. 37. S.

Stich-No. 33161

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Jul. Wolf

Titel: Mondnacht für 4stgn. Männerchor

„Im Grase taut's" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8° copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 37 S.

Stich-No. 33162

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Jul. Wolf

Titel: Mondnacht für 4stgn. Männerchor

„Im Grase taut's" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1, je 1/2 Bog. 8° copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 38. S.

Stich-No. 33163

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Text von Moritz Roner

Titel: Abendstimmung für 4 stgn. Männerchor „Es senkt sich leise nieder"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/5 = 1½ Bog. 8°

Copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 38. S.

Stich-No. 33164

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Moritz Ploner

Titel: Abendstimmung für 4stgn. Männerchor „Es senkt sich leise nieder"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite ½, ½ ½, ½, je ½ Bog 8°

copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 39. S.

Stich-No. 33165

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Text von Ludwig Kolb

Titel: Rheingold für 4stgn. Männerchor „Es geht eine Sage"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/5 = 1½ Bog. 8° copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 39. S.

Stich-No. 33166

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Ludwig Kolb

Titel: Rheingold für 4 stgn. Männerchor

„Es geht eine Sage" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 je 1/2 Bog. 8° copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 40. S.

Stich-No. 33167

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Ludwig Kolb

Titel: In der Maiennacht für 4 stgn. Männerchor

„Der jungen Liebe Zaubermacht"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 40. S.

Stich-No. 33168

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Ludwig Kolb

Titel: In der Maiennacht für 4 stgn. Männerchor

„Der jungen Liebe Zaubermacht" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. 8° copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 44. S.

Stich-No. 33169

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied aus Böhmen II f. 572 B

Titel: Blümlein blau, verdorre nicht. für 4stgn. Männerchor

„ach Blümlein blau"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8°

copyr. 1900 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 44. S.

Stich-No. 33170

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied aus Böhmen II 4:572 B

Titel: Blümlein blau, verdorre nicht für 4stgn. Männerchor „Ach Blümlein blau"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1, je 1/2 Bog. 8°

copyr. 1900 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 48. S.

Stich-No. 33171

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied aus Wolfram „Nassauische Volkslieder"

Titel: Entsagen für 4stgn. Männerchor „Im Sommer geht mein Trauern an"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Copyr. 1900 by Karl Schauss; Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 48. S.

Stich-No. 33172

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied aus Wolfram „Nassauische Volkslieder"

Titel: Entsagen für 4stgn. Männerchor „Im Sommer geht mein Trauern an"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1, je 1/2 Bog. 8°

copyr. 1900 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 49. S.

Stich-No. 33173

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von W. Hangarten

Titel: Der Westerwald für 4 stgn. Männerchor

„Es liegt ein Wald im Westen" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 49. S.

Stich-No. 33174

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von W. Hangarten

Titel: Der Westerwald für 4stgn. Männerchor

„Es liegt ein Wald im Westen" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 50. S.

Stich-No. 33175

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Pet. Jos. Schneider

Titel: Der Krieger und sein Lieb für 4 stgn. Männerchor „Leb'wohl, mein Lieb!"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bogen 8°

copyr. 1900 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 50. S.

Stich-No. 33176

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Pet. Jos. Schneider

Titel: Der Krieger und sein Lieb für 4stgn. Männerchor „Leb' wohl, mein Lieb!"

Ausgabe: Chorstimmen

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, je 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 51. S.

Stich-No. 33177

Komponist: Schauss, Karl Opus: Gedicht von Max Gaasch

Titel: Wiegenlied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Ausgabe:

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33178

Komponist: Schauss, Karl　　Opus:

Titel: „Der tote Soldat." Männerchor a capp.
Auf ferner, fremder Aue. Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3.8.1934	200 St.							

K. 53. S.

Stich-No. 33179

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Text von A. Aug. Vaaff.

Titel: Von Lenz und Lieb' für 4 stgn. Männerchor

„Ich hört' ein Vöglein minnig." **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°. copyr. 1906 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 53. S.

Stich-No. 33180

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von A. Aug. Vaaff

Titel: Von Lenz und Lieb' für 4stgn. Männerchor

„Ich hört' ein Vöglein minnig" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite copyr. 1906 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 56. S.

Stich-No. 33181

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Hans Eschelbach

Titel: Mein Frühlingslied für 4stgn. Männerchor

„Im silbernen Mondlicht"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 3/5 = 1½ Bog. 8°

copyr. 1900 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 56. S.

Stich-No. 33182

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Hans Eschelbach

Titel: Mein Frühlingslied für 4stgn. Männerchor

„Im silbernen Mondlicht“

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 je 1/2 Bog 8°

copyr. 1900 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 57. S.

Stich-No. 33183

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rudolf Dietz

Titel: Abschiedslied für 4 stgn. Männerchor

„Lebt wohl, ihr alten Gassen" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° copyr. 1901. by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 57. S.

Stich-No. 33184

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Abschiedslied für 4stgn. Männerchor „Lebt wohl, ihr alten Gassen"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

copyr. 1901. by Carl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 59. S.

Stich-No. 33185

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Gedicht von Jul. Gersdorff

Titel: O. Frühling für eine Singstimme (Tenor oder Sopran) mit Begleitung des Pianoforte

Ausgabe:

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33186

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 60. S.

Stich-No. 33187

Komponist: Schauss, Karl Opus: Gedicht von W. v. Goethe

Titel: Gefunden für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Ausgabe:

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33188

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 61. S.

Stich-No. 33189

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von A. W. Hildebrandt

Titel: Das deutsche Volkslied für 4 stgen. Männerchor „Du hast mit deiner schlichten Weise"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

copyr. 1903 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 61. S.

Stich-No. 33190

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von A. W. Hildebrandt

Titel: Das deutsche Volkslied für 4 stgen. Männerchor „Du hast mit deiner schlichten Weise"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 je 1/2 Bog. 8°

copyr. 1903 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 64. S.

Stich-No. 33191

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Text von Ernst Staus

Titel: Das Lied vom Glück für 4 stgen. Männerchor „O sagt mir doch" **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° copyr. 1905 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 64 S.

Stich-No. 33192

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Text von Ernst Staus

Titel: Das Lied vom Glück für 4stgen. Männerchor
„O sagt mir doch"
Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:
Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bogen 8°.
copyr. 1905 by Karl Schauss, Wiesbaden.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 67. S.

Stich-No. 33193

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Paul Heyse

Titel: Im Walde für 4stgen. Männerchor

„Waldesnacht, du wunderkühle" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/5 = 1/2 Bog. copyr. 1902 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 67 S.

Stich-No. 33194

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Paul Heyse

Titel: Im Walde für 4stgn. Männerchor

„Waldesnacht, du wunderkühle" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite copyr. 1902 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 68. S.

Stich-No. 33195

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied aus Nassau

Titel: Ein Traum für 4stgn. Männerchor

„Ich ging im nächtlich stillen Haine“

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog.

copyr. 1904 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 68. S.

Stich-No. 33196

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Volkslied aus Nassau

Titel: Ein Traum für 4stgn. Männerchor

„Ich ging im nächtlich stillen Haine" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1, je 1/2 Bog. 8° copyr. 1904 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
9. 4. 34	TI 300							
"	TII 300							
"	BI 300							
"	BII 300							

K. 69. 8

Stich-No. 33197

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Volkslieder

Titel: Zwei Volkslieder: a) Auf dem Posten „an der Weichsel gegen Osten" b) Der ausziehende Krieger „Lebe wohl, es naht die Stunde" für 4stgen. Männerchor **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°. copyr. 1904 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22. 1. 37	200 St.							

K. 69. S.

Stich-No. 33198

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslieder

Titel: Zwei Volkslieder: a/ Auf dem Posten „an der Weichsel gegen Osten" b/ Der ausziehende Krieger „Lebe wohl, es naht die Stunde"

für 4 stgn. Männerchor Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite ½, ½, ½, ½ je ½ Bog. 8° copyr. 1904 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
21. 1. 37	T I 300							
"	T II 300							
"	B I 300							
"	B II 300							

K. 72. S.

Stich-No. 33199

Komponist: Schauß, Karl Opus: Text von Ernst Staus

Titel: Maientag für 4stgn. Männerchor

„Wie war er schön der Maientag" Ausgabe: erworben 1931 von Schauß Erben

Besetzung: Partitur

Seite 2/5 = 1½ Bog. 8° Copyr. 1905 by Karl Schauß, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 6	200							
1949 Nov. 8	300 Part.							

Stich-No. 33200 K. 72. S.

Komponist: Schauß, Karl Opus: Text von Ernst Stauß

Titel: Maientag für 4stg. Männerchor

„Wie war er schön der Maientag" Ausgabe: erworben 1931 von Schauß Erben

Besetzung: Chorstimmen

Stimmen je 2 Seiten 1/2, 8° Copyr. 1905 by Karl Schauss Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.9.38.	T I 300	1932 Mai 14 je 300x Stn.						
"	T II 300							
"	B I 300							
"	B II 300							
10.10.49	T I 600							
"	T II 600							
"	B I 600							
"	B II 600							

K. 73 S

Stich-No. 33201

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rudolf Dietz

Titel: Unter der Linde für 4stgn. Männerchor

„Wollt' dir ein Brieflein senden" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°. copyr. 1906 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 73. S.

Stich-No. 33202

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rudolf Dietz

Titel: Unter der Linde für 4stgn. Männerchor

„Wollt' dir ein Brieflein senden" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. 8º copyr. 1906 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

33203 (1237) K. 74. S.

Stich-No. 33203

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied

Titel: Die Abreise für 4stgn. Männerchor

„Morgen will mein Schatz abreisen“ Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° copyr. 1906 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 Jan. 17.	400 P.							
1935 3. V	300							
1939. 6. 12	300 P							
20. 7. 48	500 Part.							
27. 12. 57	300							
15. 8. 1974	500							

Stich-No. 33204 K 74 S

Komponist: Schaufs, Karl **Opus:**

Titel: Die Abreise Volkslied für 4stg. Männerchor
„Morgen will mein Schatz abreisen"
Copyright 1906 by Karl Schaufs Wiesbaden **Ausgabe:** erworben 1931 von Schaufs Erben

Besetzung: Chorstimmen

Stimmen je 1 Seite 8º (1237) Stich Geidel, Lpzg. Copyr. 1906 b. Karl Schaufs

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
		1931 Vorb. 1	✓ 1500 Ten II	18.8.48	je 500			
		" " "	✓ 1500 Bass I	8.4.1949	je 1500			
		1932 März 17	1000 Ten I	29.11.56	je 500 Bass I/II			
		" " "	1000 Bass II	14.4.58	300 T. I			
		1933 Jan. 18	1200 × Satz	29.9.60	je 300			
		25.1.34 je	1000 T I B II	23.11.65	je 300 Baß I/II			
		25.1.34	1500 T II B I					
		20.12.35	B I 1500					
		20.12.35	T II 1500					
		30.4.35	T I 1000					
		30.4.35	B II 1000					
		21.12.36	Te I 1000					
		"	B II 1000					
		1.10.38	T II 1500					
		"	B I 1500					
		27.2.39	T I 1500					
		"	B II 1500					
		25.11.43	T I 500					
		"	B. II 500					
		14.10.43	B. I 500					
		5.8.46 je	Tenor 500 I/II					
		5.8.46 je	Bass 500 I/II					

K. 75. S.

Stich-No. 33205

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Volkslied

Titel: Amsel im Walde für 4 stgn. Männerchor
„Gestern Abend in der stillen Ruh" **Ausgabe:** Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°. copyr. 1906 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
19. 5. 37.	20r Rh.							
~~18. 7. 46~~	~~Tenor je 300 I. II.~~							
~~" "~~	~~Bass je 300 I/II.~~							
27.6.1949	300							

K. 75. S.

Stich-No. 33206 (43)

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied

Titel: Amsel im Walde für 4stgn. Männerchor

„Gestern Abend in der stillen Ruh" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 11, 1, 1, = je 1/2 Bog. 8° copyr. 1906 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Oktob. 10	je 200 Ten. I/II							
" "	je 200 Bass I/II							
1938 Sept. 8	300 Ten. II							
"	300 B. I							
1942. 20. 8.	je 150 B. I. T. II							
18. 7. 1946	je 300 Tenor I./II.							
" "	je 300 Bass I./II.							
7. 7. 1950	je 300 [illegible]							
1952 Mai 16	300 Tenor I							
" " "	300 Baß II							
1952 Juni 18	300 Ten. I							
" " "	300 Baß II							
1952 Dez. 30	je 500 T. I B. II							
1954 5./10	je 300 T II, B I							
1965 9./12.	je 200 T II, B I							

K. 76. S.

Stich-No. 33207

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von B. A. Baer

Titel: In der Mühle (Liebesglück) für 4 stgn. Männerchor

„Dort unten im Tale" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° · copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 76. S.

Stich-No. 33208

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von B. A. Baer

Titel: In der Mühle (Liebesglück) für 4stgn. Männerchor „Dort unten im Tale"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1, je 1/2 Bog. 8°

copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 77. S.

Stich-No. 33209

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Schwäb. Tanz um 1800 aus Erk-Böhme

Titel: Hopsa! für 4stgn. Männerchor „Hopsa, Schwabenliesel“

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33210 K. 77. S.

Komponist: Schauss, Karl Opus: Schwäb. Tanz um 1800 aus Erk-Böhme

Titel: Hopsa! für 4stgn. Männerchor

„Hopsa, Schwabenliesel" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1, je 1/2 Bog 8° copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 78 S.

Stich-No. 33211

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Volkslied (Scherzlied Erk-Böhme 898)

Titel: Reue für 4stgn. Männerchor

„Ich weiss a kleins Häusel" **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 78. S.

Stich-No. 33212

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied

Titel: Reue für 4stgn. Männerchor (Scherzlied, Erk-Böhme 898)

„Ich weiss a Klein's Häusel" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1 je 1/2 Bog. 8° copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 79. S.

Stich-No. 33213

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied vom Taunus

Titel: Blondinchen für 4stgn Männerchor

„Du schönstes Blondinchen"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

copyr 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 79. S.

Stich-No. 33214

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied vom Taunus

Titel: Blondinchen für 4stgn. Männerchor

„Du schönstes Blondinchen" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je ½ Bog 8° copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 80. S.

Stich-No. 33215

Komponist: Schauss, Karl Opus: Nassauisches Volkslied

Titel: Reiters Abschied für 4stgn. Männerchor

„Wer bekümmert sich drum" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog 8° Copyrights 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 80. S.

Stich-No. 33216

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Nassauisches Volkslied

Titel: Reiters Abschied für vierstimmigen Männerchor „Wer bekümmert sich drum"
Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:
Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. 8°
copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 81. S.

Stich-No. 33217

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied

Strophe 2 u. 3 von Rud. Dietz

Titel: Du bist mein für 4 stgn. Männerchor

„Herzig lieb Schätzelein"

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 - 1 Bog. 8°

copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 81. S.

Stich-No. 33218

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Volkslied
Strophe 2 u. 3 von Rud. Dietz

Titel: Du bist mein für 4stgn. Männerchor
„Herzig lieb Schätzelein" **Ausgabe:** Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben
copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 825.

Stich-No. 33219

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied

Titel: Ade für 4stgn. Männerchor

„Ade, jetzt muss ich scheiden“ Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 82 S.

Stich-No. 33220

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied

Titel: Ade für 4stgn. Männerchor

„Ade, jetzt muss ich scheiden" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 83. Sch.

Stich-No. 33221

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Text von H. Cl. Kosel

Titel: Am Pförtchen für 4stgn. Männerchor „Flüstert melodisch der Nachtwind" — Ausgabe: Partitur

Besetzung: — Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°. — copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 83 Sch.

Stich-No. 33222

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Text von H. Cl. Kosel

Titel: Am Pförtchen für 4stgn. Männerchor
„Flüstert melodisch der Nachtwind"
Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1,1,1,1 je ½ Bog. 8°
copyr. 1907 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 84 Sch

Stich-No. 33223

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Text von O. Kernstock

Titel: Gebet vor der Hunnenschlacht für 4stgn. Männerchor
„Bedrängt und hart geängstigt" **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 3/7 = 2 Bog. 8° copyr. 1908 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 84. Sch.

Stich-No. 33224

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von O. Kernstock

Titel: Gebet vor der Hunnenschlacht für 4stgn. Männerchor

„Bedrängt und hart geängstigt" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

S. 1/3 1/3 1/3 1/3 je 1 Bog 8° copyr. 1908 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 85. Sch.

Stich-No. 33225

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von O. Kernstock

Titel: Ewige Liebe für 4 stgn. Männerchor

„Zwei weiße Blümelein" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° copyr. 1908 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 85 Sch.

Stich-No. 33226

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von O. Kernstock

Titel: Ewige Liebe für 4stgn. Männerchor

„Zwei weiße Blümelein" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. 8°. copyr. 1908 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 87 Sch.

Stich-No. 33227

Komponist: Schauss, Karl | Opus: Volkslieder vom Taunus

Titel: Der Himmel ist so trübe / Ei, du schöne Sonnenblume } für 4stgn. Männerchor

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° copyr. 1909 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 87. Sch.

Stich-No. 33228

Komponist: Schauss Karl

Opus: Volkslieder vom Taunus

Titel: Der Himmel ist so trübe / Ei, du schöne Sonnenblume } für 4stgn. Männerchor

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 je 1/2 Bog. 8° copyr. 1909 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 88. Sch

Stich-No. 33229

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied (H. Malochowitz)

Titel: Ein Wanderbursche sang ein Lied für 4stgn. Männerchor

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°. copyr. 1910 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
31.5.37.	200 Pl.							
15.6.1949	300							

K. 88. Sch.

Stich-No. 33230

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied (H. Malochowitz)

Titel: Ein Wanderbursche sang ein Lied für 4stgn. Männerchor

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 je 1/2 Bog. 8°

copyr. 1910 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. 7. 37	B I 200							
"	" II 200							
16. 1. 39	T I 250							
"	" II 250							
10. 3. 1943	je 150 B I. II							
5. 11. 1943	T I 400							
"	T II 400							
"	B I 400							
"	B II 400							
30.5.1949	je 1000 Stck.							

K 90 Sch

Stich-No. 33231

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Volkslied

Titel: Das erwählte Schätzchen für 4stgn. Männerchor „Ich habe mir eins erwählt"

Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 90 Sch.

Stich-No. 33232

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied

Titel: Das erwählte Schätzchen für 4stgm. Männerchor

„Ich habe mir eins erwählt“ Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1. = 1/2 Bogen 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 91. Sch.

33233

Stich-No.

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied vom Taunus

Titel: Lieben und Leiden für 4stgn. Männerchor

„Wer lieben will" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°. copyr 1910 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 91. Sch.

Stich-No. 33234

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Volkslied vom Taunus

Titel: Lieben und Leiden für 4stgn. Männerchor
„Wer lieben will"
Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bogen 8°
copyr. 1910 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 92 Sch

Stich-No. 33235

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von A. Huggenberger

Titel: Abschied vom Elternhaus für 4stgn. Männerchor

„Mein Burschenbündel war geschnürt“ Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

copyr. 1910 by Karl Schauss, Wiesbaden

Seite 2/5 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 92 Sch.

Stich-No. 33236

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Text von A. Huggenberger

Titel: Abschied vom Elternhaus für 4stgn. Männerchor
„Mein Burschenbündel war geschnürt"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/2 = 1/2 Bog. 8°

copyr. 1910 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 93 Sch.

Stich-No. 33237

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Robert Reinick

Titel: Sonntags am Rhein für 4stgn. Männerchor

„Des Sonntags in der Morgenstund" Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 93 Sch.

Stich-No. 33238

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Robert Reinick

Titel: Sonntags am Rhein für 4 stgn. Männerchor
„Des Sonntags in der Morgenstund" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/2 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 95 Sch.

Stich-No. 33239

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied a. d. Westpfalz u. dem Saargebiet

Titel: Bergmannslied für 4 stgn. Männerchor

"Schon wieder tönt vom Schachte her" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 95. Sch.

Stich-No. 33240

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Volkslied a. d. Westpfalz u. dem Saargebiet

Titel: Bergmannslied für 4stgn. Männerchor

„Schon wieder tönt vom Schachte her" **Ausgabe:** Chorstimmen

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 96. Sch.

Stich-No. 33241

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Erich Langer

Titel: Das deutsche Lied für 4stgm. Männerchor

„Es ist ein tief Verlangen" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 96 Sch.

Stich-No. 33242

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Erich Langer

Titel: Das deutsche Lied für 4stgn. Männerchor „Es ist ein tief Verlangen"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 97. Sch.

Stich-No. 33243

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Ludwig Kolb

Titel: Westerwaldlied für 4stgn. Männerchor

„Dich grüsse, dich liebe ich" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 97. Sch.

Stich-No. 33244

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Ludwig Kolb

Titel: Westerwald für 4stgn. Männerchor

„Dich grüsse, dich liebe ich" – Lied

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 98 Sch

Stich-No. 33245

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Frz. Alfred Muth

Titel: Maiennacht für 4stgn. Männerchor

„Es ist erwacht mit Mondenzauber" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/7 = 2 Bog. 8° copyr. 1913 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 98 Sch.

Stich-No. 33246

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Frz. Alfr. Muth

Titel: Maiennacht für 4stgn. Männerchor

„Es ist erwacht mit Mondenzauber" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/3 = 1 Bog. 8° copyr. 1913 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 99. Sch.

Stich-No. 33247

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Text von Erich Langer

Titel: An den Abendwind für 4stgn. Männerchor

„Flieg, lieber Abendwind" Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 99 Sch

Stich-No. 33248

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Erich Langer

Titel: An den Abendwind für 4 stgn. Männerchor „Flieg, lieber Abendwind"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/2 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 100 Sch

Stich-No. 33249

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Text von Fr. Rohrbeck

Titel: Ostergruss für 4stgm. Männerchor
O wonniger, seliger Ostergruss!
Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/7 = 2 Bog. 8°
copyr. 1902 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 100 Sch.

Stich-No. 33250

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Fr. Rohrbeck

Titel: Ostergruss für 4stgn. Männerchor

O wonniger, seliger Ostergruss Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/4 = 1 Bog. 8° copyr. 1902 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 101 Sch

Stich-No. 33251

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Joh. Chr. Glücklich

Titel: Gruss an die Heimat für 4stgn. Männerchor

„Ich zog hinaus in ferne Lande" Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 101 Sch

Stich-No. 33252

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Joh. Chr. Glücklich

Titel: Gruss an die Heimat für 4stgn. Männerchor

„Ich zog hinaus in ferne Lande"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/2 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 102 Sch

Stich-No. 33253

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Fritz Philippi

Titel: Wenn die Landwehr kommt für 4stgn. Männerchor

„Wenn die Landwehr kommt"

Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 102 Sch.

Stich-No. 33254

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Fritz Philippi

Titel: Wenn die Landwehr kommt für 4 stgn. Männerchor

„Wenn die Landwehr kommt" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 103 Sch.

Stich-No. 33255

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Herm. Löns

Titel: Der Rosenstock für 4stgn. Männerchor

„Mein Rosenstock" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 103. Sch

Stich-No. 33256

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Herm. Löns

Titel: Der Rosenstock für 4stgn. Männerchor „Mein Rosenstock"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 104 Sch

Stich-No. 33257

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Herm. Löns

Titel: Auf der Gartenbank für 4stgn. Männerchor
„Ei, was mag denn das da sein?" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 104 Sch.

Stich-No. 33258

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Herm. Löns

Titel: Auf der Gartenbank für 4stgn. Männerchor
„Ei, was mag denn das da sein?" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 105 Sch.

33259

Stich-No.

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Herm. Löns

Titel: Leonore für 4 stgn. Männerchor

„Als ich jung an Jahren" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 105 Sch.

Stich-No. 33260

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Herm. Löns

Titel: Leonore für 4 stgn. Männerchor „Als ich jung an Jahren" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 106 Sch

Stich-No. 33261

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Karl Scriba

Titel: Hoffe nur für 4stgn. Männerchor

„Hoffe nur in stiller Nacht“ Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8° copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 106 Sch

Stich-No. 33262

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Karl Scriba

Titel: Hoffe nur für 4stgn. Männerchor

„Hoffe nur in stiller Nacht“

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°.

copyr. 1899 by Karl Schauss, Wiesbaden

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 107 Sch

Stich-No. 33263

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Text von Herm. Löns

Titel: Rose im Schnee für 4stgn. Männerchor

„Rose weiß, Rose rot" **Ausgabe:** Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K 107 Sch.

Stich-No. 33264

Komponist: Schauss, Karl — Opus: Text von Herm. Löns

Titel: Rose im Schnee für 4stgn. Männerchor „Rose weiß, Rose rot"

Ausgabe: Chorstimmen

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 108 Sch.

Stich-No. 33265

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Ged. von Zuccalmaglio?

Titel: Sandmännchen für 4stgn. Männerchor „Die Blümelein, sie schlafen"

Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6. 11. 35.	200 St.							
8. 11. 49	300 Part.							

K. 108. Sch.

Stich-No. 33266 (206)

Komponist: Schauss, Karl **Opus:** Ged. von Zuccalmaglio?

Titel: Sandmännchen für 4stgn. Männerchor

„Die Blümelein, sie schlafen" **Ausgabe:** Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/2 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10.10.49	je 500 St.							
30.6.53	je 300							

K. 109 Sch.

Stich-No. 33267

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Karl Busse

Titel: Das Kätzchen für 4 stgn. Männerchor

„Kam ein Kätzchen angesprungen“ Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 109. Sch.

Stich-No. 33268

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Karl Busse

Titel: Das Kätzchen für 4stgn. Männerchor

„Kam ein Kätzchen angesprungen" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/2 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 110 Sch

33269

Stich-No. 33269

Komponist: Schauss, Karl Opus:

Titel: Landleben für 4stgn. Männerchor

„Wie schön ist das ländliche Leben" Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 110 Sch

Stich-No. 33270

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Volkslied

Titel: Landleben für 4stgn. Männerchor

„Wie schön ist das ländliche Leben"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 111 Sch.

Stich-No. 33271

Komponist: Schauss, Karl
Opus: Ged. v. Emil Rittershaus

Titel: Minne ist zweier Herzen Wonne für 4stgn. Männerchor
„So Aug' in Aug' & Hand in Hand"
Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 111. Sch.

Stich-No. 33272

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Ged. von Emil Rittershaus

Titel: Minne ist zweier Herzen Wonne für 4stgn. Männerchor „So Aug' in Aug' & Hand in Hand"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1/2 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 112. Sch.

Stich-No. 33273

Komponist: Schauss, Karl | Opus: Text v. Erich Langer

Titel: Heimkehr für 4 stgn. Männerchor

„Ich bin daheim" | Ausgabe: Partitur

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/3 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 112 Sch.

Stich-No. 33274

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Erich Langer

Titel: Heimkehr für 4 stgn. Männerchor

„Ich bin daheim" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 113. Sch.

Stich-No. 33275

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied

Titel: Das treue Röschen für 4stgn. Männerchor

„Soll ich euch mein Liebchen" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 113. Sch

Stich-No. 33276

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied

Titel: Das treue Röschen für 4stgn. Männerchor

„Soll ich euch mein Liebchen" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 114. Sch

Stich-No. 33277

Komponist: Schauss, Karl Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Die Adolfslinde für 4stgn Männerchor

„Wie Sage klingt und Märchentraum" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 2/3 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 114. Sch.

Stich-No. 33278

Komponist: Schauss, Karl

Opus: Text von Rud. Dietz

Titel: Die Adolfslinde für 4stgn. Männerchor

„Wie Sage klingt und Märchentraum"

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931. von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. ~~115~~ Sch.

Stich-No. 33279

Komponist: Schauss, Karl | Opus: Volkslied

Titel: Mädchen meiner Seele für 4stgn. Männerchor

„Mädchen meiner Seele" | Ausgabe: Partitur

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1 = 1 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 115. Sch.

Stich-No. 33280

Komponist: Schauss, Karl Opus: Volkslied

Titel: Mädchen meiner Seele für 4stgn. Männerchor

„Mädchen meiner Seele" Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite je 1 = 1/2 Bog. 8°

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

K. 116. Sch.

Stich Schauss 116

Stich-No. 33281

Komponist: Schauss, Karl **Opus:**

Titel: Es bliess ein Jäger wohl in sein Horn Volkslied (Böhme) für vierstimmigen Männchor **Ausgabe:** Partitur 8°

Erworben 1931 von Schauss Erben

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Okt. 8	übernommen 217							

K. 116. Sch.

Stich-No. 33282

Stich Schauss 116

Komponist: Schauss, Karl Opus:

Titel: Es bliess ein Jäger wohl in sein Horn, Volkslied (Böhme)

für vierstimmigen Männerchor Ausgabe: Chorstimmen 8°

Besetzung: Erworben 1931 von Schauss Erben

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Uebernommen								
1931 Okt. 1	100 Ten I							
" "	88 " II							
" "	12 Bass I							
" "	95 " II							
8.9.1933	je 300 T I B II							
"	350 T II B I							
16.1.37.	T I 300							
"	T II 300							
"	B I 300							
"	B II 300							

K. 117 Sch.

Stich-No. 33283

Komponist: Schauss, Karl **Opus:**

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33284

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33285

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33286

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33287

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe: ..

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33288

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

............

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33289

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33290

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33291

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 36

Titel: Vier Chorgesänge für gemischten Chor a cappella

A. №1 Die kleine Bleicherin Ausgabe: Text von D. v. Liliencron

Besetzung:

Partitur 8° Chorstimmen 8° 33392 copyr. 1932 B.S.S.

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 20	150							

Stich-No. 33292

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 36

Titel: Vier Chorgesänge für gemischten Chor a cappella

A No 1 Die kleine Bleicherin Ausgabe: Text von D. v. Liliencron

Besetzung:

Chorstimmen 8° copyr. 1932 B.S.S.

Seite 1,1,1,1,

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 20	je 200 Ex.							

Stich-No. 33293

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 36

Titel: Vier Chorgesänge für gemischten Chor a cappella

A No. 2 Sag an, o lieber Vogel Ausgabe: Text von Friedr. Hebbel

Besetzung:

Partitur 8° Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 20	150							

Stich-No. 33294

Komponist: Ebel Arnold Opus: 36

Titel: Vier Chorgesänge für gemischten Chor a cappella

A Nº 2 Sag an, o lieber Vogel Ausgabe: Text von Friedr. Hebbel

Besetzung:

Chorstimmen 8º Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 1, 1, 1, 1,

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 20	je 200 Ex.							

Stich-No. 33295

Komponist: Ebel, Arnold — Opus: 36.

Titel: Vier Chorgesänge für gemischten Chor a cappella

B Mahnung — Ausgabe: Text von Wilhelm Lobsien

Besetzung:

Partitur 8° — Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 3/7 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 20	150							

Stich-No. 33296

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 36

Titel: Vier Chorgesänge für gemischten Chor a cappella

B. Mahnung Ausgabe: Text von Wilhelm Lobsien

Besetzung:

Chorstimmen 8° Copyr. 1932 B. S. S.

Seite ½ ½ ½ ½

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr 20	je 200 Stn.							

Stich-No. 33297

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 36

Titel: Vier Chorgesänge für gemischten Chor a cappella

C. Sturmesmythe Ausgabe: Text von Nicolaus Lenau

Besetzung:

Partitur 8° copyr. 1932 B.S.S.

Seite 3/7 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 20	150							

Stich-No. 33298

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 36

Titel: Vier Chorgesänge für gemischten Chor a cappella

C. Sturmesmythe Ausgabe: Text von Nikolaus Lenau

Besetzung:

Chorstimmen 8° Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 20	je 200 Stn							

Stich-No. 33299

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 38

Titel: Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor a cappella

No 1 Abendtrunk Ausgabe: Text von Will Vesper

Besetzung:

Partitur 8°

Seite 3/5 = 1/2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 20	150							

Stich-No. 33300

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 38

Titel: Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor a cappella

N° 1 Abendtrunk Ausgabe: Text von Will Vesper

Besetzung:

Chorstimmen 8°

Seite 1, 1, 1, 1, Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr 22	je 300 St.							

Stich-No. 33301

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 38

Titel: Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor a cappella

No 2 Der Sommerwind Ausgabe: Text von Will Vesper

Besetzung:

Partitur 8° Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 2/5 = 1 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 22	150							

Stich-No. 33302

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 38

Titel: Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor a cappella.

No 2 Der Sommerwind Ausgabe: Text von Will Vesper

Besetzung:

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2. Chorstimmen 8° copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 22	je 300 Ex.							

Stich-No. 33303

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 38

Titel: Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor a cappella

No 3 Der Morgen Ausgabe: Text von Will Vesper

Besetzung:

Partitur 8° copyr. 1932. B.S.S.

Seite 2/7 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 22	150							

Stich-No. 33304

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 38

Titel: Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor a cappella

No 3. Der Morgen Ausgabe: Text von Will Vesper

Besetzung:

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 Chorstimmen 8° Copyr. 1932 B-S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 22	je 300 St.							

Stich-No. 33305

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 38

Titel: Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor a cappella

No. 4. Wenn ich nur der Wind wär Ausgabe: Text von Will Vesper

Besetzung:

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2, Partitur 8° Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 22	150							

Stich-No. 33306

Komponist: Ebel, Arnold Opus: 38

Titel: Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor a cappella

No 4 Wenn ich nur der Wind wär Ausgabe: Text von Will Vesper

Besetzung:

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 Chorstimmen 8° copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 febr. 22	je 300 Stm.							

Stich-No. 33307

Komponist: Kadosa, Paul Opus: 16 f. Ed. 2184

Titel: Bauernfiedel, Sieben Stücke in der ersten Lage für Violine und Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1/4, 4/15 = 5 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 20	500							

Stich-No. 33308

Komponist: Kunoth Opus: 39

Titel: Wie lieb ich dich mein Vaterland

Ausgabe: Männerchor

Besetzung:

Partitur

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15. Mai 1933	200 P.							
9. 3. 1934	300							
6. 11. 1935	500 T I							
"	500 T II							
"	500 B I							
"	500 B II							
22. 1. 37.	800 T I							
"	800 T II							
"	800 B I							
"	800 B II							

Stich-No. 33309

Komponist: Kunoth, Georg Opus: 39

Titel: Wie lieb' ich dich, mein Vaterland! f. 4stgn. Männerchor

Ausgabe:

Besetzung:

Chorstimmen
Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
		1922 Aug. 26	je 200 Ten. I/II					
		" "	je 200 Bass I/II					
		17. 3. 1933	je 200 x St.					
		6. 1. 1934	" 300 x "					
		9. 3. 1934	" 500 "					
		20. 2. 41	" 200 x "					

Stich-No. 33310 (585)

Komponist: Petsch, Hans, Pfälzische ~~Opus~~: Volkslieder aus Rheingönheim

Titel: No 1 Der lustige Spötter, Chorvariation für vierstimmigen Männerchor a cappella

Ausgabe: Partitur 8o

Besetzung:

Seite 2/6 = 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 15	200							
15.2.34	200							
8.4.1949	1000 (Singp.)							
1950 März 23.	1000 Sgp.							
1951 " 2	1000 "							
1957 April 12	1000 "							

Stich-No. 33311

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus~~: Volkslieder aus Rheingönheim

Titel: No 1 Der lustige Spötter, Chorvariationen für vierstimmigen Männerchor a cappella **Ausgabe:** Chorstimmen 8°

Besetzung:

Copyr. 1932 B.S.S.

Seite ½ ½ ½ ½ = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 13	je 300 Chorstn.							
15.1.1934	je 300 x St.							
22.3.35.	300 T I							
"	300 T II							
"	300 B I							
"	300 B II							

Stich-No. 33312

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus~~: Volkslieder aus Rheingönheim

Titel: N° 2 Mein Mädchen, Chorvariation für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Partitur 8°

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 15	200							
22.3.1934	300							
8.4.1949	1000 (Singp.)							
1951 Juni 29.	1000 Sgp.							

Stich-No. 33313

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus~~ Volkslieder aus Rheingönheim

Titel: No 2 Mein Mädchen, Chorvariation für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Chorstimmen i 8°

Besetzung:

~~Seite 1/2 1/2 1/2 1/2 = 2 Bog.~~ copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 15	je 300 Chorstn.							
10.2.1934	je 300 x St.							

Stich-No. 33314

Komponist: Getsch, Hans Pfälzische ~~Opus:~~ Volkslieder aus Rheingönheim

Titel: No. 3 Was der Mensch braucht, Chorvariation für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Partitur 8°

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 13	200							
22.3.1934	300							
11.4.1949	1000 (Singp.)							
1951. Juni 29.	1000 Sgp.							

Stich-No. 33315

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus~~ Volkslieder aus Rheingönheim

Titel: No. 3 Was der Mensch braucht, Chorvariation für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Chorstimmen à 8°

Besetzung:

Copyr. 1932 B. S. S.

Seite 1/2 1/2 1/2 1/2 = 2 Bog

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 15	je 300 Chorst.							
10.2.1934	je 300							

Stich-No. 33316 63.Mi

Komponist: Schroeder, Hermann Opus: 9 Edit 2221

Titel: Kleine Praeludien und Intermezzi für Orgel

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/11 = 3 Bog 7 U Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 1	300	18.8.86	1800					
1933 Febr. 10.	300	2.4.90	1600 · 1622					
1934 Sep. 29.	300	25.9.95	900 / 1924+ 6					
1938 Dez 27	200							
1943 Mai 6	200							
10.3.48	500							
1951 März 8.	500							
1952 Juni 4.	600							
1954 25./11.	600							
3.8.56	600							
20.12.57	800							
2.10.59	1000							
9.12.60	1500							
23.11.62	1500							
30.10.1964	2000							
29.6.1966	3000							
27.11.1968	3000							
2.12.1971	2000							
3.9.1973	2000							
5.9.1974	2000							
10.1.80	2000							
28.10.83	1800 neuer Umschlag							

Stich-No. 33317 (68 [illegible])

Komponist: Zilcher, Paul Opus: Edit. 1565

Titel: Die Verdi-Oper. Die 28 bekanntesten Stücke aus: Rigoletto, Troubadour, Traviata, Aida u. Othello Ausgabe: f. Klavier

Besetzung:

Seite 4/56 = 14 Bog. 7 u. Copyright 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 15.	1500	25.8.88	400 +6					
1932 Febr. 24.	1200	29.6.95	300/264					
9/3. 33.	1000							
2. 1. 35.	800							
22. 12. 36.	1200							
16. 1. 36.	1000							
18. 11. 37.	1000							
17. 10. 38	1200							
2. 1. 40.	1000							
7. 8. 40.	1000							
7. 12. 40	2000							
16. 10. 42	2000							
15. 9. 1943	1000							
17. 10. 49	3000							
30. 6. 52	2000							
15.11.55	500							
31.10.1956	500							
Neu-Ausgabe 17. 5. 1957	1000							
11. 1. 1961	1000							
17. 2. 1965	1000							
20.3.79	500							
8.8.86	300							

Stich-No. 33318 siehe unter 33424.

Komponist: Knab, Armin Opus:

Titel: Zwei Zeitlieder

Ausgabe:

Besetzung: Klavierauszug bzw. Partitur

zusammen mit 33424

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33319

Komponist: Knab, Armin Opus:

Titel: Zwei Zeitlieder No 2 Unser Leben (E. G. Kolbenheyer 1930)

Ausgabe: Chorstimme 8°

Besetzung: Einstimmiger Chor und Blas- oder Streichorchester oder Klavier

Seite 1 = 1/2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 1	300							
" Okt.	1500							
1933 Febr.	5000							
11. 5. 36.	3000							

Stich-No. 33320

Komponist: Knab, Armin **Opus:**

Titel: Zwei Zeitlieder No. 2 Unser Leben (E. G. Kolbenheyer 1930)

Ausgabe: Orchesterstimmen 8°

Besetzung: Einstimmiger Chor und Blas- oder Streichorchester oder Klavier

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 1	100 Kpl. extra:							Besetzung
1932 " "	200 Viol I							Oboen, Klarinetten i B
1932 " "	200 Viol II							(oder Trompete i B.)
1932 " "	200 Vla							Trompete I i B
1932 " "	200 Vcello							Trompete II i B
								Posaune I & II, Tuba,
								Streichquintett

Stich-No. 33321

Komponist: Cassado Opus:

Titel: Rhapsodie Catalane

Ausgabe:

Besetzung: Streicher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
10. 1. 35	Viol. I 30							
"	" II. 30							
"	Vla 29							
"	Cello 27							
"	C.B. 24							

Stich-No. 33322 (9603)

Komponist: Gurlitt, Cornelius **Opus:** 62

Titel: Jugendalbum für Klavier Ed. 342

Revidiert von R. Bender **Ausgabe:**

Besetzung:

Seite 3/35 = 9 Bog. 7U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932. Jan. 19	800							
1935. Sep 28	300							
1937. Apr 5	400							
1941 Mai 7	200							
30. 3. 1943	300							
12. 4. 1944	300							
30.9.1948	500							
8. 8. 1949	600							
31.7. 1954	500							
22.12 1961	500							

Stich-No. 33323 3 Bl. 6D

Komponist: Kreisler Fritz Opus:

Titel: Glazounow A. Sérénade espagnole für Violine-Klavier

Ausgabe: Transcriptionen No 26

Besetzung:

Seite 1/2, 7/7 = 2 1/2 Bog. Copyr. 1930 Carl Fischer, Inc. New York mit Genehm. v. orig. Verl. M. P. Belaieff Lpzg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 16	1000							
1932 Okt. 24	800							
1936. April 22	300							
1938 Jun. 29	300							
1940 Aug. 3	200							
1942 Okt. 3	200							
15.10.1948	500							
16.10.1953	300							
26.6.1957	300							
20.1.1964	300							
17.2.1972	300							
3.5.82	400							
26.8.85	400							
15.3.88	600							
19.5.93	400 421+6							
31.1.96	600/630+6							

(7875)

Stich-No. 33324

Komponist: Stravinsky, Igor Opus: Edit. 2186

Titel: Berceuse aus dem Ballet „Der Feuervogel"

Ausgabe: Transcription für Violine u. Klavier von I. Stravinsky u. S. Dushkin

Besetzung:

Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 1, 2/4 = 2 Bog. o. U.

mit Genehmigung der Firma Rob. Forberg, Lpzg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Janr. 17	800							
1937 Okt. 28	300							
12. 11. 1946	300							
21. 6. 1955	300							
13.5. 1969	200							
18.5.79	200							
4.4.90	100-135							
5.6.95	100/133+6							

Stich-No. 33325

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. v. Alec Rowley

Titel: No. 1 Hook, J. Gavotte bearb. v. Alec Rowley

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
						USA	Grade I No. 1	
1932 Juli 30	500					1932 Dez. 15	250	
1934 Jun. 34.	200							
1936 März 36.	300							
1939 Aug. 4	200							

Stich-No. 33326

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec. Rowley

Titel: No 2 Dushkin, D. Sun-Rise in Fairyland

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog Copyr. 1925 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	Grade I, No 2	
1935. Juni 35.	200					1932 Dez. 15	250	
1938. Juli 38.	200							

Stich-No. 33327

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No 3 Oswald, J. Gig

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 1	500							
13.4.1934	300							
24.6.1935	300							
22.2.1936	500							

Stich-No. 33328

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 4 Moy, E. Sleepy Tune

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog.

Copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	I No. 3	
1934 " 20	300					1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33329

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No 5 Moy, E. The Cuckoo

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug 1.	500							
23.11.1933	200							
26 1 35	300							
30.10.35.	500							
5.2.37.	500							

Stich-No. 33330

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 6 Behr, F. Homewards

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500							
1935 Okt. 30	200							

Stich-No. 33331

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 7 Behr, F. Lillies of the Valley

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 1	500							
1934 Juni 17	300							

Stich-No. 33332

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 8 Gretchaninoff, A. Fairy Tale

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog

Copyr. 1924 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 1.	500					U.S.A	I No 4	
1934 Juli 20	300					1932 Dez 15	250	
1938 Jan. 11	200							
1938 Juli 5	200							

Stich-No. 33333 frei (2235)

Komponist: ~~Schott's Selected Series~~ ~~Opus~~: ~~herausg. von Alec Rowley~~

~~Titel~~: Hindemith Mathis der Maler 4 ms

Ausgabe:

Besetzung: Ed. 3286

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934. 8. 30	400							
1942. 3. 6	150							
9. 7. 1947	300							
26. 1. 50	300							
10. 4. 58	300							
22. 8. 77	300							
6. 2. 95	100/120+6							

Stich-No. 33334

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 9 Gretchaninoff, A. A Tiresome Lesson

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1924 by Schott & Co, Ltd London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	500							
1935. 9. 9.	150							

Stich-No. 33335

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 10 Dunhill, T. F. Barcarolle (a little Canon)

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co. Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	I No. 5	
1936. 19. 3.	300					1932 Dez 15	250	
1938. 20. 6	300							

Stich-No. 33336

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec. Rowley

Titel: No. 11 Dunhill T. F. Hush Song

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	1. No. 6	
1936. 19. 3	300					1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33337

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec. Rowley

Titel: No 12 Van Gal, H., Toute en Rose, little Waltz

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1906 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
						USA	I No 7	
1932 Aug. 1.	500					1932 Dez 15	250	
1934 Juni 25	2vv							
1935 Nov. 13	3vv							

Stich-No. 33338

Komponist: Schott's Selected Series ~~**Opus:**~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 13 Rowley, Alec The Clock Man

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug 1.	500					USA	1 No. 8	
1934. Juli 20	300					1932 Dez. 15	250	
1938. Jan. 13	150					1938 Jan 14	50	
1939. Aug 4	200							

Stich-No. 33339

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 14 Lichner, H. To a Daisy

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500							
1934 " 17	300							
1936 März 23	300							

Stich-No. 33340

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 15 Concone, F. Tarantelle

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500							
23.11.1933	200							
3.10.1935	200							
19.3.1936	300							

Stich-No. 33341

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 16 Franck, César The doll's lament

(Les Plaintes d'une poupée) Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog. Copyr. 1906 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	500							
~~1936 Mai 19~~	~~300~~							
~~1935 Okt. 3~~	~~200~~							
1934. 25.6	300							
1935. 23.3.	500							
1936. 29.10.	500							
1938 17.12.	500							

Stich-No. 33342

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 17 Storace, St. Minuetto bearb. von Alec Rowley)

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug 1.	500							
1934 Juni 17	300							

Stich-No. 33343 A/B

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No 18 Dushkin, D. Church Bells Ring Adieu to the Setting Sun The Hunt

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1.1. = 1 Bog. Copyr. 1925 by Schott & Co Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	II v. 26	
1936 Okt. 28	200					1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33344

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No 19 Mozart, W. A. Minuetto and Trio (from Sonatina)

bearb. von Willy Rehberg Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	II No 27	
23.11.1933	200					1932 Dez. 15	250	
26.3.1935	300							
27.10.36	300							
24.10.38	300							

Stich-No. 33345

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 20 Haas, Joseph, Marching op. 69 No. 1.

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1927 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug 1	500							

Stich-No. 33346

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 21 Guilmant, A. Chanson d'Enfant

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	II No. 28	
1934 " 4 20	300					1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33347

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No 22 Baynton-Power, H. The Rainbow Bridge

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1927 by Schott & Co., Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	II No 29	
1934 " 24	300					1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33348

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No 23 Esipoff, St. Elf Dance

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500							
19.4.1934	300							
19.3.1936	300							

Stich-No. 33349

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No 24 Rhené-Baton, Little Marche bearb. von Alec Rowley

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500							
1934 " 20	300							

Stich-No. 33350

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 25 Schmid, Hch.-Kasp. On the March

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog

Copyr. 1927 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	II No. 30	
1939. 20. 3.	200					1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33351

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec. Rowley

Titel: No. 26 Gretchaninoff, A. Horse Riding

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1 = 1 Bog. Copyr. 1927 by Schott & Co. Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500							
1935 Mai 6	300							

Stich-No. 33352

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No 27 Strauss, Joh. Voices of Spring (Frühlingsstimmen Walzer) bearb. von Paul Zilcher Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	II. No 31	
23.11.33	200					1932 Dez 15	250	
10.8.34.	300							
22.2.36.	300							
25.2.37	300							
16.5.39	300							

Stich-No. 33353

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 28 Schulthess, Walter, Carillon

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1927 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	II. [illegible] 32	
						1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33354 A/B

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alic Rowley

Titel: No. 29 Toch, Ernst op. 49 A Kitten – Marching geese

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1, 1 = 1 Bog. Copyr. 1929 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	II No. 34	
1936 März 23	300					1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33355 A/B

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alic Rowley

Titel: No. 30 Handel, G. F. Gavotte – Impertinence

Ausgabe Willy Rehberg Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1, 1, = 1 Bog. Copyr. 1930 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500							
10. 2. 1934	300							
2. 10. 1935	200							
2. 10. 1936	200							
10. 11. 1936	400							

Stich-No. 33356

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alic Rowley

Titel: No. 31 Wolf, Hugo, Berceuse (Wiegenlied)

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1910 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 1	500					USA	III No. 51	
1934 " 1	300					1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33357 A / B

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alic Rowley

Titel: No 32 Gretchaninoff, A. Supplication – Waltz

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1,1, = 1 Bog

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500							
1935. Okt. 2	200							

Stich-No. 33358

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: № 33 O'Neill, Norman Bourrée

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog. Copyr. 1908 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	III V. 52	
25. 11. 1933	250					1932 Dez 15	250	
24. 7. 1934	300							
25. 3. 1936	400							
14. 8. 1936	400							

Stich-No. 33359

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No 34 Poldini, Ed. Bed of Narcisses

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1914 B.S.S

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	III No 53	
1934 " 20	Zvr					1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33360

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 35 Scott, Cyril, A little Dancer from Spain

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog. Copyr. 1915 by Schott & Co, London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
						USA	III No. 54	
1932 Juli 29	500					1932 Dez. 15	250	
1934 " 24	300					1938. März 11	200	
1938 " 1	200							

Stich-No. 33361

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: N° 36 Förster, Alban, Goodbye to the Roses

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog. Copyr. 1906 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	III N° 55	
						1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33362

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: N° 37 O'Neill, Norman Real Morris

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. 1919 by Schott & Co, London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	500					I **USA**	III N° 56	
1934 " 24	300					1932 Dez 15	250	

33363

Stich-No.

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 38 Scott, Cyril Country Dance

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1925 by Schott & Co, London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 1	500					USA	III No. 57	
1936 Nov. 27	3ro					1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33364

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec. Rowley

Titel: No. 39 Elgar, Edward, Dream Children

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	500					USA	III No. 58	
1934 " 24	300					1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33365

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec. Rowley

Titel: No. 40 Moszkowski, M. Intimité

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog. Copyr. 1907. B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500							

Stich-No. 33306

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: hrausg. von Alec Rowley

Titel: No. 41 Moszkowski, M. Tarantelle

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/7 = 2 Bog. Copyr. 1907 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500							
1934 " 24	300							

Stich-No. 33367

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 42 Friml, Rudolf, Squires and Dames (Minuet)

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Copyr. 1914 by Arthur P. Schmidt
International Copyright secured
European Copyright assigned to Schott & Co. London

Seite 3/6 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	500							
1937 Dez 30	300							

Stich-No. 33368

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 43 Wright, Kenneth A. The Minuet of the Fairy Bells

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	III No. 59	
1939. Okt. 4.	150					1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33369

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 44. Taylor, S. Coleridge, Meditation

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog. Copyr. 1915 by Schott & Co, London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					U.S.A	III No. 60	
						1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33370

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 45 Gretchaninoff, A. Allegro giocoso (from Sonatina in F)

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/5 - 2 Bog. Copyr. 1927 by Schott & Co. Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	III No. 61	
						1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33371

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 46 O'Neill, Norman Waltz

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 2/4 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	IV No. 76	
1934 Juni 25	200					1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33372

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 47 Kadosa, Paul Roumanian Dance

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1930 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	IV t. 77	
						1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33373

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 48 Scott, Cyril Butterfly-Waltz

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. Copyr. 1915 by Schott & Co. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	IV V. 78	
1936. März 24	300					1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33374

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 49 Wiener, Jean Fox-Trot from „Le village blanc"

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog copyr. 1927 by Max Eschig & Co. Paris

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	IV T. 79	
						1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33375

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 50 Moszkowski, M. Ronde Joyeuse

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. 1917 by Arthur P. Schmidt & Co., Boston

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	500							
1935 Nov. 13	300							

Stich-No. 33376

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 51 Gretchaninoff, A. Canzonetta (from Sonata g min.)

Ausgabe: 2hdg

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	IV No. 80	
1936 März 19	300					1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33377

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No 52 Rowley, A Moonrise

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	500					USA	IV. No 81	
						1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33378

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 53 Korngold, E. W. Epilog

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. copyr. 1911 by G. Schirmer

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	500							
1938 Jan. 4	300							

Stich-No. 33379

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 54 Stojowski, S. Melodie

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500							

Stich-No. 33380

Komponist: Schott's Selected Serie ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 55 Stojowski, S. Berceuse

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	500					USA	IV to. 82	
						1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33381

Komponist: Schott's Selected Serie ~~Opus:~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 56 Moy, Edgar Caprice

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 1/3 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	IV. V. 83	
1934 " 24	300					1932 Dez 15	250	
1937 Feb 5	300							

Stich-No. 33382

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: No. 57 Schütt, Ed. Reverie

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. for the British Empire

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500							

Stich-No. 33383

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: № 58 Bowen, York Nocturne

Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. Copyr. 1915 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	IV t. 84	
						1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33384

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~: herausg. von Alec Rowley

Titel: № 59 Scott, Cyril Bells

Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. 1912 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	IV 1: 85	
						1932 Dez. 15	250	

Stich-No. 33385

Komponist: Schott's Selected Series ~~Opus~~ herausg. von Alec Rowley

Titel: No 60 Moeran, E. J. Windmills

Ausgabe: 2 hdg

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. Copyr. 1922 by Schott & Co, London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	500					USA	IV V. 86	
1934 Juni 25	200					1932 Dez. 15	250	
1936. Jan. 29	200							
1937 Mai 3	300							
1938. Dez. 9	300							

Stich-No. 33386

Komponist: Stojowski, Sigismond Opus:

Titel: Piano-Album herausgegeben von Alec Rowley

6 Stücke No 1/6 Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/27 = 7 Bog. 7/U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 22	500							

Stich-No. 33387

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

............

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33388 66/~~xx~~ 71°

Komponist: Der neue Gurlitt — Opus: Ed. 1583

Titel: Leichte Klavierstücke ausgewählt von Willy Rehberg Heft I. — Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/32 = 8 Bog. 7u.

Copyr. 1923 the Sons of C. Gurlitt
Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 19	1000	10.3.61	3000					
1932 Juni 1	1000	22.7.63	3000					
14/2. 33	1000	11.5.65	3000					
23.2.1934	1000	1.3.1967	3000					
10.11.1934	1500	5.12.1968	3000					
4.12.1935	2000	23.6.70	3000					
30.9.1935	1500	26.7.1972	2000					
2.4.1937	2000	19.7.1973	2500					
27.4.1938	2000	22.1.1975	3000					
23.3.1939	3000	07.10.1976	4000					
5.12.1940	2000	11.1.79	4000					
21.10.1941	2000	27.1.81	4000					
12.8.1942	2000	14.11.83	4000					
16.4.1943	2000	29.7.87	3500					
30.3.1944	2000	4.10.90	3500					
19.4.1948	3000		3525+6					
7.9.1949	3000	13.6.95	1998+6					
9.12.1950	3000							
1952 Dez. 4.	3.000							
1955 2/3.	3.000							
1956 7/12.	3000							
1958 21/11	3000							

Stich-No. 33389 64 Mi

Komponist: Der neue Gurlitt Opus: Ed. 1584

Titel: Leichte Klavierstücke ausgewählt von Willy Rehberg

Heft II. Ausgabe:

Besetzung:

Copyr. 1923 the Sons of C. Gurlitt
Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 3/37 = 9½ Bog. 4u.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 19	1000	5.7.1974	1500					
" Oktob. 3	1000	11.10.19.76	1.500					
22.11.1933	1000	20.9.79	1500					
19.12.1934	1000	26.10.81	1500					
6.12.1935	2000	14.3.85	1500					
20.7.1937	2000	3.3.90	1100 1116					
6.9.1939	2000	22.9.94	800/825 +6					
3.4.1941	1000							
16.4.1943	1000							
24.1.1944	1500							
28.5.48	1000							
9.12.1948	1000							
9.12.1950	2000							
7.9.1949	2000							
22.4.1954	1.500							
17.12.1956	1500							
14.7.1959	1500							
13.11.1962	500							
11.9.1964	1500							
20.1.1967	1200							
28.8.1968	1500							
11.11.1971	1500							

Stich-No. 33390

Komponist: Gurlitt, Cornelius Opus: 209

Titel: Der Fortschritt Geläufigkeits-Etüden für Anfänger

Ausgabe: Ed. 195

Besetzung:

Seite 2/23 = 6 Bog. 7U. Ueberdrucke von Litolff erhalten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 23	500							
1938 " 22	300							

Stich-No. 33391 76 M.

Komponist: Gurlitt Cornelius **Opus:** 210

Titel: Der erste Vortrag, 34 leichte Klavierstücke

Ausgabe: Ed. 196

Besetzung:

~~Überdrucke von Litolff erhalten.~~

Seite 3/31 = 8 Bog. 0/U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 18	600	24.11.86	1200					
1933 Juli 7	500	20.3.91	1100 / 1109+6					
1934 Dez. 16	500	18.1.96	800 / 829+6					
1935 " 5	600							
1936 " 30	800							
1938 Mai 7	1000							
1940 Jan 31	800							
1941 Mai 6	800							
12. März 1943	800							
14.4.1944	800							
23.9.1948	1000							
23. I. 50.	1000							
3.3.1952.	1000							
26.11.1953	1000							
29.10.1956	1000							
22.10.1959	1000							
4.6.1963	1500							
24.5.1968	1200							
5.1.73	800							
29.6.76	800							
28.8.79	800							
25.8.81	1000							
24.8.84	1100							

Stich-No. 33392 (42 B)

Komponist: Gurlitt, Cornelius Opus: 211

Titel: Der Anfänger 22 leichte, melodische Uebungsstücke für Klavier zu 4 Händen Ausgabe: Ed. 197

Besetzung:

Seite 2/31 = 8 Bog 7 u. Ueberdrucke von Litolff erhalten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 23	400	1.12.92	800/815+6					
12.5.1934	300	11.4.97	725+6					
28.4.1937	400							
21.4.1939	400							
20.6.1941	300							
9.5.42	300							
1.10.1943	300							
19.4.1948	300							
3.8.1949	500							
14.9.1951.	500							
19.11.1954	500							
18.4.1957	500							
2.9.1960	500							
24.5.1962	500							
3.12.1965	600							
26.4.1968	800							
2.12.1971	800							
23.3.76	600							
26.7.78	800							
24.6.82	800							
25.7.85	1100							
31.7.89	800/795							

Stich-No. 33393

Komponist: Korngold E. W. **Opus:**

Titel: Das Lied der Liebe, Operette von L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss

„Du bist mein Traum" Lied **Ausgabe:** Gesang mit Klavierbegleitung

Besetzung:

Seite 14 = 1 Bog. o. U. Copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Dezb. 19	500							
1932 Janr. 9	1000							
1932 Janr. 22	1500							
1932 Febr. 5	1500							

Stich-No. 33394

Komponist: Korngold, E. W. Opus:

Titel: Das Lied der Liebe, Operette von L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss
„Die eine Frau" Lied Ausgabe: Gesang mit Klavierbegleitung

Besetzung:

Seite 1/3 = 1 Bg. o. U. Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dezb. 19	500							
1932 Jan. 9	1000							
1932 Jan. 29	1000							

Stich-No. 33395

Komponist: Korngold, E. W. Opus:

Titel: Das Lied der Liebe, Operette von L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss

Gesang und Klavier Ausgabe: Heft I 4=1/6

Besetzung: Gesang mit Klavierbegleitung

Seite 3/19 = 4 Bog. o. U. Copyr. 1931. B. S. 8.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931. Dez. 22	500							
1932 Jan. 25	800							
1932 März 11	800							

Stich-No. 33396

Komponist: Korngold E. W. Opus:

Titel: Das Lied der Liebe, Operette v. L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss

Gesang und Klavier Ausgabe: Heft II No 1/6

Besetzung: Gesang mit Klavierbegleitung

Seite 3/19 = 5 Bog. Copyr. 1931. B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan. 25	800							
1932. März 4	800							

Stich-No. 33397

Komponist: Korngold E. W. **Opus:**

Titel: Das Lied der Liebe, Operette v. L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss „Du bist mein Traum", Lied **Ausgabe:** Salon-Orchester

Besetzung: instr. von Fred. Ralph

Autographie

Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Autogr. 1931 Dezb. 24	500 Kplt.							Besetzung:
1931 Dezb. 24	100 Vcello							Piano-Conductor.
1931 Dezb. 24	100 Bass							Viol I u. oblig., Vcello, Bass,
Stich. " Dezb. 24	200 Viol I u. oblig.							Akkordeon, I. Saxoph. alt in Es,
" Dezb. 24	100 Klavier							I. Saxoph. Ten. in B, III Saxoph. alt in Es,
1932 Jan. 19	800 Kplt.							Banjo, Flöte, Oboe, 1. Klar. in B,
1932 Jan. 29	1000 Kplt.							2. Klar. in B, 1. Trompete in B,
1932 Febr. 3	1500 Kplt.							2 Trompete in B, Posaune,
1932 Jan. 26	500 V. II							Ergänzungs-Stimmen:
1932 Jan. 26	500 Vla							Viol II, Vla, Corni in F.
1932 Jan. 26	400 Fagott							Fagott.
1932 Jan. 26	400 Horn							

Stich-No. 33398

Komponist: Korngold E. W. Opus:

Titel: Das Lied der Liebe, Operette v. L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss „Die eine Frau“ Lied

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung: instr. von Fred. Ralph

Autographie

Copyr. 1931 B.S.S.

	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Autogr.	1931 Dezb. 24	500 Kpl.							Besetzung
Autogr.	1931 Dezb. 24	100 Viol. obl.							Piano-Conductor.
Autogr.	1931 Dezb. 24	100 Violcello							Harmonium, Violine I,
Autogr.	1931 Dezb. 24	100 Bass							Violino oblig, Violoncello,
Stich	1931 Dezb. 24	250 Viol I							Bass, Alt-Saxoph. I i Es,
Stich	1931 Dezb. 24	100 Klavier							Tenor-Saxoph. II i B,
	1932 Febr. 3	600 Kpl.							Alt-Saxophon III i Es,
									Flöte, Oboe, Klar. I i B.
									Klar. II i B. 1. Tromp. i B.
									2 Tromp. i B., Posaune,
									Schlagzeug,

Stich-No. 33399

Komponist: Korngold, E. W. Opus:

Titel: Das Lied der Liebe, Operette von L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss „Mensch sich dich vor" Lied Ausgabe: Gesang mit Klavierbegleitung

Besetzung:

Seite 1/3 = 1 Bog o. U. Copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1931 Dez. 22	300							
1932 Jan 12	200							

Stich-No. 33400

Komponist: Villinger, Max

Opus:

Titel: Helden Marsch nach Melodien von G. Verdi

Ausgabe: für Klavier 2händig

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog.

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Jan 20	500							

Stich-No. 33401 (53 D)

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Cantus-Firmus-Sätze I Zwölf alte Melodien für Singstimmen oder Instrumente Ausgabe: Partitur

Besetzung: Ed. 4454

Seite 4/13 = 4 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 27	300							
1954 27./11.	800							
20.4.55	1000							
3.10.55	1500							
31.3.58	1500							
20.8.1964	1000							
22.2.1967	1000							
16.6.1972	800							
5.7.78	800							
25.1.84	700							
19.2.92	300/336+6							
8.2.95	600/634+6							

Stich-No. 33402 35 A

Komponist: Möckel, Kurt B. Opus: Ed. 1596

Titel: Brevier des Kontrabassisten

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 5/56 = 14 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B.S.S

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 8	300							
1953 April 23.	500							

Stich-No. 33403

Komponist: Villinger, M. Opus: Dom 4° 347

Titel: Heldenmarsch nach Melodien von Verdi

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Copyr 1932 B.S.S

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 12	800							Besetzung.
								Pno, Harm. Viol I Dir. Viol I
								Viol. obl. Vc. Cb. Flöte I, Oboe I
								Clar. I, Tr. I, Tromb. III, Batt.
								Erg. Hn. Viol II, Va, Clar. II
								Fag. I, Corno I/II, Tr. II,
								Dom Gr. Orch: Fl. II, Oboe II
								Fag. II, Corno III/IV. Tromb. I/II
								Tuba.

Stich-No. 33404

Komponist: Villinger, Max Opus:

Titel: Helden-Marsch nach Melodien von Verdi

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung: (Harmonie- oder Blechmusik)

copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 2	500 u. Dubl.							Besetzung.
								Direkt. Stc, Piston i. Es
								Flügelhorn i. B I u. II
								Gr. Flöte, kl. Flöte, Oboe
								Klarinette i. Es, Klar. I i. B
								Klarinette II/III i. B, Fagott
								od. Bariton, Horn I u. II
								Horn III u. IV, Tenorh. I u. II
								Althörner i. Es, Tromben I/IV i. B
								Posaune I, II, III, Bässe,
								Glockenspiel, Pauken
								Kl. u. gr. Trommel

Stich-No. 33405

Komponist: Bowen, York Opus: 91 No. 2

Titel: Impromptu for Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. 7 U. Copyr. 1932 by Schott & Co Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 13	300							

33406 37E

Stich-No.

Komponist: Turina, Joaquin **Opus:** Ed. 2226 von EAM erhalten

Titel: Le Cirque (Der Zirkus) Suite pour Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 7/14 = 4 Bog. 7 U. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 20	1000							
4. Mai 1943	200							
1952 3/Okt	500							
1953 Apr. 21.	800							
6.6.56	800							
13.6.57	1000							
24.3.59	1000							
25. Apr. 1961	1500							
27.2.1964	1500							
16.9.1965	1500							
13.1.1970	1500							
20.11.79	300							
22.2.83	400							
10.7.86	400							
25.11.88	600 (612)							
23.3.93	400/424+6							
11.4.97	426+6							

Stich-No. 33107

Komponist: Rowley, Alec Opus: Ed. 2225

Titel: Aquarium, Suite for Pianoforte

Ausgabe:

Besetzung: N° 1 Sea-horse N° 2 Anemone N° 3 Flying-fish N° 4 Porpoise
N° 5 Gold-fish, N° 6 Octopus, N° 7 Spider-crab N° 8 Jazz-fish

Seite 2/11 = 3 Bog. 7/4 Copyr. 1932 Schott & Co Ltd, London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 8	600							

Stich-No. 33408

Komponist: Elliott, Percy Opus: Dom No 348

Titel: A Toi, Walzer bearbeitet von Charles Ancliffe

Ausgabe: Domesticum-Orchester

Besetzung:

copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 14	800							Besetzung: Piano, Harm. Viol I Viol II, Viol obl., Vla, Vcello, Baß, Alt-Saxophon, Tenor-Saxophon, Tenor-Banjo Flöte, Oboe, Klar. I u II, Fagotto, Horn I/II, Trompete I u II, Posaune I/III Schlagzeug,

Stich-No. 33409

Komponist: Martinů, B Opus: Ed. 3323

Titel: Partita (Suite I) in 4 Sätzen für Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Seite 1/22 = 6 Bog 7 U Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 18	120							

Stich-No. 33410

Komponist: Martinů B. Opus:

Titel: Partita (Suite I) in 4 Sätzen für Streichorchester.

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Autographie

Viol. I 2/10 = 3 Bog, Viol II 1/8 = 2 Bog, Vla 1/9 = 3 Bog, Vcello. 1/8 = 2 Bog. Baß 1/6 = 2 Bog.

Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 31	300 Viol I							
" "	250 Viol II							
" "	200 Vla							
" "	200 Vcello							
" "	120 Bass							

Stich-No. 33411

~~Komponist:~~ Cantica sacra　Opus:

Titel: Lateinische Gesänge für den Schulgottesdienst

herausgegeben von Heinz Frantz　Ausgabe: 16°

Besetzung:

Seite 7/56 = 14 Bog. 7 U.　Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 22	1000							

Stich-No. 33412, 33412 A

Komponist: Beck, Conrad Opus:

Titel: Der Roover Feldgeschrei f. einst. Chor

Text von Niklaus Bolt Ausgabe: Chorstimme

Besetzung: französ. Uebers. v. F. Faes

Seite 1, copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Deutsch						französ.		
1932 Febr. 16	600					1932 Juli 23	500	
1932 Mai 21	650					26.1.1934	800	
25.1.1934	1200							

Stich-No. 33413 A/B (54 A) (./.)

Komponist: Gurlitt, Cornelius Opus: 82

Titel: Le premier pas du Pianiste (Die ersten Schritte des jungen Klavierspielers) 1000 leichte Uebungen f. Anfänger Ausgabe: 2hdg.

Besetzung: Heft I No. 1-63 Edit 384

Heft II No. 64-100 Edit. 385

Datum Seite 2/23 = 6	Auflage Bog. 7/U.	Datum	Auflage	Datum Seite 2/23 = 6	Auflage Bog. 7/U	Datum	Auflage	Bemerkungen
Heft I	Ed. 384	23.10.95	400/428+	Heft II	Ed. 385			
1932 Febr. 19	800			1932 Febr. 19	800			
29.12.1933	500			1942 Janu. 30	200			
21. 2.1936	500			2.7.1943	200			
6. 1. 1938.	500			17.4.1944	200			
7. 2. 1939	500			21.7.1956	500			
14. 1. 1941	500							
10. 4. 1942	300							
12. 4. 1943	300.							
3. II. 1944	500							
8. 3. 1951.	500							
12. 7. 1955	500							
1. 2. 1957	600							
12.10.1959	600							
28. 11. 1962	600							
10.10.1966	600							
17.3.1970	800							
9.7.1976	600							
6.12.77	600							
25.11.81	600							
27.1.86	600							
15.7.91	400/410							

Stich-No. 33414 A/B

Komponist: Gurlitt, Cornelius Opus: 83

Titel: La petite Vélocité (Die leichtesten Geläufigkeits-Etüden)

Ausgabe: 2hdg

Besetzung: Heft I N° 1–10 Ed. 386

Heft II N° 11–20 Ed. 387

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Seite 2/11 =	3 Bog. o/U			Seite 2/11 =	3 Bog. o/U			
Heft I	Ed. 386			Heft II	Ed. 387			
1932 Febr. 18	1200			1932 Febr. 18	1200			
12.5.1934	500			1937 4 18	500			
12.10 1935	500							
18.2 1937	500			1939 4/3	500			
17.2 1938	600			1942. 9/5	800			
4.4 1939	800			1943 18/1.	500			
6.5.1941	600			12.4.1944	500			
15.4.1942	500			26.1.1950	800			
15.1.1943	500							
11.II.1944	500							
13.7.1944	800							
26.1.1950	800							

Stich-No. 33415

Komponist: Slavenski, Josip Opus:

Titel: Kolo, Serbischer Reigen, Improvisationen für zweistimmigen Frauenchor mit Streichorchester oder Streich-Quintett

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: Deutscher Text von Herman Roth

Klavier-Auszug 8° Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 3/11 = 3 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 17	150							
15.4. 1964	100							
16.11.1976	120							

Stich-No. 33416 (983)

Komponist: Slavenski, Josip Opus:

Titel: Kolo, Serbischer Reigen, Improvisationen für zweistimmigen Frauenchor mit Streichorchester oder Streich-Quintett Ausgabe: Chorstimmen in Partitur 8°

Besetzung: Deutscher Text von Herman Roth

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 17	200							
1939 Jan 9	200							
1954 18/3.	200							
1956 26/10.	300							
1959 22.7.	300							
7.1.1964	300							
18.11.1971	400							

Stich-No. 33417

Komponist: Slavenski, Josip Opus:

Titel: Kolo, Serbischer Reigen, Improvisationen für zweistimmigen Frauenchor mit Streichorchester oder Streichquintett Ausgabe: Streichquintettstimmen

Besetzung:

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 14	100 Viol. I							
" "	100 " II							
" "	100 Vla							
" "	100 Vcllo							
" "	100 Bass							
19.09.1986	Fotokopie 10							
18.7.88	Fotokopie 10 Viol. II							

Stich-No. 33418

Komponist: Korngold, E. W. **Opus:**

Titel: Das Lied der Liebe, Operette v. L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss

Willst du die Frau meiner Träume sein **Ausgabe:** Salon-Orchester

Paso doble (mit Jazz-Stimmen)

Besetzung: instr. von Fred. Ralph

Autographie

Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
autog. 1932 Febr. 5	1000 Kpl.							Besetzung
Stim. 1932 Febr. 5	300 Vio. I u. Oblig.							Piano-Conductor
1932 Febr. 5	190 Vio. II							Akkordion, Violine I u. oblig.
1932 Febr. 5	190 Viola							Violoncello, Contrabass
1932 Febr. 5	200 Vcello							Saxophon I (Alt in Es)
1932 Febr. 5	200 Bass							Saxophon II (Tenor in B)
Stim. 1932 Febr. 5	90 Klavier							Saxophon III (Alt in Es)
1932 Febr. 5	200 Fag.							Banjo, Flöte, Oboe,
1932 Febr. 5	200 Hörner							Klarinette I i B, Klar. II i B
1932 März 7	1000 Kpl.							Trompete I i B, Tromp. II i B
								Posaune, Schlagzeug
								Ergänzungs-Stimmen:
								Viol. II, Viola, Fagott,
								Hörner in F.

Stich-No. 33419

Komponist: Korngold, E. W. Opus:

Titel: Das Lied der Liebe, Operette v. L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss

Ausgabe: Vollständiger Klavier Auszug m. Text

Besetzung: Autographie

Seite 1/101 = 27 Bog. 7/2 Copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 16	800							

Stich-No. 33420

Komponist: Korngold, E. W. Opus: 25 Ed. 2227

Titel: Sonate in C dur

No 3 Ausgabe: Klavier 2händig

Besetzung:

Seite 7/23 = 6 Bog. 7U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 8	500							
6.8.1974	50							
11.1.1978	200							
neuer Umschlag								
4.7.1988	150							
Foto Kopie								
30.5.96	60							
11.6.97	166 + 6							

Stich-No. 33421

Komponist: Haas, Joseph — Opus: 81 No 2 — Ed. 2152

Titel: Zum Lob der Natur, Kantate für Jugendchor mit Streichorchester und Orgel

Ausgabe: Partitur (auch Orgel- bezw Klavierstimme)

Worte von Wilhelm Dauffenbach

Besetzung: Grosser und kleiner Chor mit Begleitung von Streichorchester oder Klavier 2 oder 4 händig, Orgel oder Harmonium.

Seite 3/22 = 6 Bog. 7 U.

Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 18	300							
" Okt. 18	500							
1937 Mai 21	500 kl. Ch.							
1937 " 21	500 gr. Ch.							
1941 Mai 6	200 Part.							
5. Juni 44	200 Part.							
4. 6. 1948	400 Part.							
18. 4. 1952	400 Part.							
9. 1. 1951.	100 Cello							
9. 1. 1951	100 Part.							
9. 10. 1957	300 Part.							
9. 2. 1965	300 Part.							

Stich-No. 33422 1170

Komponist: Haas, Joseph **Opus:** 81 No. 2 zu Ed. 2152

Titel: Zum Lob der Natur, Kantate für Jugendchor mit Streichorchester und Orgel
Worte von Wilh. Däuffenbach

Ausgabe: Streicherstimmen

Besetzung: Violine I, Violine II, Violine III, Viola, Violoncello u. Bass.

Seite 2/3, 2/3, 2/3, 2/3, 2/3,

Copyr. 1932 B. S.-S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 23	300 Viol I	6.8.57	200 Vla					
1932 Febr. 23	300 Viol II	9.11.1960	200 Viol I					
1932 Febr. 23	150 Viol III	9.11.1960	200 Viol II					
1932 Febr. 23	200 Viola	9.11.1960	200 Viol III					
1932 Febr. 23	250 Cello u. Bass	13.12.62	200 Cello/Bass					
1936. Nov. 14	300 Viol I	12.10.1966	je 200 Viol. I/II					
1937. Juni 1.	300 Viol I	22.6.79.	150 Viola					
1938. " 18	200 Violine Cantata	22.6.79.	200 Vlc. Kb					
1941 Nov. 14	je 100 Viol. II Bratschen, 150 Viol. I							
1942 Juni 13	100 V. II, 100 Cl. Bass.							
16. II. 44	150 V. I							
18.5.44	je 100 V. II/III							
"	" 100 Vcello							
17.4.47	150 V. I							
"	100 V. II							
"	100 Vla							
29.3.1951.	je 150 Streicher							
23.6.1952	100 Cello							
23.6.1952	100 Bass							
2.7.1954	200 Cello							
30.1.53 je	200 Vl. I, II							
6.8.57 je	200 Vl. I, II							

Stich-No. 33423 a/b. (545)

Komponist: Haas, Joseph **Opus:** 81 No 2 Ed. 2152

Titel: Zum Lob der Natur, Kantate für Jugendchor mit Streichorchester und Orgel **Ausgabe:** Chorstimmen

Worte von Wilh. Dauffenbach

Besetzung: Grosser & Kleiner Chor
33423 B 33423 a

Seite 1/2, 1/3 Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 23	1000 gr. Chor	27.4.1954	1.000 Kl.					
1932 Febr. 23	800 kl. Chor	8. 8. 1955	1000 gr. Ch.					
1932 Aug. 23	1500 gr. Chor	8. 8. 1955	1000 kl. Chor					
1932 Okt. 18	1000 kl. Chor	5.2. 1958	1000 gr. Ch.					
1938 Sept. 19	500 kl. Chor							
1939 März 7	500 gr. Ch.	18. 6. 1958	1000 kl. Ch.					
1936. 30. 6.	500 gr. Chor	7. 6. 1960	1000 gr. Ch.					
" " "	" kl. Chor	1. 3. 1961	1000 kl. Ch.					
1940. 6. 4.	500 kl. Chor	12. 6. 62	1500 gr. Ch.					
1941 Nov. 13	300 " "	23. 9. 63	2100 gr. Ch.					
1942 Janu. 22	500 " "	30. 1. 63	1000 kl. Ch.					
1942 Okt. 3	300 gr. Chor	4. 5. 64	2000 kl. Ch.					
1943 März 27	300 " " 500 kl. "	23. 2. 1972	1000 gr. Ch.					
21. 8. 44	500 kl. "	7. 6. 1977	600 kl. Chor					
21. 8. 44	500 gr. "							
11. 8. 43	500 " "							
29. 10. 47	900 " 800 kl.							
8. 10. 49.	700							
6. 4. 1950.	1000 gr. Chor							
24. 4. 1951	600 kl. "							
23. 11. 1951	800 kl. "							
30. 6. 1952	1000 gr. "							
1953 5/5.	800 kl. "							

Stich-No. 33424 u 33318

Komponist: Knab, Armin Opus:

Titel: Zwei Zeitlieder für einstimmigen Chor und Blas- oder Streichorchester oder Klavier Ausgabe: Partitur zugleich Klavier-Stimme 8°

~~Besetzung:~~ No 1 Befreiungslied der Deutschen (Goethe 1814)
No 2 Unser Leben (E. G. Kolbenheyer 1930)

Seite 7/19 = 5 Bog. 7u. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 2	300							
" Oktob. 28	300							
1937 Aug. 27	300 Pl.							

Stich-No. 33425

Komponist: Knab, Armin **Opus:**

Titel: Zwei Zeitlieder N° 1 Befreiungslied der Deutschen (Goethe 1814)

Ausgabe: Chorstimme 8°

Besetzung: Einstimmiger Chor und Blas- oder Streichorchester oder Klavier

Seite 1 = 1/2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 1	300							
1932 April 19	600							
1932 Aug. 5	500							
" Oktob. 12	3000							
1933. Febr.	5.000							
1933 Juli 15	5000							
1934. Nov. 5	5000							
1936. Sept. 5	5000							
1939 Feb. 17	3000							

Stich-No. 33426

Komponist: Knab, Armin Opus:

Titel: Zwei Zeitlieder No. 1 Befreiungslied der Deutschen (Goethe 1814)

Ausgabe: Orchesterstimmen 8°

Besetzung: Einstimmiger Chor und Blas- oder Streichorchester oder Klavier

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Febr. 29	100 Kplt. extra:							Besetzung
1932 " "	200 Viol I							Trompete I u. II in B oder Klarinetten in B
1932 " "	150 " II							Trompete III in B
1932 " "	150 Vla							Posaune I u. II
1932 " "	150 Vcello							Basstuba
1932 " "	150 Bass							Streichquintett
1940 Jan 22	100 Tpt. I							
" " "	100 " II							
" April 10	100 " III							
" "	" Pos. I							
" "	" " II							
" "	" Basstuba							
1941 April 19	je 100 V. I. II							

Stich-No. 33427

Komponist: Korngold, E. W. **Opus:**

Titel: Das Lied der Liebe, Operette v. L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss

Die eine Frau **Ausgabe:** Salon-Orchester

Besetzung: Slowfox-Arrangement (mit Jazz) v. Max Rohlee

Autographie

Copyr. 1932 13.S.S.

	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Autographie	1932 Febr. 16	1000 Kpl.							Besetzung.
Autographie	1932 Febr. 16	100 Viol. obl.							Piano-Conductor
Autographie	1932 Febr. 16	100 Violcello							Harmonium, Violine I
Autographie	1932 Febr. 16	100 Bass							Violino oblig. Violoncello
Stich	1932 Febr. 16	200 Viol. I							Bass, Alt-Saxophon I i. Es
Stich	1932 Febr. 16	100 Klavier							Tenor-Saxophon II i. B.
									Alt-Saxophon III i. Es.
									Banjo, Flöte, Oboe
									Klarinette I i. B, II i. B.
									Trompete I i. B, II i. B.
									Posaune, Schlagzeug,

Stich-No. 33428

Komponist: Rettich, Wilhelm Opus: 28.

Titel: Der Schäfer (Goethe) für dreistimmigen Männerchor und Englisch Horn (od. Klarinette) Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 21	200							

Stich-No. 33429

Komponist: Rettich, Wilhelm **Opus:** 28

Titel: Der Schäfer (Goethe) für dreistimmigen Männerchor und Englisch Horn (od. Klarinette) **Ausgabe:** Chor- u. Instrumentalstimmen

Besetzung:

Seite (Chorstn.) 1, 1, 1, (Instr. Stn.) 1, 1. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 21	je 300 Chorstn.							
1932 April 21	je 100 Instr. Stn.							

Stich-No. 33430 (58B)

Komponist: Doflein, Erich Spielmusik ~~Opus~~: für Violine

Titel: Alte Musik Heft II Bicinien, Zweist. Fantas. f. 2 Violinen

Ausgabe: Edit. 2208.

Besetzung:

~~Seite 4/20 = 5 Bog. 7 U.~~ Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 4	500	25.2.81	1500					
16.1.1934	500	24.9.84	1200					
1937. 7. 15	400	24.10.88	1100 (1097)					
1939. 1. 7	400	29.3.94	900/933+					
1937. 15. 7	400							
1941 Novb. 25	200							
13. April 43	200							
28. 2. 44	300							
10. 3. 48	300							
10. 8. 49.	600							
11. Jan. 1951.	600							
2. 9. 1954	600							
6. 5. 1957	600							
13. 4. 1959	800							
17. 5. 1962	800							
15. 2. 1965	1000							
13. 9. 1968	1000							
27. 4. 1971	800							
10. 4. 73	800							
18. 4. 1975	800							
1. 2. 1977	1200							
12. 3. 79	1200							

Stich-No. 33431

Komponist: Debussy, Claude Opus: Quatre melodies N. 1.

Titel: Rondeau pour Chant et Piano

Ausgabe: Text französ.

Besetzung:

Copyr. 1932 B. S. S.

Seite 3/6 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 2	500							
1932 April 25	600							

Stich-No. 33432

Komponist: Debussy, Claude

Opus: Quatre melodies No. 2

Titel: Chanson d'un fou pour Chant et Piano

Ausgabe: Text französ.

Besetzung:

Seite 2/7 = 3 Bog.

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 2	500							
1932 April 21	600							

Stich-No. 33433

Komponist: Debussy, Claude Opus: Quatre melodies No 3

Titel: Ici-bas pour Chant et Piano

Ausgabe: Text französ.

Besetzung:

Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 2/4 = 2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 2	500							
1932 April 21	600							

Stich-No. 33434

Komponist: Debussy, Claude Opus: Quatre Melodies No 4

Titel: Zéphyr pour Chant et Piano

Ausgabe: Text französ.

Besetzung:

Seite 2/3 = 2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 2	500							
1932 April 21	600							

Stich-No. 33435 50 l

Komponist: Debussy, Claude Opus: Ed. 2169

Titel: Danse bohemienne pour Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1/4 = 2 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 2	800	9.11.1971	1200					
1932 April 20	1000	18.4.1974	1000					
1934. Okt. 13	600	10.1.77	1200					
1936. Dez. 12	800	1.2.80	1.200					
1936. Feb. 10	500	neuer Umschlag 25.1.83	1200					
1939 " 23	800	4.6.87	900					
1942 10.11.	300	4.12.92	600/596+b					
1943 5.8.	500							
4.5.44	500							
12.11.46	600							
22.7.48	600							
11.4.1949	600							
24.11.1951.	500							
20.11.1953	500							
30.8.1955	500							
31.8.1956	800							
26.9.1958	800							
16.12.1960	800							
11.1.1963	800							
14.12.1964	1000							
8.8.1967	800							
6.2.1969	1200							

Stich-No. 33436

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Ed. 1595

Titel: Rondo aus der Haffner-Serenade (K. Verz. 250) bearbeitet von Joachim Stutschewsky Ausgabe: Violoncello und Piano

Besetzung: Konzert-Transcriptionen No. 5

Seite 3/7, 3/15 = 6 Bog. 7U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 2	500							

7

Stich-No. 33437 (10 23 :)

Komponist: Schroeder, Hermann Opus: 14

Titel: Tantum ergo (Dasrheinische Tantum ergo)

Ausgabe: Orgel-Auszug

Besetzung: Einstimmiger Chor mit Orgel oder Blasorchester

Copyr. 1932 B. S. S.

Seite 2/3 = 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 30.	300							
1935 August 24.	300							
1941 Jan. 4	150							
9. II. 44	150							
15.9.1948	300							
7.9.1954	300							

(988)

Stich-No. 33438

Komponist: Schroeder, Hermann Opus: 14

Titel: Tantum ergo (Das rheinische Tantum ergo)

Ausgabe: Text und Melodie

Besetzung: Einstimmiger Chor mit Orgel oder Blasorchester

Seite 1 (Kl. 8°) Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 30	3000							
1932 Mai 27	5000							
1934 Aug. 8	3000							
1935 Mai 18	3000							
1937 Jan. 28	5000							
1936 " 17	5000							
1939 Mai 26	3000							
1940 Sept. 6	2000							
1941 Sept. 22	2000							
1942 Okt 24.	2000							
10. März 1943	3000							
9. Okt. 1943	3000							
13. 11. 1943	6000							
12. 7. 1946	5000							
15.9.1948	8000							
4.12.1953	3.000							
16.7.57	3.000							
20.1.1961	3000							

Stich-No. 33439

Komponist: Schroeder, Hermann **Opus:** 14

Titel: Tantum ergo (Das rheinische Tantum ergo)

Ausgabe: Blasorchester

Besetzung: Einstimmiger Chor mit Orgel oder Blasorchester

Autographie

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 März 3	100							Blasorchester Besetzung
26.5.75	100							Flöte, Oboe, Klarinette i. Es.
								Klarinette I/II i. B,
								Flügelhorn I/II i. B, Tenorhorn I/II
								Althorn I/II i. Es, Trompete I/II i. B
								Posaune I/III, Tuba

Stich-No. 33440

Komponist: Schmid, Heinr. Kasp. Opus: 86.

Titel: Von deutscher Art, Suite für Männerchor u. Klavier W=1/6 (oder a cappella) Ausgabe: Partitur (zugleich Klav. Stc.) Kplt.

(Franz Peter Kürten)

Besetzung:

Seite 2/22 = 6 Bog. 8°. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 28	200							
27.3.1934	200							
1951. Aug. 17	300							

Stich-No. 33441 /46

Komponist: Schmid, Heinr. Kasp. **Opus:** 86.

Titel: Von deutscher Art, Suite für Männerchor u. Klavier № 1/6 (oder a cappella) (Franz-Peter Kürten) **Ausgabe:** Chorstimmen Kplt.

Besetzung:

Seite 1/6, 1/6, 1/6, 1/6 = 8 Bog 8° Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932. Juni 3	je 200							Einzelausgaben umseitig
21.9.1933	je 300							
8. II 1934	je 300							
2.7.1938	150 Baß I							
2.7.1938	150 Baß II							
7.1.1939	150 Ten. I.							
7.1.1939	150 " II.							
4.11.1964	500 Baß I							
8.10.1968	je 300 Ten. I, II Baß II							

Stich-No. ~~33442~~ 33441/2

Komponist: Schmid, Heinr. Kasp. Opus: 86 No 1 u. 2

Titel: Von deutscher Art, Suite für Männerchor u. Klavier (oder a cappella) (Franz Peter Kürten)

Ausgabe: No 1 Tanzruf, No 2 Das Kartenspiel

Besetzung:

No 1 Tanzruf
Seite 1, 1, 1, 1, = 4 Bog.

No 2 Das Kartenspiel
Seite 1, 1, 1, 1, = 4 Bog.

copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 19	je 200 Expl.			1932 Mai 19	je 200 Expl.			
1949 1/12.	je 500 Expl.							

Stich-No. 33443 / 4

Komponist: Schmid, Heinr. Kasp. **Opus:** 86 N° 3 & 4.

Titel: Von deutscher Art, Suite für Männerchor & Klavier (oder a cappella) (Franz Peter Kürten)

Ausgabe: N° 3 Verspruch, N° 4 Aus Herzensgrund

Besetzung:

N° 3 Verspruch — Seite 1,1,1,1, = 4 Bog.
N° 4 Aus Herzensgrund — Seite 1,1,1,1, = 4 Bog.
copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 20	je 200 Ex.			1932 Mai 20	je 200 Ex.			

Stich-No. ~~33444~~ 33445/6

Komponist: Schmid, Heinr. Kasp. Opus: 86 No 5 u. 6

Titel: Von deutscher Art, Suite für Männerchor u. Klavier (oder a cappella) (Franz Peter Kürten)

Ausgabe: No 5 Den Junggesellen, No 6 Lustige Hochzeit

Besetzung:

No 5 Den Junggesellen No 6 Lustige Hochzeit Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 1,1,1,1, = 4 Bog. Seite 1,1,1,1, = 4 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 21	je 200 Stn			1932 Mai 21	je 200 Stn.			
1937 Dez 18.	700 No I							
" " "	700 " II							

Stich-No. ~~33445~~

Komponist: Opus:

Titel: ..

................................ Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. ~~33446~~

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33447 (186)

Komponist: Schaufs, Karl Opus:

Titel: Ich hört' ein Vöglein pfeifen Volkslied bearb. von Franz Willms.

Text Verbearb. v. F. Gersdorff Ausgabe: für gemischten Chor

Besetzung: Partitur

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1932 B.S.S. M.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 16	200							
1947 " 14.	200							
1953 März 29.	200							

Stich-No. 33448 (186)

Komponist: Schauß, Karl Opus:

Titel: Ich hört' ein Vöglein pfeiffen, Volkslied bearb. von Franz Willms

Text Neubearb. v. F. Gersdorff Ausgabe: für gemischten Chor

Besetzung: Chorstimmen

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S. M

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 16	je 300 Sopr/Alt							
" " "	je 300 Ten/Bass							
23.11.1933	je 300 x St.							
3.8.1939	je 200 Sop.							
3.8.1939	je 200 Alt							
6.7.1944	je 150 Sopr.							
6.7.1944	- 150 Alt							
25.11.43	150 T.							
"	150 B.							
18.8.48	je 200 T.B.							
22.2.1949	je 300 Sop. Alt							
9.3.1950	je 300 St							
24.9.1951	je 300 St							
1953 April 11	je 300 T,B.							
1952 Dez. 17.	je 300 Sopr. Alt							
1954 23/2.	je 300 Alt/Bass							
1954 6/12.	je 300 S./T./B.							
1957 4/4.	" 300 Sopr. Alt							

Stich-No. 33149

Komponist: Schauß, Karl **Opus:**

Titel: Die Abreise, Volkslied bearbeitet von Franz Willms

Ausgabe: für gemischten Chor

Besetzung: Partitur

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1932 B.S.S. M.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 16	200							
3.6.1936	je 300 Sop							
" "	" 300 Alt							
3.2.1951.	200 Part.							

Stich-No. 33450 (22)

Komponist: Schauss, Karl **Opus:**

Titel: Die Abreise, Volkslied bearbeitet von Franz Willms

Ausgabe: für gemischten Chor

Besetzung: Chorstimmen

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.M.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 16	je 300 Sopr/Alt							
" " "	je 300 Ten/Bass							
14. 7. 38	je 200 Ten							
" "	" 200 Bass							
30.5.1949	je 300 St.							
30. 6. 52	je 300 "							
15. 3. 1960	300 Sopr.							

Stich-No. 33451

Komponist: Gretchaninoff, Alexander Opus:

Titel: First Piano Album herausgeg. von Alec Rowley

Album of easy pieces Ausgabe: 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/14 = 4 Bog. o. U. Copyr. 1932 B.S.S. M.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 15	600							
1933 Juni 21.	400							
1937 Mai 20	300							

Stich-No. 33452

Komponist: Gretchaninoff, Alexander Opus:

Titel: Second Piano Album herausgeg. von Alec Rowley

Album of medium difficult pieces Ausgabe: 2 hdg.

Besetzung:

Seite 2/15 = 4 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B.S.S. M.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 15	600							
1935 Juni 18	300							

Stich-No. 33453 (64.)

Komponist: Mozart, W. A. Opus: Edit 2220

Titel: Die Wiener Sonatinen, als Duette für 2 Violinen oder zweistimmigen Geigenchor einger. Ausgabe: von Max Kaempfert

Besetzung:

S. 3/16 2/16 à 4 = 8 Bog. 7 U. Ed. 2220 — (27a) Ed. 2220 A Viol I — (27c) Ed. 2220 B Viol II. — Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage (Kplt.)	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Sti. cplt				Violine I -01		Violine II		
1932 April 7.	400	7.11.79	1200	1932 April 7	600	1932 April 7	200	
1932 Juni 7	500	8.10.81	1500 neuer Umschlag	" Juni 7	100	" Juni 7	250	
" Okt. 7	800	11.10.83	1500	1935. 6. 18	250	1935. 7. 8	200	
1933 April 18	800	27.6.85	2000	1935. 7. 8.	200	1936. 9. 4	300	
9. 3. 1934	1000	2.7.91	2200/2220+6	1936 9. 4.	1500	1937. 25. 11	800	
1935 Okt. 21	1000	22.5.95	1480+6	1937. 25. 11	200	1943. 1. 14	1000	
1937. 25. 11	800			1939. 12. 4	300	1943. 27. 9.	600	
1939. 12. 9.	1000			1941. 3. 2.	300	1950. ~~Sept. 20.~~ März 9	300	
1939. 25. 9	1200			1941. 4. 11.	400	1950 Nov. 18	1500	
1941. 1. 14.	1200			1943. 1. 14.	1000	1952 Sept 18	500	
1941. 4. 11.	1000			24. 2. 44	500	1959 Febr. 2.	300	
25. 9. 47	1000			19.1.1949	600	~~1961 Dez 12~~	~~1000~~	
19.1.1949 20.10.1952	1200 1500			18.1.1950	1500	7.4.1966	200	
23.7.1954	1.500			1951 Jan. 19.	600	30.1.1969	240	
12.12.1955	1500			~~1952 Okt. 20~~	~~1500~~	3.2.1977	200	
15.8.1957	1500			1955 12./12.	500	21.2.85	200	
2.2.1959	2000			1959 29./7.	500	26.9.88	2000 2045	
19.12.61	1000			7.4.1966	200	Fotokopie		
7.8.63	2000			31.7.1968	2000	10.12.96	50	
7.4.1966	1800			15.7.97	53+1			
30.1.1969	2000							
6.6.1973	1200							
9.12.75	1200							
27.9.77	1200							

Stich-No. 33454

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus~~: Volkslieder

Titel: No. 4 Unheilvolle Nachtfahrt, Chorvariation für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Partitur 8°

Besetzung:

Seite 2/7 = 2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 24	200							
1934 März 26	200							

Stich-No. 33455

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus:~~ Volkslieder

Titel: N° 4 Unheilvolle Nachtfahrt, Chorvariationen für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Chorstimmen à 8°

Besetzung:

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 = 2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 24	je 300 Chorstn.							

Stich-No. 33456

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus:~~ Volkslieder

Titel: N° 5 Was die Leut reden, Chorvariationen für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Partitur 8°

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 24	200							
1934 Mai 2	200							

Stich-No. 33457

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus~~: Volkslieder

Titel: No. 5 Was die Leut reden, Chorvariationen für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Chorstimmen i 8°

Besetzung:

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 = 2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 24	je 300 Chorst.							

Stich-No. 33458 (727)

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus:~~ Volkslieder

Titel: N° 6 Der hüpfende Floh, Chorvariationen für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Partitur 8°

Besetzung:

~~Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 = 2 Bog.~~ Seite 2/7 = 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 24	200							
1934 März 23	200							
1952 Mai 14.	300							
1955 Nov.	300							

Stich-No. 33459

Komponist: Petsch, Hans Pfälzische ~~Opus~~ Volkslieder

Titel: No. 6 Der hüpfende Floh, Chorvariationen für vierstimmigen Männerchor a cappella Ausgabe: Chorstimmen à 8°

Besetzung:

Seite 1/2, 1/2, 1/2, 1/2 = 2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 24	je 300 Chorstn.							

Stich-No. 33460

Komponist: Knab, Armin Opus: Edit 1699

Titel: Litauische Lieder deutsch von Richard Dehmel

Ausgabe: für eine Singstimme & Klavier

Besetzung:

Seite 4/10 = 3 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 18	400							
Foto Kopie								
1.8.97	3							

Stich-No. 33461

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33462 (1000) (Sp. 145)

Komponist: Knab, Armin Opus: Edit 1698

Titel: Alte Kinderreime ein- und zweistimmig mit Instrumenten

Ausgabe: Sing- u. Spielpartitur

Besetzung:

Seite 3/17 = 5 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 18	400					33462 A		
1937 Sep. 24	2 or Pf.					Singstimme 16°		
1950 Jan. 12	300 Part.					1932 Juni 11	500	
1961 Jun. 9.	200					1944 Juli 3.	150	
						8.9.49.	600	

Stich-No. 33463 (78 n)

Komponist: Zelter, Carl Friedrich Opus: Edit. 115

Titel: Fünfzig Lieder für eine Singstimme und Klavier von Goethe u. A. Ausgabe: Ludwig Landshoff

Besetzung:

Seite 1/81 = 24½ Bog. 7U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 29	800							
1940 Feb. 22	2 m							
18. 10. 55	400							
13. 4. 59	300							
18. 2. 1965	300							
Neu Auflage 18. 5. 82	500							
16. 8. 89	200/205							
30. 11. 92	250 239+6							
21. 11. 96	287							

Stich-No. 33464

Komponist: Korngold E. W. **Opus:**

Titel: Das Lied der Liebe, Operette v. L. Herzer, Musik nach Joh. Strauss
Kpll. Operette **Ausgabe:** Orchesterstimmen

Besetzung: Autographie

copyr. 1931 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 22	100 Kpll. Stimmen. u. Extra:							Besetzung:
								Flöte I, Flöte II u. Piccolo
1932 April 22	200 Viol I							Oboe, Klarinette I u. II
" " "	150 Viol II							Alt-Saxophon in Es
" " "	100 Viola							Tenor-Saxophon in B
" " "	100 Vcello							Fagott, Horn I, II, III
" " "	100 Baß							Trompete I, II,
								Posaune I, II, III,
								3 u. Schlagzeug, Celesta,
								Harfe
								Viol. I u. Solo, Viol II
								Viola, Violoncello,
								Kontrabass

Stich-No. 33465

Komponist: Behr, Franz Opus: 451

Titel: Schneeglöckchen (Perce-neige) Edit. 1303

Ausgabe: Klavier zu 4 Händen

Besetzung:

Seite 2/23 = 6 Bog 7 U. 09535/36½

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 9	500							
" Okt. 3	200							
1935 Apr. 8	500							
1936 Juli 2	500							
1937 Sep. 7	600							
1938 Dez. 21	800							
1940 Juli 10	500							
1941 März 26	800							
19. Juni 42	800							

Stich-No. 33466

Komponist: Fortner, Wolfgang **Opus:** Ed. 3320

Titel: Konzert für Orgel und Streichorchester mit Blechbläser ad libit.

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Seite 1/29 = 8 Bog 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 14	300							

Stich-No. 33467

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus:

Titel: Konzert für Orgel und Streichorchester mit Blechbläser ad libit.

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Autographie

Streicher: Seite 1/6, 1/5, 1/5, 1/5, 1/5 je 2 Bog. Bläser: Seite 1, 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 April 16	50 Kplt.							Besetzung:
" " "	150 Viol I							Streichquintett u. ad lib.
" " "	120 Viol II							2 Tromp., Tenor-Posaune,
" " "	100 Vla							Alt-Posaune, Bass-Posaune
" " "	100 Vcllo							u. Contrabasstuba
" " "	100 Bass							

Stich-No. 33468 + 33468A 16 R

Komponist: Hindemith, Paul (1932) Opus:

Titel: Philharmonisches Konzert, Variationen für Orchester

Ausgabe: Partitur 4°

Besetzung: nebenstehend. Autographie

Seite 1/68 = 17½ Bog o/U. Ed. 3505 Copyr. 1932 B. S. S.

33468 33468A

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 30	120			4 16° Studienpartitur				
1951. April 18.	500			Seite 1/68 = 18 Bg. o/U				
				1932 Sept. 3	800			
				1954 10/9.	500			
				27.7.1964	500			
				21.2.75	500			

Stich-No. 33469

Komponist: Hindemith, Paul (1932) Opus:

Titel: Philharmonisches Konzert, Variationen für Orchester

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Autographie

copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 1	60 Kpl.							Besetzung:
" Juni 1	235 Vl I							Gr. Flöte I, Gr. Flöte II
" " "	180 Vl II							Kl. Flöte (auch 3. gr. Flöte)
" " "	134 Vla							Oboe I, Oboe II,
" " "	84 Vcello							Engl. Horn, Klar. I i B,
" " "	85 Bass							Klar II i B u A, Bass Klar.
" " "	55 Schlagz.							Fagott I, Fagott II,
								Kontrafagott Horn I, II,
								Horn III, IV, Tromp. I, II
								Tromp. III, Posaune I, II, III,
								Basstuba, Pauken
								Schlagzeug, &
								Streichquintett.

Stich-No. 33470 (306)

Komponist: Weber, Ludwig Opus: Partitur

Titel: Liebe! Siebenstimmiger gemischter Chor mit Orgel ad libit. Text von Paul Kästner Ausgabe: Canticum novum

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 9	200							
1934 Juni 19	200 St.							
1950 Mai 16.	300 Part.							
1951 Juli 23.	600 Fr. St.							
1956 29/10.	300 Part.							

Stich-No. 33471 (20)

Komponist: Weber, Ludwig Opus: Chorstimmen

Titel: Liebe! Siebenstimmiger gemischter Chor mit Orgel ad libit.
Text von Paul Kästner Ausgabe: Canticum novum

Besetzung:

Seite 1/2, 1, 1 je 1/2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 7	800 Frauenstr.							
" "	je 600 Ten. Bass							
1933. Jan. 20	500 Frauenst.							
1934 26/9	500 "							
1934 16/4	300 Ten							
" "	300 Baß							
1938. 7.7.	300 Frauenst.							
30.5.1949	je 500							
1951 Dez. 4.	je 500 Sti							
1953 27/7.	500 Fr.-Sti							
1958 27/3	500 Fr.-Sti							
1962 12/6	je 200 T/B							
22.7.1971	600 Fr.-Sti							
24.11.1972	300 Bässe 1+2							

Stich-No. 33472 7,44

Komponist: Weber, Ludwig Opus: Partitur

Titel: Herr Christe! Vierstimmiger gemischter Chor a cappella

Text von Gustav Schüler Ausgabe: Canticum Novum

Besetzung:

Seite 2/3 - 1 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 7	200							
1936 März 25	200							
16. 3. 1948	1000							
23. Juni 1952	1000							
3. 10. 1956	1000							
10. 4. 1963	500							
1. 12. 1967	500							
24. 5. 1972	500							
29. 1. 82	300							

Stich-No. 33473

Komponist: Weber, Ludwig **Opus:** Chorstimmen

Titel: Herr Christe! Vierstimmiger gemischter Chor a cappella

Text von Gustav Schüler **Ausgabe:** Canticum Novum

Besetzung:

Copyr. 1932 B.S.S.

Seite 1, 1, 1, 1 je ½ Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 6	je 300 Sopr. u. Alt							
" " "	je 500 Ten. u. Bass							
" Nov. 12	500 Tenor							
" " "	500 Bass							
1933 Febr. 15	je 300 Sopr. u. Alt							
1935 Jan. 14	300 " Tenor							
1939 Nov. 23	300 200 Bass							
1939 " "	200 Sopr.							

Stich-No. 33474

Komponist: Kadosa, Paul Opus: 18a 1–1/3

Titel: Drei ganz leichte Sonatinen für Klavier

Ausgabe: Edit. 2228.

Besetzung:

Seite 2/13 = 4 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 12	500							
1932 Okt. 24	300							

Stich-No. 33475 (466 + 57 9)

Komponist: Haas Joseph Opus: 83

Titel: Um ein Mägdlein . . . Serende nach Gedichten von Arthur Maximilian Miller Ausgabe: für vierstimmigen Männerchor a cappella

Besetzung: N°1 Anmarsch, N°2 Elegie, N°3 Romanze, N°4 Abmarsch. P Partitur

Seite 3/14 = 4 Bogen copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 4	200							
1933 Febr. 14	300							
1950 Mai 2.	~~300~~							
1955 17./9.	300							

Stich-No. 33476 (466)

Komponist: Haas, Joseph Opus: 83 1

Titel: Um ein Mägdlein . . . Serenade nach Gedichten von Arthur Maximilian Miller

Ausgabe: für vierstimmigen Männerchor a cappella

Besetzung: No 1 Anmarsch, No 2 Elegie, No 3 Romanze, No 4 Abmarsch

Seite 1/4, 1/4, 1/4, 1/4, je 1 Bog. Chorstimmen

copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 4	je 300 Ten. I/II							
1932 Mai 4	je 300 Bass I/II							
1933 Mai 9.	300 B. I							
19.1.1934	300 x St.							
11.4.1949	je 500							
21. Feb. 1951.	je 500 Ten. I/II, B I							
31.3.1955	je 500							
12.5.1958	500 B. II							

Stich-No. 33477

Komponist: Erpf, Hermann　　Opus:

Titel: Der Dengler　Gedicht von Hermann Burte

Ausgabe: für vierstimmigen Männerchor a cappella

Besetzung: Partitur

Seite 3/5 = 1½ Bog.　　copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 5	200							
1933 Juni 6	200							
11.4.1949	1000 Singp.							
8. 8. 1950	800 Sgp.							
1951. Okt. 3.	800 Sgp.							

Stich-No. 33478

Komponist: Erpf, Hermann Opus:

Titel: Der Dengler, Gedicht von Hermann Burte

für vierstimmigen gemischten Chor Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 5	je 300 Ten. I/II							
1932 Juli 5	je 300 Bass I/II							
1933 Mai 17.	je 300 T I, B II							
" " "	je 50 " II " I							

Stich-No. 33479

Komponist: Ancliffe, Charles Opus:

Titel: A Toi, Walzer nach einer Melodie von Percy Elliott Ausgabe: Piano 2hdg.

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 23	800							

Stich-No. 33480

Komponist: Perl, Lothar Opus:

Titel: Black and White a Syncopation for Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 10	500							
" Juli 10	dtsch Rücks 500							
" Novb. 9	engl. Rücks. 300							
" " "	dtsch Rücks 500 roh							

Stich-No. 33481

Komponist: Perl, Lothar Opus:

Titel: Ducky a Syncopation for Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/6 = 2 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co. Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 12	500							
" Juli 12	dtsch. Rückს. 500							
" Nov. 9	engl. Rücks. 300							
" " "	dtsch. Rücks. 500 roh							
" März 19	500							

Stich-No. 33482

Komponist: Perl, Lothar **Opus:**

Titel: Hollywood Stars, A Syncopated Impression for Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/5 = 2 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 5	500 dtsch. Rücks.							
" Juli 5	500 engl. Rücks.							
1932 Novb. 3	300 dtsch. Rücks.							
" " "	500 roh							

Stich-No. 33483

Komponist: Perl, Lothar Opus:

Titel: Tim and Tom, a Syncopated Study for Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co. Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 12	500							
" Juli 12	dtsch. Rücks. 500							
" Novb. 8	engl. Rücks. 300							
" "	dtsch. Rücks. 500 roh							
1938 " 12	200							

Stich-No. 33484

Komponist: Perl, Lothar Opus:

Titel: Zebra-Stripes, A Syncopated Impression for Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. Copyr. 1932 by Schott & Co Ltd London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 12	500							
" Juli 12	dtsch. Rücks. 500							
" Nov. 8	engl. Rücks. 300							
" " "	dtsch. Rücks. 500 roh							

Stich-No. 33485

Komponist: Burkhard, Willy Opus: 28 N° 1.

Titel: Aus tiefer Not, Variationen über den Haßler'schen Choralsatz für Orgel

Ausgabe: Ed. 2241

Besetzung:

Seite 4/15 = 4 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 28	300							
1953 Nov. 26.	300							
7.8.1974	200							
12.8.85	150 neuer Umschlag							

Stich-No. 33486

Komponist: Burkhard, Willy
Opus: 28 No. 2

Titel: In dulci jubilo, Variationen über den Haßler'schen Choralsatz für Orgel

Ausgabe: Edit. 2242

Besetzung:

Seite 3/15 = 4 Bog. 7U

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 28	300							
1934 19/10	200							
1953 Okt. 15.	300							
8.8.1974	200							

46 B

Stich-No. 33487

Komponist: Burkhard, Willy **Opus:** 32

Titel: Fantasie, Variationen über den Haßler'schen Choralsatz für Orgel **Ausgabe:** Edit. 2243

Besetzung:

Seite 2/10 = 3 Bog. 7 u. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 28	300							
1953 Okt 10.	300							
16.1.1969	200							
Fotokopien 11.1.83	30							
Lichtpause 12.3.86	25							
Fotokopie 15.4.92	12							
Fotokopie 3.2.94	12							
Fotokopie 15.7.97	17.–							

Stich-No. 33488 Ed. 2249

Komponist: Gretchaninoff, Alex. Opus: 125

Titel: Bachkiria, Fantasie für Flöte und Harfe über ein baschkirisches Thema Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1/3, 3/11 = 4 Bog. 7 U. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 30	300							
Fotokopie								
14.11.91	6							
Fotokopie								
18.5.95	6							
Fotokopie								
10.1.97	5							
Fotokopie								
4.4.97	10							
Fotokopie								
15.4.97	5							

33489

Stich-No.

Komponist: Beck, Conrad Opus: Ed. 3319

Titel: Innominata für Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Seite 1/29 = 8 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 9	100							Besetzung umseitig.

Stich-No. 33490

Komponist: Beck, Conrad Opus:

Titel: Innominata für Orchester

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Autographie

Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 10	30 Kplt.							Besetzung:
" " "	100 Viol. I							2 gr. Flöten, 2 Oboen
" " "	75 Viol. II							1 Engl. Horn, 2 Klarin. i B
" " "	60 Vla							1 Bassklarinette i B
" " "	60 Vcello							2 Fagotte, 1 Kontrafagott
" " "	60 Bass							4 Hörner i F.
								3 Trompeten i C.
								3 Posaunen, 1 Basstuba,
								Schlagzeug (2 Spieler)
								Pauken, Gr. Trommel,
								Becken u. Tamtam
								Streichquintett.

Stich-No. 33491

Komponist: Grainger P. (blog. Hanse) Opus:

Titel: Handel in the Strand - orchester by Henry J. Wood

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14. 2. 1933	150							

Stich-No. 33492

Komponist: Grainger, P. (Bolg. Danse) Opus:

Titel: Handel in the Strand, orchester by Henry J. Wood.

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: kpl. Viol. I. Viol. II. Viola, Cello, Bass.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
16. 2. 1933	100 kpl. 300 Viol. I 250 " II 200 Viola 200 Cello 150 Bass.							

Stich-No. 33493

Komponist: Marx, Karl Opus: 15 No. 2

Titel: Zwei Motetten für vierstimmigen gemischten Chor a cappella

No. 2 Um diese Welt ist's also getan. Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3/10 = 3 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 28	300							

Stich-No. 33494

Komponist: .. Opus:

Titel: ..

.. Ausgabe:

Besetzung: ..

..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33495

Komponist: Willms, Franz Opus: Partitur

Titel: Christus Licht der Welt, Vierstimmiger gemischter Chor a cappella

Text von Romano Guardini Ausgabe: Canticum novum

Besetzung:

Seite 3/11 = 3 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 7	250							
19.9.1948	800 Sp.							

Stich-No. 33496

Komponist: Willms, Franz Opus: Chorstimmen

Titel: Christus Licht der Welt. Vierstimmiger gemischter Chor a cappella

Text von Romano Guardini Ausgabe: Canticum novum

Besetzung:

Seite 1/2 1/2 1/3 1/2 Copyr. 1932 B.S.S.

Sopr, Alt, Bass je 1/2 Bog, Ten. 1 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Mai 7	je 500 Sopr. Alt							
" "	je 400 Ten. Bass							

Stich-No. 33497

Komponist: Marais – Döbereiner Opus:

Titel: Suite (in d moll)

Ausgabe: f. Part. Viola da Gamba

Besetzung: + Cembalo (Klavier)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933.13.11	300 Pt.							
1937.4.11.	100 V. Gam							
" "	100 Cello							
" "	100 Klavier							

Stich-No. 33498 3 Bl. 9c

Komponist: Marais - Döbereiner Opus:

Titel: Suite in d-moll

Ausgabe: Cello

Besetzung:

Cello-Bibl. No 79

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
13.11.1933	400							
4.1.1937	300							
21.1.1950	500							
11.3.1955	500							
3.10.1963	300							
19.5.1967	300							
22.6.1972	300							
23.3.76	300							
29.11.78	300 neuer Umschlag							
21.8.85	300							
30.11.88	600 (609)							
20.7.95	300 (300+6)							

Stich-No. 33499

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Catulli Carmina II Drei Chorsätze a cappella für gemischten Chor Ausgabe: (Text lateinisch)

Besetzung: Partitur Deutsche Uebertragung von Max Brod

Seite 5/14 = 4 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 28	300							

Stich-No. 33500 228

Komponist: Kéler, Béla Opus: 83

Titel: Am schönen Rhein gedenk ich dein, Walzer für Männerchor mit Klavier- od. Orchester begl. Ausgabe: Franz Willms, Text von L. Andersen

Besetzung: Partitur zugleich Klavierstimme

Seite 4/19 = 5 Bog. o/U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 2	400							
" Vorbest.	300							
1949 Aug. 31.	300							
1951 Juli 31.	300							
17.3.1963	300							

Stich-No. 33501 (228)

Komponist: Kéler-Bela **Opus:** 83

Titel: Am schönen Rhein gedenk ich dein, Walzer für Männerchor mit Klavier- od. Orch. Begl. **Ausgabe:** Franz Willms, Text von L. Andersen

Chorstimmen

Besetzung:

Seite 1/4, 1/4, 1/4, 1/4 = je 1 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 2	je 300 Ten. I/II	8/10. 49	je 300 Sti.					
" Juni 2	je 300 Bass I/II	1950 Feb. 7	je 300 Sti					
1932 Okt. 10	je 400 Ten. I/II	1950 Aug. 23	Ten. II 300					
" Okt. 10	je 400 Bass I/II	"	Baß. II 300					
1933 Jan. 6	600 Ten. II	1951 Juni 27	400 Ten. I					
" " "	600 Bass I	"	400 Ten. II					
1933 " 28	600 " II	"	400 Baß I					
1933 " 28	600 Tenor I	"	400 " II					
1937 Jan. 23.	300 Ten. I	16. 7. 52	je 400					
"	500 " II	5. 1. 1954	je 400 Sti					
"	500 Baß I	3. 1. 56	400 Baß I					
"	300 " II	23. 5. 56	400 Baß II					
1938 Aug. 26.	300 Ten. I	25. 10. 56	500 Ten. I					
"	300 Baß II	25. 10. 56	500 Ten. II					
1938 Okt. 26.	500 Ten. II	12. 7. 61	300 Baß I					
"	" Bass I	25. 7. 62	300 Baß II					
1941 Febr. 22	je 200 T. I. B. II	19.3.65	je 300 Ten. I, II					
26. März 43	je 100 Tenor I	25.9.67	300 Baß I					
13. 3. 44	je 150 T. I, II Bass II	T. II 18.2.71	300 Baß II					
18. 8. 48	je 150 Sti.							
19. 7. 50	400 T. I							
19. 7. 50	400 B. I							

Stich-No. 33502

~~Komponist~~: Rowley Alec Opus:

Titel: Contemporary English Organ Album

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 2/54 = 14 Bog. 7 U. Copyr. 1932 by Schott & Co Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 23	600							Inhalt
1936 Febr. 8.	500							1. A.P. Alderson, Hayling
								2 Hugh Blair, Elevation
								3a E. Bryson, Two Miniatures 1. Preludio
								3B " " 2 Inno d'Innocenza
								4 V. Chovcaux, Prelude-Improv.
								5 W. Faulkes, Overture
								6. E. d'Evry, Allegretto Grazioso
								7. H. Grace, Scherzo
								8 B. Harwood, Andante
								9. E.H. Lemare, Scherzo
								10 A. Rowley, Solemn Adagio
								11. do. Filouse

Stich-No. 33503

Komponist: Orff, Carl — Opus: Ed. 3268.

Titel: Chorsätze nach Texten von Bert Brecht II Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen — Ausgabe: Partitur

Besetzung: Chor, 3 Klaviere u. Schlaginstrumente

Seite 6/30 = 8 Bog. 7/4. Autographie — Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 2	250							

Stich-No. 33504

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Chorsätze nach Texten von Bert Brecht II Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen Ausgabe: Chorstimmen in Partitur

Besetzung: Chor, 3 Klaviere & Schlaginstrumente

Seite 2/12 = 3 Bog. Autographie Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 5	300							

Stich-No. 33505

Komponist: Orff, Carl Opus:

Titel: Chorsätze nach Texten von Bert Brecht II Vom Frühjahr, Öltank und vom Fliegen Ausgabe: Instrumentalstimmen

Besetzung: Chor, 3 Klaviere & Schlaginstrumente

Autographie Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3 Klaviere				Schlagzeug				
1932 Septb. 14	100			1932 Septb. 14	100			

Stich-No. 33506 47c

Komponist: Schickhardt, J. Chr. Opus: Ed. 1609

Titel: Sonate C dur für Altblockflöte u. Cembalo

Ausgabe: Partitur

Besetzung: OFB 91

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 Nov. 13.	500	7.5.79	1200					
1936 März 14.	300	22.7.80	1.200					
1938 Okt. 25.	300	7.12.84	1200					
1939 Nov 10	300	20.11.89	800/810					
1941 Febr. 13	300	7.6.94	700 715^{6}					
1942 Mai 8.	200							
21. Juni 43	300							
10. Febr. 44	500							
29.10.47	300							
6.10.49	500							
28.12.51.	500							
10.8.54	500							
17.12.56	500							
10.12.1958	500							
22.12.1960	600							
4.9.1963	600							
21.9.1965	600							
7.6.1968	600							
17.3.1970	800							
14.1.74	800							
4.9.75	800							
11.7.77	800							

Stich-No. 33507 (31 B)

Komponist: Burkhard, Willy Opus: 33 Ed. 3318

Titel: Te Deum für 2stimmigen gemischten Chor mit Trompete, Posaune, Pauken u. Orgel Ausgabe: Partitur (zugleich Orgelstimme) mit unterlegt. Klavier-auszug.

Besetzung: Autographie

Seite 1/24 = 6 Bog. 7U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 25	200							
28.2.1956	50							
6.11.1959	50							
16.8.62	50							
10.12.64	100							
3.10.1968	100							
30.10.1973	100							
17.3.1975	100							

Stich-No. 33508 1091

Komponist: Burkhard, Willy Opus: 33 Ed. 3118

Titel: Te Deum für 2stimmigen gemischten Chor mit Trompete, Posaune, Pauken & Orgel Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Autographie

Seite 1/7 = 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 18	300							
1935 Febr. 9.	300 Sp.							
1942. Jan. 28	250 Sp.							
1953 10./10.	100 "							
1955 25./3.	300 "							
1956. 30.5	300 "							
1962 22.10	300 "							
1963 19.7.	300 "							
18.6.1969	500							
8.4.1975	600							

Stich-No. 33509 (1091)

Komponist: Burkhard, Willy Opus: 33

Titel: Te Deum für 2stimmigen gemischten Chor mit Trompete, Posaune, Pauken & Orgel Ausgabe: Instrumental-Stimmen

Besetzung: Autographie

Seite 4/3, 4/3 4/2 Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 25	100 Tromp.							
" " "	100 Posaune							
" " "	100 Pauken							
1953 Nov. 10.	25 Trpt.							
" " "	25 Pos.							
" " "	25 Pauk.							
4.11.1966	50 Tromp.							
4.11.1966	50 Posaune							
4.11.1966	50 Pauken							
7.9.79	-150 Tro. i. C							
7.9.79.	-150 Posaune							
7.9.79.	-150 Pauken							

Stich-No. 33510

Komponist: Toch, Ernst Opus: 60 Ed. 3317

Titel: Musik für Orchester und eine Baritonstimme

Text v. G. M. Rilke, aus dem „Stunden-Buch" Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Seite 1/17 = 5 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 10	100							Besetzung:
								2 Flöten, 2 Oboen,
								1 Es-Klarinette.
								2 B-Klarinetten
								2 Fagotte, 2 Hörner i. F.
								2 Trompeten i. B
								2 Posaunen, Pauken
								Schlagzeug
								Streichquintett

Stich-No. 33511

Komponist: Debussy, Claude Opus: Dom. 4° 300

Titel: Danse bohémienne für Salon-Orchester

Ausgabe: arrang. von Leo Artok

Besetzung:

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 20	650							Besetzung.
1938 Jan. 13.	300							Piano cond. Harmon.
								Viol I (Sal. Orch.) Viol I, Viol obl.
								Viol II, Vla, Vcello (Sal. Orch.)
								Vcello, Contrab. Barit. Saxoph.
								Fl I, Fl. II, Oboe I, Oboe II,
								Clar I, Clar. II, Fag. I, Fag. II,
								Horn I/II, Tromp I, Tromp. II,
								Pos. I/II, Posaune III,
								Schlagzeug.

Stich-No. 33512

Komponist: Benda, Johann Opus:

Titel: Concerto in G dur f. Violine mit Streichorchester bearb. von Samuel Dushkin Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Seite 1/15 = 5 Bog. 7 u. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 18	150							
24.2.86	10							
18.7.88	Fotokopie 10							
Fotokopie								
16.8.90	12							
Fotokopie								
18.5.95	6							

Stich-No. 33513

Komponist: Benda, Johann Opus:

Titel: Concerto in Gdur f. Violine mit Streichorchester bearb. von Samuel Dushkin Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Autographie

Seite 2/6, 2/6, 1/5, 1/5 je 2 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 26	120 Kplt.							Die Bassstimme
1932 " 26	300 Viol. I							wird doppelt
1932 " 26	250 Viol. II							eingelegt.
1932 " 26	200 Va							
1932 " 26	200 Bass							

Stich-No. 33514 (47A)

Komponist: Benda, Johann Opus: Edit. 1610

Titel: Concerto in G dur f. Violine und Piano (oder Streichorchester)

Ausgabe: bearb. von Samuel Dushkin

Besetzung:

Seite 3/8, 2/15 = 6 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 14	500							
1937 März. 5.	200							
14. April 43	200							
21.3.1956	500							
17.9.1964	500							
10.8.88 neuer	Umschlag 120 (176)							
Foto Kopie								
30.5.96	50							

Stich-No. 33515

Komponist: Beck, Conrad
Opus: Ed. 3316

Titel: Konzertmusik für Oboe und Streichorchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Seite 1/26 = 7 Bog. 7 U.
Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 25	150							

Stich-No. 33516

Komponist: Beck, Conrad Opus:

Titel: Konzertmusik für Oboe und Streichorchester

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Autographie

Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Aug. 9 1932	200 Oboe							Besetzung.
"	" je 100 Viol I/II							Oboe Solo 1/9 = 3 Bg
"	" je 60 Vla							Violine I 1/8 = 2 "
"	" je 60 Vcello u. Bass							" II 1/8 = 2 "
								Viola 1/9 = 3 "
								Violoncello 1/10 = 3 "
								Contrabass 1/4 = 1 "

Stich-No. 33517

Komponist: Tartini, G. Opus: Ed. 1615

Titel: Drei Trios für 2 Violinen und Piano

Ausgabe: Emilio Pente

Besetzung:

Seite 1/4, 1/4, 3/15 = 6 Bog. 7U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 19	300							
21.4.1934	300							

Stich-No. 33518

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 3267

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

III. Fremde sind wir Ausgabe: Partitur

Besetzung: Gemischter Chor, Violinen u. Bäße

Seite 5/10 = 3 Bog. 7 U. Autographie Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 2	250							

33519

Stich-No.

Komponist: Orff, Carl — Opus: Ed. 3267

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

III Fremde sind wir — Ausgabe: Streichinstrumente

Besetzung: Gemischter Chor, Violinen + Bässe

Autographie — copyr. 1932 B. S. S.

Viol. 5 1/2, Bässe 1/2 je 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 18	100 Viol							
" " "	100 Bässe							

Stich-No. 33520

Komponist: Orff, Carl — Opus: Ed. 3267

Titel: Kantaten nach Texten von Franz Werfel

III Fremde sind wir — Ausgabe: Chorstimmen in Partitur

Besetzung: Gemischter Chor, Violinen & Bäße

Seit. 1/4 = 1 Bog. — Autographie — Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 13	60							
" Juli 22	300							

Stich-No. 33521 78 M

Komponist: Moffat, A. **Opus:** Ed. 1619

Titel: Alte Meister für junge Spieler Band III

Ausgabe: Violine u. Klavier (1. Lage)

Besetzung: Copyr. 1933 Mainz Klav. 3/27 Viol. 1/8 = 9 Bg.

Ed. 1619

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 4/4.	1000	31.7.69	1500					Inhalt:
1934 29/1	600	15.3.72	1500					
1935 4/1.	600	29.11.73	1500					
1936 23/3.	800	08.12.76	1500					
1937 12/10.	800	11.1.80	1500					
1939 28/4	800							
1941 Jan. 21	600							
1941 Nov. 26	800							
1942 Okt. 7	1000							
1943 Aug. 16	1000							
17.7.44	1200							
28.8.48	1000							
12.8.49.	1200							
7.2.1951.	1000							
3.5.1952.	1500							
1954 13/2.	1500							
1955 3/5.	2000							
8.5.1957	2000							
13.7.1959	2000							
21.9.1962	2000							
20.5.1965	2000							
7.6.1968	1500							

Inhalt:

Heft III — Vol. III

(1. Lage — 1er Position)

Edition Schott No. 1619

Franz Schubert,	Romanze
James Hook,	Tempo di Minuetto
Daniel Steibelt,	Un Ballo
John Stanley,	Allegretto grazioso
• • •	Deutsche Volksweise
Henry Purcell,	Preludio und Rondino
G. F. Händel,	Gavotte A — La
Th. A. Arne.	Melodie
J. E. Galliard,	Zwei ernste Melodien
William Reeve,	Zwischenaktstück
William Babell,	Two Matelottes
Ludwig Spohr,	Romanza

Stich-No. 33522 (972)

Komponist: Beck, Conrad Opus: Edit. 2244

Titel: Zwei Präludien für Orgel

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 7/15 = 4 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 26	300							
13.7.1961	500							

Stich-No. 33523 997 Ed. 3315

Komponist: Reutter, Hermann Opus: 44

Titel: Der glückliche Bauer, Ein Zyklus nach Liedern von Matthias Claudius Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Seite 1/23 = 7 Bog. 7 U.

Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 12	300							
Neu-Ausgabe								
13.6.1961	100							
9.4.1975	100							

Stich-No. 33524 (1335 cpl ; 1334 Stimmen)

Komponist: Reutter, Hermann **Opus:** 44

Titel: Der glückliche Bauer, Ein Zyklus nach Liedern von Matthias Claudius **Ausgabe:** Instrumentalstimmen

Besetzung:

Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 14	150 Viol.							Besetzung.
" " "	80 Celli							Violine, Violoncello
" " "	60 Bässe							Contrab. Flöte I/II
" " "	je 30 Fl. I/II							Trompete I/II od. Klarin. I/II
" " "	je 30 Trpt. I/II							Pauken + Schlagzeug
" " "	je 30 Pauken + Schlagz.							
Neu-Ausgabe 18.5.61	200 Vl I 200 Vl II 100 Viola 100 Cello 100 Baß 50 x kplt.							

33525 1090

Stich-No.

Komponist: Reutter, Hermann Opus: 44

Titel: Der glückliche Bauer, Ein Zyklus nach Liedern von Matthias Claudius Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Seite 1/11 = 3 Bog 8° 7U Copyr. 1932. B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juni 13	200							
" Nov. 8	300							
1937 Sept. 1.	400							
1939 Mai 4.	300							
28.6.44	200							
29.9.54	300							
3.12.54	100							
26.7.55	100							
29.3.60	300							

Stich-No. 33526

Komponist: Rowley, Alec. Opus:

Titel: Two twilight Pieces für Piano

I. Dusk for dreams II Moonrise Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/7 = 2 Bog. 7 U. Copyr. 1932 by Schott & Co Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 23	400							

Stich-No. 33527 (808)

Komponist: Hindemith, Paul Opus:

Titel: Der Tod (Friedr. Hölderlin) Vierstimmiger Männerchor a cappella Ausgabe: Partitur

Besetzung: ab 17.11.52 nur noch Singpartituren

Seite 3/5 = 1 Bog. 7 U. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 16	300							
1950 Nov. 24	300							
1952 Nov. 15.	600							
1955 24./1.	600							
1955 15.12	800							
24.10.1956	1000							
18.9.1957	1000							
20.6.1961	1000							
3.4.1964	1000							
15.3.1968	1000							
6.10.83	400							
15.1.97	221+6							

5717

Stich-No. 33528

Komponist: Hindemith, Paul Opus:

Titel: Der Tod (Friedr. Hölderlin) Vierstimmiger Männerchor a cappella Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 15	je 300							

Stich-No. 33529 (57 A)

Komponist: Martinů, B. Opus: Ed. 2224 / VLB 46

Titel: Rhytmische Etüden für Violine und Piano

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 7/15 = 4 Bog. 7U. VLB 46 copyr. 1932 B. S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 21.	400							
1933 27/4.	400							
1935. 12/10.	200							
2.8.44	200							
6.10.1948	500							
28.12.1951.	300							
28.12.1953	300							
14.12.1956	300							
4.3.1958	500							
8.12.1961	500							
15.7.1964	800							
25.9.1967	600							
23.10.69	600							
19.1.1972	800							
27.3.1974	1200							
13.5.77	1200							
5.9.1980	1200 neuer Umschlag							
27.7.83	1100							
22.1.87	1100							
9.11.89	1100 / 1162 +6							
6.12.93	1100 / 1118 +6							
2.12.96	1127 +6							

Stich-No. 33530 / 1

Komponist: d'Erlanger, Frederic Opus:

Titel: The Lord's Prayer für 8 stgn. gemischten Chor m. Orgelbegl.

Ausgabe: Partitur u. Chorstimmen

Besetzung:

33530 Partitur Seite 2/11 = 3 Bog o/U.

33531 8 Chorstimmen je Seite 1/2 = 1/2 Bog.

copyr. 1932 by Schott & Co, Ltd. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 7	150			1932 Septb. 7	je 200			
1932 Novb. 2	300							
1934 Dez. 29.	200							

Stich-No. 33531

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33532 W II 66 Dom t° 350

Komponist: Kéler, Béla **Opus:** 83

Titel: am schönen Rhein gedenk ich dein, Walzer für Männerchor mit Klavier- oder Orchesterbegleitung **Ausgabe:** grosses Orchester, Orchesterstimmen

Besetzung: Bearbeitung Franz Willms, Text von L. Andersen

Copyr. +

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 16	650							Besetzung
17.9. 1949	500 50 +30 Orch.							Piano Conductor,
10.7. 1972	100 Viol. I							Harmon. Viol I Dir.
10.7. 1972	100 Flöte							Viol oblig., Viol II, Vla,
10.7. 1972	50 Oboe							Vcello (Sal. Orch.) Vcello. (Orch.)
10.7. 1972	100 Clarinetto							Contrab. Flöte I, Flöte II,
10.7. 1972	100 Tromp. I							Oboe I, Oboe II, Clar. I,
10.7. 1972	50 Posaune III							Clar. II, Fag. I, Fag. II
10.7. 1972	100 Schlagzeug							Horn I/II, Tromp I, Tromp II
10.5.1976	100							Posaune I/II, Posaune III
Fotokopie	s.o.							Schlagzeug.
29.11.90	10							
Fotokopie								
11.7.96	5							

Stich-No. 33533/a

17 D

Komponist: Martinů, B. Opus: Ed. 3314 / 4593

Titel: Streichquartett mit Orchester

Ausgabe: Orch. Partitur / St. Part.

Besetzung: Autographie

Seite 1/65 = 17 Bog. 7/1. Copyr. 1932 B.S.S.M.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 8	Orch. Part. 125	2.3.1959	Stud.-Part. Ed. 4593 500					

WF12, R82 (4285)

Stich-No. 33534

Komponist: Martinu, B. **Opus:** Zu Ed. 3314

Titel: Streichquartett mit Orchester

Ausgabe: Solo- und Orchesterstimmen

Besetzung: Solostimme, Viol. I, Viol. II, Vla., Cello/Bass Autographie

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Solo u. Orch.-	Stimmen kplt.							
1932. 23. 9.	60							
~~27. 10. 60~~	~~Solostimmen 100~~							
23. 9. 32	130 Viol. I							
23. 9. 32	135 Viol. II							
23. 9. 32	120 Viola							
23. 9. 32	100 Cello							
23. 9. 32	75 Baß							
27. 10. 60	Solosti. 100							

Stich-No. 33535

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 3558 A

Titel: Orff-Schulwerk H 1 Gunild Keetman

Spielstücke für Blockflöten ~~Ausgabe:~~ und Kleines Schlagwerk

Besetzung:

Seite 2/39 = 10½ Bog. 7U. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 9	400							

Stich-No. 33536

Komponist: Orff, Carl

Opus: Ed. 3555 A.

Titel: Orff-Schulwerk E. 1 Hans Bergese

Spielstücke für ~~Ausgabe~~: Kleines Schlagwerk

Besetzung:

Seite 3/38 = 10 Bog. 7 U. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Novbr.	400							

Stich-No. 33537

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33538 (35 E.)

Komponist: Leimer, Karl

Opus:

Titel: Modernes Klavierspiel nach Leimer - Gieseking

m. einem Vorwort v. Walter Gieseking

Ausgabe: französ. Uebersetzung v. O. Cara

Besetzung:

Seite 3/64 = 16 Bg. 1 Bild. U.

copyr. 1930 B. S. S. Mainz
" 1932 by Theod. Presser Co.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug 22	1000							
1934 3/3	1000							
1953 2/6.	500							
1955 11/8.	500							
1958 13/1.	500							
18.2.1964	500							
1.7.1970	500							
22.10.81	500							
19.2.91	600							

Stich-No. 33539 845

Komponist: Weber, Ludwig Opus:

Titel: Aufschwung (Karl Bröger) für vierstimmigen gemischten Chor a cappella Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3/7 - 2 Bog copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	300							
1953 März 23.	300							
13.1.1958	500							
18.2.1964	500							

Stich-No. 33540 845

Komponist: Weber, Ludwig Opus:

Titel: Aufschwung (Karl Bröger) für vierstimmigen gemischten Chor a cappella Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Seite 1/2 1/2 1/2 1/2 je 1/2 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Juli 29	je 300 Sop/Alt							
" " "	je 300 Ten/Bass							
1953 März 12.	je 300 St.							

Stich-No. 33541

Komponist: Männecke, Hermann **Opus:**

Titel: Argonner Marsch nach dem Argonnerlied von H. A. von Gordon

Ausgabe: Klavier 2hdg. mit unterl. Text

Besetzung:

Seite 2/4 = 1 1/2 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 5.	500							
1933 März 28.	800							
1933 Juli 11.	800							
1933 Okt. 19	600							

Stich-No. 33542

Komponist: Männecke, Hermann Opus: Dom. N: 351.

Titel: Argonner Marsch nach dem Argonnerlied v. H. A. v. Gordon

Ausgabe: Salon-Orchester

Besetzung:

Copyr. 1932 B.&S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug 23	650							
1932 Okt. 26	1500							
1933 März 16	1000							
1933 Mai 5	1000							
1933 Nov. 3	1000							
1936 Okt. 22.	600							
1938 Juni 27.	600							
1942 Febr. 2	300							
1943 Aug. 25	300							

Stich-No. 33543

Komponist: Männecke, Hermann Opus:

Titel: Argonner Marsch nach dem Argonner Lied von H. A. von Gordon Ausgabe: Blasorchester

Besetzung: Direktions Stimme gestochen, alle übrigen Stn. Autographie

Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
								Besetzung:
1932 Aug. 9	400							Klarinette I i B (Direktion)
1933 25/4	500							Gr. Flöte, Kl. Flöte, Oboe I/II
1933 Mai 6	600							Klarinette i Es (2 Ex)
1933 Sept. 18	600							Klarinette I i B (2 Ex.)
1934 Apr. 12	800							Klarinette II i B (2 Ex)
1936 Apr. 7.	500							Klarinette III i B., Fagott I/II
1937 Dez. 22.	500							Piston in Es, Flügelhorn I i B (2 Ex)
1938 Juni 29.	500							Flügelh. II i B (2 Ex)
1940 Feb. 8	400							Horn I/II (2 Ex), Horn III/IV (2 Ex.)
1941 Aug. 5	200							Tenorhorn I, Tenorhorn II/III (2 Ex)
1943 5. 7	200							Bariton, Trompete I i B, II i B
								Trompete III i Es, IV i Es
								Posaune I, II, III,
								Bässe I u II (3 Ex)
								Glockenspiel
								Schlagzeug (2 Ex.)

Stich-No. 33544

Komponist: Tscherepnin, Alexander Opus: 48

Titel: Klavierkonzert III B für Klavier und Orchester

Ausgabe: Partitur

Besetzung: Autographie

Seite 1/67 = 17 ½ Bog. 7U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 9	150							

Stich-No. 33545

Komponist: Tscherepnin, Alexander Opus: 48

Titel: Klavierkonzert III B für Klavier und Orchester

Ausgabe: Orchesterstimmen

Besetzung: Streicher-Autographie

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 31	40 Viol I							Orchesterbesetzung.
" "	40 " II							2 Flöten, 2 Oboen
" "	30 Viola							2 Klarinetten i B
" "	30 Vcello							2 Fagotte, 4 Hörner
" "	25 Bass							2 Trompeten i C.
								2 Tenor- u. 1 Bass-Posaune
								1 Tuba, Pauken,
								Gr. Trommel u. Becken
								Militärtrommel
								(Kl. Trommel)
								Kastagnetten, Tamburin
								Streichquintett.

Stich-No. 33546

Komponist: Tscherepnin, Alexander Opus: 48 Ed. 3269

Titel: Klavierkonzert III in B für Klavier und Orchester

Ausgabe: für zwei Klaviere vom Komponisten

Besetzung:

Seite 3/35 = 9 Bog. 7U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 12	300							

Stich-No. 33547

Komponist: Allen voran! Opus: Ed. 1606

Titel: Marsch Album für Klavier leicht gesetzt von R. Bender

Ausgabe:

Besetzung:

Seite 3/55 = 14 Bog 7 U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Sept. 17	3000							
" Nov. 21	3000							
1934 Apr. 11	1500							
1936 Juni 17.	550							
1936 Okt. 24.	2000							
1937 Dez. 23.	2000							
1939. 5. 4	2000							
1940. 24. 7	1500							
1941 Aug. 8	1200							

Stich-No. 33548

~~Komponist:~~ Marschbuch vierhändig Opus: Ed. 1607

Titel: Eine Sammlung der 16 beliebtesten & bekanntesten alten und neuen Märsche zusammengestellt & herausgegeben ~~Ausgabe:~~ von R. Bender

Besetzung:

Seite 2/71 = 18 Bog. o/U.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 29	800							
" Novb. 26	800							
1934 Jan. 10	800							
1935 Okt. 12.	500							
1936 Febr. 27.	600							
1938 Jan. 21.	600							
1940 März 18	600							
1940 Novb. 7	800							

64 Mi Ed. 1559 Pf.
Ed. 1618* Viol.

Stich-No. 33549 / ~~50~~

~~Komponist:~~ Artok, Leo Opus: Ed. 1559

Titel: Heitere Stunden, Erfolgreiche Unterhaltungsstücke

Klavier-Stimme Ausgabe: Violine und Piano

Besetzung:

Seite 2/11, 3/35 = 12 Bog. Pa. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Sept. 6	2000							
1933 Okt. 16	1000							
1935 März 9.	250							
1935 Sept. 26.	1000							
1936 Okt. 15.	1500							
1938 Mai 30.	1000							
1940 " 22	500							
1940 Nov. 5	1000							
1941 Nov. 1.	500							
1942 Aug. 24	1500							
3. 11. 43	1000							
15.2.1949	1000							
30.12.49	1500							
20. 3. 1951.	1500							
8. 5. 1952.	2000							
29.4.1954	2.000							
7.7.58	2000							
28.1.1965	2000							
11. 9. 78	800							
29.09.1986	400							
13.1.92	300/340+6							
20.11.96	287+6							

Ed. 1618A

Stich-No. 33550 (34 B)

~~Komponist~~: Artok, Leo Opus:

Titel: Heitere Stunden, Erfolgreiche Unterhaltungsstücke

Ausgabe: Violine Solo

Besetzung:

Seite 2/11 = 3 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Sept. 6	2500							
1933 Okt. 16	1000							
1935 März 9.	400							
1935 Sept. 26.	1300							
1936 Okt. 9.	2500							
1938 Juni 8.	1000							
1941 Jann. 9	1200							
1941 Juli 29	1200							
1942 Aug. 21	1500							
10. 12. 43	1000							
6. 2. 1950	500							
1952 Nov. 18.	2000							
5. 5. 1954	500							
4. 7. 1958	500							
28. 1. 1965	500							

Stich-No. 33551 56 l Ed. 1618B

Komponist: Artok, Leo **Opus:**

Titel: Heitere Stunden, Erfolgreiche Unterhaltungsstücke

Ausgabe: Violine II

Besetzung:

Seite 2/10 = 3 Bog copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Sept. 6.	600							
1936 2/6.	250							
1936 16/10.	300							
1940 16/2	200							
1940 25/5	800							
1942 29/8.	200							
23.9.1948	300							
26.10.50.	300							
1952 Dez. 15.	300							
1954 13./11.	300							
1956 25/5	300							
1958 6./8.	400							
10.10.1962	400							
13.10.1964	400							

Stich-No. 33552 31 F Ed. 1618 c

Komponist: Artok, Leo Opus:

Titel: Heitere Stunden, Erfolgreiche Unterhaltungsstücke

Ausgabe: Violoncello

Besetzung:

Seite 2/10 = 3 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 8	600							
1936 16/10.	500							
23.9.1948	300							
30.11.50	300							
14.5.1952	300							
1.12.1953	300							
25.10.1956	300							
1958 25/9.	300							
5.11.1962	300							
21.5.1969	300							
2.3.78	300							

Stich-No. 33553

~~Komponist~~: Frei weg! Opus: Ed. 383

Titel: Deutsches Marsch-album

30 beliebte Märsche aus alter u. neuer Zeit Ausgabe: Violoncello

zur Ausgabe für Violine u. Klavier

Besetzung:

Seite 3/19 = 5 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 17	500							

Stich-No. 33554 / a-d[6]

Komponist: Hindemith, Paul　　Opus:

Titel: Ploener Musiktag

A Morgenmusik für Blechbläser　Ausgabe:　B Tafelmusik für Flöte, Trompete od. Klarinette

~~Besetzung~~: und Streicher　C Kantate: Mahnung an die Jugend für Jugendchor, Solo, Sprecher (Melodram) Streichorchester. Bläser und Schlagzeug ad lib.　D: Abendkonzert: 1. Einleitungsstück für Orchester 2. Flötensolo mit Streichern 3. Zwei Duette für Viol. u. Klarinette 4. Variationen für Klarinette und Streicher 5. Trio für Blockflöten 6. Quodlibet für Orchester

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~33554 A~~ (7740)		33554 D.		33554 D2		33554 D4		
Ed. 1622	Partitur	Ed. 1624	16.9.32 500 3.8.48 300	Ed. 1692	Part	Ed. 1694	Part.	
6.9.1932	500	" 23.1.33	" 500 Chorst.	6.9.32	500	6.9.32	500	
3.8.48	230	10.6.37	200 "	1.9.48	230	3.8.48	300	
8.3.51.	~~300~~	21.2.38	300 "	10.10.53	200	~~5.2.58~~ 25.10.55	~~300~~ 100	
2.5.55 6.1.59 21.12.61	300 300 300	14.5.48	500 "					
siehe neue Seite ~~Zu~~ Ed 1622	15/9.32	14.5.48	200, 200, 200 100, 100	14.9.32	Sti. 100, 200, 200, 200	19.9.32	Sti. 100, 200, 200, 200	
je 150 x die 4 Stimmen		29.8.57 18.2.1953	200 Solosti. 200 mittl. Sti.	14.5.48	200, 200, 200, 200	14.5.48	200, 200, 200, 200	
14.5.48	200, 200, 200 150	11.4.1951. je 500 Sti 2.6.53	300 Part.	19.3.54	hohe, tiefe, mittlere 200, 200, 200	8.12.1954	hohe, mittlere 200, 200 tiefe Sti	
18.4.51.	je 200 Sti	8.12.53	500 Chor.	Sti 2.12.55	hohe, mittlere 200, 200	24.10.55	200	
21.12.55	je 200 Sti.	19.3.54	200, 200 tiefe / hohe Sti		Flöte-Solo			
18.12.56	je 300 Sti.	4.6.55	500 Chorsti	13.3.56	200	1.8.57	200 Solo-Klar.	
~~8.7.60~~ 13.12.60 15.5.61	~~je 200 Sti~~ je 200 1/2 Sti. je 300 3/4 Sti	22.5.57 23.7.57 17.9.57	300 Part. 500 Chorst. 200 Stim.	1958 19/9.	200 hohe St.	3.9.57	100 Part.	
33554 B		33554 D1		33554 D3		33554 D5		33554 D6 (179)
Ed 1623	Partitur	Ed. 1691	Part.	nur in Ed. 1693	Part.	Ed. 1695	Part.	Ed. 1696　Part.
6.9.1932	500	6.9.32	500	6.9.32	500	6.9.32	500	6.9.32　500
3.8.48	300	3.8.48 ~~2.6.53~~	300 ~~300~~	13.8.48	300	3.8.48	300	3.8.48　300
6.9.53 ~~22.5.57~~	200, 200, 200 ~~300 Part.~~	~~22.5.57~~	~~300~~	25.10.55	100			~~14.2.59~~　~~100~~ ~~9.8.61~~　~~200~~
				23.6.58	100			
Zu Ed. 1623	21/9.32	16.9.32 je	200 Sti.			19.9.32 je	200 Sti	20.9.32 je 200 Sti.
je 200 h., m., tf. Stimmen		14.5.48 je	200 "			14.5.48 je	200 Sti.	14.5.48 je 200 "
200 Flöten		30.6.55 je	200 "			1953 Febr. 18.	200 Sti.	16.3.56　200 hohe Sti.　mittl. + tiefe Sti
200 Tromp. (Klar.) je		1958 5/2.	300 Part. ~~tiefe St.~~					20.4.56　200
14.5.48 - 200, 200, 200 150, 150		1958 14/11.	300 tiefe St.					1957 11/10. 300 tiefe Sti.
		1958 27/6.	300 hohe "					
29.7.57	200 Tromp.	1958 27/6	300 mittl. "					
6.9.53 je	200 hohe Sti / mitt. " / tief. "	4.9.74	— 300 mittl. Sti					
5.11.54	100 Flöte	4.9.74	— 300 Trompete/Klarinette					
25.7.57 je	300 hohe Sti / mittl. "							

33 554

12.7.94 - 250/270+6 1. Stim. in B+C = 11

Fotokopie

22.9.94 - 25 (Tiefe Stimme - 13)

Fotokopie

20.12.94 - 25/25 (ED 1692-13 Tiefe Stimme)

Fotokopie

20.12.94 - 30/30 (ED 1694-01 Klarinette in B)
31.7.95 - 300/330 (ED 1624-03 C)
31.7.95 - 400/441+6 (ED 1622 A)

Fotokopie

25.8.95 - 30/31 (ED 1694-11)
13.3.96 - 200/245+6 (ED 1622-13 - 3. Stimme)
11.4.96 - 200/235+6 (ED 1622-12 - 2. St.)
20.11.96 - 3.26+6 V/KLA.

Fotokopie

28.1.97 - 50 (H/STRST - 11)

11.3.97 - 151+6 (H. Gnstrst. - 13)

33 554 a-d1 (d2-d6 bitte wenden)

Paul Hindemith

Plöner Musiktag D Nr. 3

(Part. 51 B) — Part. 31 B

33 554 a (1168) A Morgenmusik Ed. 1622		33 554 b (1086) B Tafelmusik Ed. 1623 (30E)		33 554 c (1165) C Kantate (Part. 35 D) Ed. 1624 1238		33 554 d1 D 1) Abendkonzert 1) Einleitung Ed. 1691 (1026)		
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	
14.11.61	300 1. Sti	3. Apr. 1959	200 tiefe Sti	2.12.55	200 mittl. Sti	20.6.63	300 mittl. St.	1026 P.#
"	300 2. Sti	8. Dez. 1959	100 Flöten	2.12.55	200 hohe Sti	12.9.62	500 Spielp.	1352
~~21.12.61~~	~~300 Part.~~	21. Febr. 1962	300 hohe Sti	1. Okt. 1959	500 Chor Sti	23.2.65	300 tiefe Sti	
22.3.63	500 Part.	"	300 mittl. "	4. Aug. 1960	200 mittl. Sti	30.12.1966	300 Part.	
8.11.62	500-3. Sti.	"	300 tiefe "	4. Aug. 1960	200 tiefe Sti	24.7.1969	200 hohe St.	
8.11.62	500-4. Sti	"	200 Flöten	27. Okt. 1960	300 hohe Sti	24.7.1969	200 mittl. Sti	
28.5.63	500-1. Sti	5.11.62	300 Part.	4. Aug. 1960	500 Chorsti	3.7.1970	300 hohe Sti	
28.5.63	500-2. Sti	28.7.64	300 Trpt.	3.8.1961	1000 Chorsti.	29.3.1977	200 Fl.-Solo	
27.10.64	600-1. Sti	16.11.65	300 hohe St.	13.12.1961	300 tiefe Sti	29.3.77	200 Hohe St.	
27.10.64	600-2. Sti	16.1.68	300 mittl.	4.1.1962	300 mittl. Sti	29.3.77	200 Mittl. St.	
27.10.64	600-3. Sti	24.3.69	200 tief	2.1.1962	300 Part.	2.5.78	200 hohe St.	
27.10.64	600-4. Sti	27.11.69	200 Flöten	6.11.1963	300 hohe St.	2.5.78	300 tiefe St.	
14.7.65	800 Part.	20.4.70	300 Part.	20.2.1964	1000 Chorst.	9.1.1980	300 Part.	
28.9.67	300-3. Sti	12.9.72	300 hohe Sti.	6.10.1964	300 Mi St.	21.8.86	100 mittl. Sti.	
28.9.67	300-4. Sti	26.11.73	200 tief. St.	4.11.1965	1000 Chorst.			
26.6.68	600-1. Sti	23.6.77	200 Klavi. D	29.3.1966	300 Part.			
26.6.68	600-2. Sti	23.6.77	100 Mittl. Sti	21.9.1970	200 hohe St.			
26.6.68	500-3. Sti	23.6.77	100 Tiefe Stim	21.9.1970	300 mittl. St.			
26.6.68	500-4. Sti	8.3.83	100 tiefe Sti.	8.11.1971	600 Chorsti			
5.7.1968	800-Part.	21.3.84	150 hohe Sti.	4.7.1978	200 Solost.			
5.11.69	600-1. Sti	22.2.85	100 Flöte	4.7.1978	100 Sprecher			
5.12.69	500-4. Sti	13.1.88	100 Mittl. Sti.	24.8.79	300 Part.			
24.8.70	600-5. Sti	24.2.88	150 Part.	12.3.86	100 Hoh. Sti.			
24.8.70	600-2. Sti	Fotokopie		2.12.87	300 Chorstim			
24.8.70	600-3. Sti	4.5.90	50 tief. Stim	2.12.87	100 tiefe Stim.			
24.8.70	600 4. Sti	23.6.94	150/161+6 (Partitur)					
24.5.71	800-Part.							
9.6.1976	600 1. Sti.							
9.6.1976	600 2. Sti.							
9.6.1976	600 3. Sti.							
9.6.1976	600 4. Sti.							
5.7.1976	600 Part.							
7.7.1978	600 Part.							
16.6.1980	500 3. Stim							
28.1.1980	500 2. Stim							
21.9.84	600 Part.							
3.9.85	600 1. Sti.							
4.2.86	600 3. Sti.							
4.2.86	600 4. Sti.							
20.3.87	300 2. Sti							
11.5.90	400 - 415+6 Partitur	7.2.91 - 250/294+6 2 Stimme		18.12.91 - 145+6 1 Stim. D		18.12.91 - 264+6 3 St		
		18.12.91 - 300 (339+6) Neu 4 Stim. tief		18.12.91 - 244+6 2 "		18.12.91 - 288+6 4 St		

Paul Hindemith

Plöner Musiktag D. Nr. 3

48 B = Part.

33 554 d² (Stim 1055)		33 554 d³		33 554 d⁴ 1044		33 554 d⁵	
Flötensolo mit Streichern		Zwei Duette f. Viol. u. Klarinette		Variationen f. Klarinette u. Streicher		Trio für Blockflöten	
Ed. 1692	31 C	Ed. 1693	(1352)	Ed. 1694		Ed. 1695	
Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage
19. Sept. 1958	200 mittl. Sti	nur in Partitur					
6. Okt. 1959	200 tiefe Sti	30. Nov. 1959	200	3. Sept. 1957	100 Part		
15. Okt. 1959	200 Part.	28. Febr. 1961	200	7. Nov. 1958	200 hohe Sti		
2. Dez. 1959	200 Flöten-Solo	10.6. 1965	500	7. Nov. 1958	200 mittl. Sti		
2. Dez. 1959	200 hohe Sti	12. 9. 1962	500	9. Nov. 1959	100 Part		
2. Dez. 1959	200 mittl. Sti	2. 7. 68	500	12. Jan. 1960	200 tiefe Sti		
20. Jan. 1961	200 tiefe Sti	28. 3. 72	500	20. Jan. 1961	200 hohe Sti		
15. 10. 1961	200 hohe Sti	23. 9. 76	500	5. 9. 1961	200 mittl. Sti		
15. 10. 1961	200 mittl. Sti	24. 8. 1979	500	5. 9. 1961	200 tiefe Sti		
15. 10. 1961	200 tiefe Sti	29. 3. 1984	400	15. 10. 1961	300 hohe Sti		
12. 9. 1962	300 Part.	12. 1. 1987	500	6. 2. 1962	200 Part.		
15. 12. 1964	200 Hohe St.	13. 8. 92	400/419+6	26. 7. 1963	1000 Part.		
15. 12. 1964	200 Mittl. St.			6. 11. 1962	200 Solo Klar.		
15. 12. 1964	200 Tief Sti			12. 11. 1964	300 H M T Sti		
16. 12. 1965	200 Flöte			7. 10. 1970	100 Klarin.		
17. 12. 1968	300 Partitur			18. 6. 1971	200 Hohe Sti		
18. 6. 1971	200 Tiefe Sti			18. 6. 1971	200 Mittl. Sti		
21. 2. 1975	300 Partitur			18. 6. 1971	200 Tiefe Sti		
2. 12. 1987	200 Part.			23. 6. 1975	600 Part.		
20. 10. 1987	100 hohe Stim.			29. 3. 77	200 Hohe St.		
4. 3. 91	100/121+6			23. 1. 84	100 Tief Sti.		
19. 9. 91	100/147+6						

Paul Hindemith

Plöner Musiktag D Nr. 3

33 554 d [6] (120 I) (2165 Part.) Quodlibet f. Orchester Ed. 1696		Klarinette in B - 11		Hohe Stimme - 11		Tiefe Stimmen - 15	
14. Febr. 1959	100 Part	Fotokopie		Fotokopie		12.7.94 - 100/125 ×6	
18. Febr. 1959	200 hohe Sti.	2.6.92	30	2.6.92	30		
6. Okt. 1959	200 mittl. Sti						
2. Dez. 1959	200 tief Sti						
9. 8. 61	200 Part.						
2. 8. 61	200 hohe St.						
25. 7. 62	200 mittl. St.						
18. 12. 1963	200 hohe + t. St.						
6. 10 1964	300 M. St.						
1. 10. 1969	200 Part.						
23. 10. 1969	200 hohe St.						
10. 10. 1970	200 mittl. St.						
2. 5. 78	200 hohe St.						
2. 5. 78	200 mittl. St.						
2. 5. 78	200 tiefe St.						
29. 10. 80	200 Part.						

Stich-No. 33555

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33556

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 3552 A

Titel: Orff-Schulwerk B 1 Hans Bergese

Uebung für Schlagwerk : ~~Ausgabe~~: Handtrommel

Besetzung:

Seite 4/23 = 6½ Bog 7U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 9	400							
1936 Nov. 6.	300							

Stich-No. 33557 (K I)

Komponist: Haas, Joseph Opus: 84 B

Titel: Vier Elisabeth-Hymnen

Ausgabe: Melodien u. Texte

Besetzung: Orgelbgl. Ed. 3265

Seite 1/4 = 1 Bog. copyr. 1931 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 5	10,000							
1938 Dez. 1.	2000							
1941 Okt. 13	1000							
1942 Juli 29	1000							
1942 Okt. 3	2000							
1943 Nov. 20	3000							
13. Okt. 43	3000							
15.11.43	6000							
25.7.46	5000							
27.5.47	11.000							
7. 8. 1958	5000							

Stich-No. 33558 (43 A)

Komponist: Gretchaninoff, A

Opus: 98 No. 1 u. Ed. 1171

Titel: Album für 4 Hände, 12 leichte Stücke

Ausgabe: von Willy Rehberg

Besetzung:

Seite 2/19 = 5 Bog. 7 U.

copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 27	1000							
1933 Febr. 22	800							
1934 Apr. 13	1000							
1938 Jan. 12.	500							
1941 Mai 30	300							
16. Juni 1943	300							
20. Augt. 1943	300							
7.9. 1951.	800							
10.10.55	600							
13-5.1960	500							
16.1.1969	800							
5.10.79	800							
2.10.89	250/270							
12.2.93	300 312+6							
25.7.95	400/413+6							

Stich-No. 33559 875

Komponist: Rein, Walter Opus:

Titel: Türmerlied, Intrada nach Worten des Türmers aus Goethes „Faust" für Männerchor & Bläser Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3/9 = 2½ Bog. 8° Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug 27	250							
11.4.1949	je 500 Sti.							
22.6.1949	300 Part.							
1953 22/6.	200							
15.7.75	50							
13.11.87	100 Part.							

Stich-No. 33560 477

Komponist: Rein, Walter Opus:

Titel: Türmerlied, Intrada nach Worten des Türmers aus Goethes „Faust“ für Männerchor + Bläser Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Seite 1, 1, 1, 1, je 1/2 Bog 8° Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug. 13.	je 300 Ten I/II							
" " .	je 300 Bass I/II							
1934 Aug. 30.	je 300 Chorst.							
1934 Nov. 15.	je 500 "							
1951. Feb. 3.	je 500 "							
1952 Mai 5.	500 Baß I							
1952 Nov. 12.	je 500 Chst.							
12.7.1954	je 500							
4.4.1957	je 500 St.							
21.7.75	T. I 300							
21.7.75	T. II 300							
21.7.75	B. II 300							
~~23.2.77~~	~~6000~~							

Stich-No. 33561

Komponist: Rein, Walter Opus:

Titel: Türmerlied, Intrada nach Worten des Türmers aus Goethes „Faust" für Männerchor u. Bläser Ausgabe: Bläserstimmen

Besetzung:

6 Stn je Seite 2 – ½ Bog 8° Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Aug 26	je 100							Besetzung.
1951. Aug. 30	300							Trompete I, II, III
								Tenor-Posaune I, II
								Bass-Posaune

Stich-No. 33562

Komponist: Wenzel, Eberhard **Opus:** 26 No. 1

Titel: Vier Lieder nach Gedichten von Gustav Schüler No. 1 Roter Mohn für Männerchor a cappella **Ausgabe:** Partitur

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 2/9	200							

33563

Stich-No.

Komponist: Wenzel, Eberhard — Opus: 26 No 1

Titel: Vier Lieder nach Gedichten von Gustav Schüler No 1. Roter Mohn für Männerchor a cappella — Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Seite je 1 = 2 Bog — copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 2/9	je 300 Ten. I/II							
" "	je 300 Bass I/II							

Stich-No. 33564

Komponist: Wenzel Eberhard Opus: 26 N° 2

Titel: Vier Lieder nach Gedichten von Gustav Schüler N° 2 Liebe kleine Melodie für Männerchor a cappella Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3 = 1 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 2/9	200							

Stich-No. 33565

Komponist: Wenzel, Eberhard Opus: 26 N° 2

Titel: Vier Lieder nach Gedichten von Gustav Schüler N° 2 Liebe Kleine Melodie für Männerchor a cappella Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Seite je 1 = 2 Bog. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 2/9 je	300 Ten I/II							
" " je	300 Bass I/II							

Stich-No. 33566

Komponist: Wenzel, Eberhard
Opus: 26 No. 3

Titel: Vier Lieder nach Gedichten von Gustav Schüler No. 3 Gebet für Männerchor a cappella
Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3 = 1 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 1/9	200							

Stich-No. 33567

Komponist: Wenzel, Eberhard Opus: 26 N° 3

Titel: Vier Lieder nach Gedichten von Gustav Schüler N° 3 Gebet für Männerchor a cappella Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Seite je 1 = 2 Bog copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 1/9 je	300 Ten I/II							
" " je	300 Bass I/II							

Stich-No. 33568

Komponist: Wenzel, Eberhard Opus: 26 No. 4

Titel: Vier Lieder nach Gedichten von Gustav Schüler No. 4 Erde, meine Erde für Männerchor a cappella Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 1/9	200							

Stich-No. 33569

Komponist: Wenzel, Eberhard **Opus:** 26 No. 4

Titel: Vier Lieder nach Gedichten von Gustav Schüler No. 4 Erde, meine Erde für Männerchor a cappella **Ausgabe:** Chorstimmen

Besetzung:

Seite je 1 - 2 Bog. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 1/9 je	300 Ten I/II							
" " je	300 Bass I/II							
1952 Apr. 14.	200 Sgp.							
5.8.82	150 Vlc.							

Stich-No. 33570 (1526)

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus:

Titel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor a cappella

N:1. Geistliches Lied (Matthias Claudius) Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3/6 = 1 Bog 7/11. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 12	150 Dir. Part.							
" " "	150 Singpart.							
11.4.1949	600							
20.3.1961	100							
21.12.1962	300							
10.10.1973	300							
2.6.77	600							

Stich-No. 33571 14

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus:

Titel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor a cappella

No 2 Agnus Dei (Verlaine – Rilke) Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3/6 = 1 Bog. o/U copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 12	150 Dirlam							
" " "	150 Singpart							
30.5.1949	500							
20.3.1961	100							
13.9.1963	300							
04.7.70	300							
3.4.1975	600							
22.9.93	200/219+6							

Stich-No. 33572

Komponist: Fortner, Wolfgang Opus:

Titel: Drei geistliche Gesänge für gemischten Chor a cappella

№ 3 Psalm 46 „Gott ist uns're Zuversicht“ Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Seite 3/11 = 3 Bog copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 12	300							
1949 Sept. 8.	500							
24.7.70	500							
18.7.77	500							

Stich-No. 33573

Komponist: Orff, Carl — Opus: Ed. 3555 B

Titel: Orff-Schulwerk E 2 Gunild Keetman

Spielstücke für ~~Ausgabe~~: Kleines Schlagwerk

Besetzung:

Seite 3/39 = 10½ Bog 7/U — copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 9	400							

Stich-No. 33574

Komponist: Moeschinger, Albert Opus: 28 Ed. 2229

Titel: Vier Klavierstücke 2hdg. No 1. Dans l'ambiance alpine
" 2. Il coccinto
Ausgabe: " 3. Sci ferita anima mia
" 4. L'étrange fanfare

Besetzung:

Seite 2/14 = 4 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Sept. 10	400							

Stich-No. 33575

Komponist: Moeschinger, Albert Opus: 29 Ed. 2230

Titel: Drei Klavierstücke 2hdg. No. 1 Presto
" 2 Chaconne
Ausgabe: " 3 Allegro agitato

Besetzung:

Seite 3/19 = 5 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 12	400							

Stich-No. 33576 (36 l)

Komponist: Turina

Opus: Ed. 2231

Titel: Im Schusterladen

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20.3.1933	1000							
30.6.44	300							
21.10.49	600							
1.6.54	500							
9.5.1960	500							
15.9.1965	500							
6.12.1968	500							
18.11.1974	500							
19.8.1980	300							
6.2.86	300							
4.12.90	250/256+6							
20.1.95	250/250+6							

Stich-No. 33577

Komponist: Moeschinger, Albert Opus: 24. Ed. 2248

Titel: Kantate nach Sprüchen des Angelus Silesius für Sopran, Solo-Violine u. Klavier (Cembalo) Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung:

Seite 1/4, 4/23 = 7 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Oktob 21	300							
1934 13/3.	300							

Stich: 33577 K

Kunroth, Wie lieb ich dich mein Vaterland, op. 39
für 2 stg. u. 3 stg. Schülerchor, i. Partitur
eine Seite ist der 2 stg. Satz, die andere Seite der 3 stg. Satz
1935 vom Komponisten bzw. dessen Erben übernommen

Stich-No. 33578 31 B

Komponist: Haas, Jos. Christnacht Opus: 85 Ed. 3311

Titel: Ein deutsches Weihnachtsspiel für Solostn. Sprecher gem. Chor (od. Frauen- bezw. Kinderchor) Ausgabe: Partitur

Besetzung: mit kleinem Orchester Autographie Worte von Wilh. Dauffenbach

Seite 1/72 = 19 Bog. 7 u. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Oktob 15	200							
1938 Nov. 9.	150							
1954 30/12.	50							
12.7.1966	50							
9.10.78	60							
17.5.84	100							
22.1.92	100/134+6							

33579

Fotokopie

18.7.88 20

5.9.88 100 (110) Viola (Bratsche)

" 100 (110) Kontraß.

4.11.88 600 (614) Alt (Chorst.)

Fotokopie

13.6.91 30 Horn in F 13.6.91 - 100 (110+6 2. Viol.)

27.11.91 Fotokopie 30 Flöte 21.10.91 - 100 (127+6) Viol. I)

20.7.93 300-331+6 Tenor / 20.7.93 - 300-325+6 Baß

Fotokopie

20.11.95 25 VC.

Fotokopie

3.12.96 - 32 Fl. 11

Fotokopie

4.12.96 - 32 VA - 18

Chorstimmen

22.9.89 - 614 +6 Sopran

21.5.96 - 200/209+6 Sopran

Harmoniestimmen

11.8.93 - Fotokopie 30 - 30

Stich-No. 33579 (642)

Komponist: Haas, Jos. Christnacht **Opus:** 85

Titel: Ein deutsches Weihnachtsspiel für Solostn. Sprecher, gem. Chor (od. Frauen- bezw. Kinderchor) mit kleinem Orchester **Ausgabe:** Stimmen

Besetzung: (1136)

Worte von Wilh. Dauffenbach

Copyr. 1932 B. S. S.

33579 33579A

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
…chesterstimmen		1951. Nov. 9.	300 Vln. II	Chorstimmen				25.10.1955 800 Bass
Nov. 14	500 Viol. I	1951 Nov. 24	200 K. Bass	1932 Okt. 8	800 Sopr.	1937 Dez. 2.	500 Sopr.	13.8.1957 je 1000 Sopr. Alt
" "	500 " II	1953 Okt 29	200 Viola	" "	800 Alt	1939 " 4	300 "	10.12.1959 je 500 ~~Sopr.~~ Alt Tenor, Baß
" "	200 " III	21.11.1950	Viol. I 300	" "	600 Ten	1939 " 4	300 Alt	10.12.1959 1000 Sopran
" "	300 Vla	25.10.1955	Viol. I 300	" "	600 Bass	1941 Nov. 6	200 Bass	9.11.1962 je 500 S.A.T.B.
" "	300 Cello	25.10.1955	Flöte + Klar. 200, 200	1932 Okt 28	800 Sopr.	1942 Aug. 3	200 Alt	24.1.1964 200 Vla
" "	300 Bass	4.10.1958	300 Viol II	" "	600 Alt	1942 Nov. 18	200 Sop. 300 Tenor	29.10.1967 je 1000 Sopr.-Alt
" "	150 Flöte	15.11.1958	200 Horn	1932 Nov. 7	500 Tenor	5. Nov. 43	200 Bass. 200 Alt	14.11.1965 je 500 Ten. + Baß
" "	150 Klar.	18.11.1958	300 Cello	" "	500 Bass	~~10.11.43~~	~~100~~	18.12.1967 je 1000 Sopr. + 500 Baß
" "	160 Horn	5.1.65	200 Vl. I	1933 Aug. 8	800 x Stimm.	12.4.44	200 Sopr. + Alt	26.8.1971 500 Alt
" " 31	200 Klav. Orch.	4.11.1969	200 Vl I	1933 Sept. 5	600 Alt	15.11.43	200 " 200 T. u. Bass	21.10.1974 - 1000 Sopran
1934. Dez. 11. je	500 Viol. I-III	5.11.1969	200 Vl. II	" Nov. 17	800 Sopr.	24.7.46	je 300 Sopr. + Alt	21.10.1974 - 1000 Alt
"	200 Flöten	27.11.74	50 Klavier	" "	400 Alt	" "	je 300 Ten + Bass	21.10.1974 - 1000 Tenor
"	200 Klar.	22.6.77	150 Klarin.	" " je	500 T. u. B	15.9.47	je 500 Sopr. + Alt	21.10.1974 - 1000 Bass
1936 Dez. 12.	200 Bratsche	19.12.80	150 Viol. II	1934. Nov. 20.	je 800 S. u. A.	5.12.47	475, 475 288, 400	17.8.1976 - 200 V I
"	200 Celli	29.10.81	100 Klav.	" "	500 Ten.	15.10.48	580, 345 285, 340	17.8.1976 - 100 KB
1936 Okt. 22.	150 Klv. St.			" "	600 Bass	25.8.49.	508, 503 511, 504	17.8.1976 - 100 Bratsche
1937 Dez. 10.	200 Kl. III			1936 Okt. 24.	500 Sopr.	18.11.50	1000. 800 1000. 800	8.11.78 - 10 Flöte
10.11.43	100 Cello 100 K. Bass			" "	je 300 A. T. B.	21.11.50.	300 Vln. I	4.11.82 - 300 Sopr. Ch.
5.11.47	300, 300 200, 200, 200, 200	Bläser		1937 Okt. 27.	500 Sopr.	21.11.50.	200 Cello	27.7.84 - 300, Alt
20.10.48	300 Kl.			" "	300 Alt	1953 22/7.	je 800 Alt, Baß	11.6.85 - 400 Sopran
20.10.48	200 200, 200 Bläser			1937 Nov. 25.	je 300 Alt, Ten. Baß	5.7.54	je 1000 Sopr. Ten.	06.10.1986 400 Alt
				1952 Okt. 9.	Sopran 1000	8.10.54	800 Alt	28.8.1987 400 Sopran
						8.10.1987	100 Viol I	28.8.1987 300 Tenor
								31.7.1987 Fotokopie 15 Horn in F

Stich-No. 33580 19 e

Komponist: Haas, Jos. Christnacht Opus: 85 Ed. 3270

Titel: Ein deutsches Weihnachtsspiel für Solostn. Sprecher gem. Chor (od. Frauen- bezw. Kinderchor) mit kleinem Orchester

Ausgabe: Klavier-Auszug

Besetzung: Worte von Wilhelm Dauffenbach

Seite 1/64 = 17 Bog. 7/2. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Septb. 30	800							
" Novb. 4	600							
1933 Novb. 30	600							
1935 Nov. 25.	600							
1941 " 15	300							
4. Aug. 1943	300							
22. März 44	300							
9.7.1947	500							
15.10.1948	800							
29.9.1950	800							
24.9.1953	800							
3.2.1958	600							
24.10.1962	600							
7.11.1968	600							
15.7.1981	300							
4.12.86	250							
3.11.92	200/176+6							
31.10.95	200/219+6							

Stich-No. 33581 Ed. 1627

Komponist: Höffer, Paul Opus: 33

Titel: Wir singen heute: Fröhliche neue Kinderlieder, Ein- und zweistimmig zum Teil mit Begl. Ausgabe: des Klaviers und anderer Instrumente

Besetzung: Sing- u. Spielpartitur

Seite 4/34 = 9 Bog. 7 U. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov 67	800							

Stich-No. 33582 zu Ed. 1627

Komponist: Höffer, Paul **Opus:** 33

Titel: Wir singen heute: Fröhliche, neue Kinderlieder, Ein- und zweistimmig zum Teil mit Begl. ~~**Ausgabe:**~~ des Klaviers und anderer Instrumente

Besetzung: Singstimmen { Heft I Nr. 1/11, " II Nr. 12/23

I Seite 1/16 = 4 Bog } 16°
II " 2/15 = 4 Bog

copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 7	500							
" " 7	500							

Stich-No. 33583

Komponist: Sauer Emil Opus:

Titel: Boîte à Musique (Spieluhr) für 2 Klaviere 4händig

Ausgabe: Bearb. vom Komponisten

Besetzung:

Seite 3/18 = 3 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 7	250							
1933 Dez. 20	150							

Stich-No. 33584

Komponist: Zuckmayer, Eduard Opus: Edit. №: 3271

Titel: Herbst-Kantate nach Worten von Martin Luserke für kleinen und grossen Chor mit ~~Ausgabe~~: Begleitung von Instrumenten

Besetzung: Partitur (zugleich Klavierstimme)

Seite 1/19 = 6 Bog. 7 U. Autographie copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezbr 13	250							

Stich-No. 33585

Komponist: Zuckmayer, Eduard **Opus:**

Titel: Herbst-Kantate für kleinen und grossen Chor mit Begleitung von Instrumenten

Ausgabe: nach Worten von Martin Luserke

Besetzung: Viol I (S. 1/8), Viol II (S. 1/6.), Viol III (S. 1/6) (in Ermangel. d. Bratschen) Bratsche (S. 1/6.) cop. 1932 B. S. S.

Bässe: Celli wenn mögl. auch Kontrabass. Tiefe Blasinstrumente (Fagott, Horn, Saxophon u.s.w.) ad lib. (S. 2/12)

Autographie

Hohe Bläser (S. 1/4.) u. mittlere Bläser (S. 1/4.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 3	200 V. I							
" "	150 V. II							
" "	100 V. III							
" "	100 Vla							
" "	150 Bässe							
" "	50 hohe Bläser							
" "	50 mittl. Bläser							

Stich-No. 33586

Komponist: Zuckmayer, Eduard Opus:

Titel: Herbst-Kantate für kleinen und grossen Chor mit Begleitung von Instrumenten
nach Worten von Martin Luserke Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: Autographie

Seite 1/8 = 2 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 21	300							

Stich-No. 33587 (70 Mi)

Komponist: Harmonium-Album Opus: Ed. 1690

Titel: „Mein Harmonium"

34 beliebte Stücke in leichter Spielbarkeit Ausgabe: Jac. Bonset

Besetzung:

Seite 4/54 = 14 Bog 7 U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 Janr. 4	1200							
1933 Dez. 4	800							
1936 Febr. 19.	800							
1938 " 10.	600							
1940 April 2	400							
1941 Aug. 30	500							
1942 Juni 24	200							
1942 Sept. 16	200							
1943 April 29	500							
5. Juni 44	500							
30. 6. 47	500							
8. 8. 1949	1000							
21. 6. 1950	1000							
23. 7. 52	1000							
22. 7. 1955	1000							
27. 12. 1957	1000							
10. 1. 1961	1000							
16. 11. 1965	1000							
7. 7. 1971	1000							
18. 7. 84	300							
13. 3. 96	120 / 126+6							

Stich-No. 33588

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed 3559 A

Titel: Orff-Schulwerk I 1. Gunild Keetman

Tanz- und Spielstücke: Ausgabe: Auftakt-Bolero

Besetzung:

Seite 2/30 = 8 Bog. 7 U. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 8	400							

Stich-No. 33589

Komponist: J. Stutschewsky **Opus:** Ed. 2251

Titel: Konzert-Transcriptionen für Violoncello und Piano

N° 1 Bach, Joh. Seb., Largo **Ausgabe:**

Besetzung:

Seite 1, 2/3, = 1 1/2 Bog. 7 u copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov 22	500							

Stich-No. 33590

Komponist: Stutschewsky, J. Opus: Ed. 2252

Titel: Konzert-Transcriptionen für Violoncello u. Klavier N° 2 Bach, Joh. Seb. Praeludium Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1, 1/4 = 2 Bog 7 u. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932. Nov. 22	500							

Stich-No. 33591

Komponist: Strimer(?) Stutschewsky, J. Opus: Ed. 2253

Titel: Konzert-Transcriptionen für Violoncello und Piano

No 3 Bach, Joh. Seb. Siciliano Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1/3, 1/4 = 2 Bog. 7/4. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 22	500							

Stich-No. 33592

Komponist: Stutschewsky, J. Opus: Ed. 2254

Titel: Konzert Transcriptionen für Violoncello und Piano Nr. 4 Händel, G. F. Andante Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1, 2/3 = 1/2 Bog. 7 u. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 22	500							

Stich-No. 33593

Komponist: Stutschewsky, J. Opus: Ed. 2256

Titel: Konzert-Transcriptionen für Violoncello und Piano

№ 6 Maticga-Schubert, Lento e patetico Ausgabe:

Besetzung:

Seite 2/3, 3/7 = 3 Bog. 7/11 copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 22	500							

Stich-No. 33594

Komponist: Stutschewsky, J. Opus: Ed. 2257

Titel: Konzert-Transcriptionen für Violoncello und Piano

N° 7. Mussorgsky, Hebräisches Lied Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1, 2/3 = 1/2 Bog. 7 m. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov 22	500							

Stich-No. 33595

Komponist: Stutschewsky, J. Opus: Ed. 2258

Titel: Konzert-Transcriptionen für Violoncello und Piano

No. 8 Mussorgsky, M. Arie des Boris Godunow Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1, 1/4 = 2 Bog. 7/2. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 22	500							

Stich-No. 33596

Komponist: Stutschewsky, J. Opus: Ed. 2259

Titel: Konzert-Transcriptionen für Violoncello und Piano

N:o 9 Mussorgsky, M. Gopak (Russ. Tanz.) Ausgabe:

Besetzung:

Seite 2/3, 3/7 = 3 Bog 7 u. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 22	500							
1936 Juli 8.	150							

Stich-No. 33597 (972)

Komponist: Burkhard, Willy Opus: 34.

Titel: Neue Kraft, Suite für gemischten Chor nach Texten von Eichendorff, Tersteegen und aus der Bibel Ausgabe: Partitur

Besetzung: N° 1 Werktag (Eichendorff) N° 2 Aus der Tiefe ruf ich, N° 3 Gott ist gegenwärtig (Tersteegen) N° 4 Lobe den Herrn, meine Seele N° 5 Jauchzet dem Herrn.

Seite 1/15 copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Okt. 31	135 Autor							
" " "	300							
1953 Okt. 19	100							
1954 4./3.	100							
1956 16./10	100							
1957 13./12.	200							
1958 2./7.	400							
1962 19/6	300							
1966 26/1	300							
26.4.73	300							
27.10.75	300							

Stich-No. 33598

Komponist: Burkhard, Willy **Opus:** 34

Titel: Neue Kraft, Suite für gemischten Chor nach Texten von Eichendorff, Tersteegen u. aus der Bibel **Ausgabe:** N° 1 Werktag (Eichendorff N° 2 aus der Tiefe ruf ich

Besetzung: N° 3 Gott ist gegenwärtig (Tersteegen) N° 4 Lobe den Herrn, meine Seele N° 5 Jauchzet dem Herrn

Seite 1/4 1/4 1/4 1/4 je 1 Bog. Chorstimmen copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Oktob. 31	300 Sopr.							
" " "	300 Alt							
" " "	300 Ten.							
" " "	300 Bass							

Stich-No. 33599 37 D

Komponist: Piatigorsky, Gregor Opus: Ed. 2281

Titel: Konzert-Transkriptionen für Violoncello und Piano

N° 1 C. M. v. Weber, Sonate i. Cdur Ausgabe:

Besetzung:

Seite 1/4, 2/11 = 4 Bog. °/U. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dez. 27	400							
1934 Sept. 16	400							
5.9.1946	200							
27.7.1949	400							
1953 Mai 4.	400							
~~1953 Okt. 19.~~	~~[illegible]~~							

Stich-No. 33600

Komponist: Piatigorsky, Gregor Opus: Ed. ~~2282~~ 2283

Titel: Konzert-Transcriptionen

No 2 C. M. v. Weber, Sonate A Ausgabe: Violoncello und Piano

Besetzung:

Seite 1/3, 3/11 = 4 Bog. 7 U. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dez. 28	400							
1934 Nov. 16.	200							
5.9.46	200							
1953 Jan. 28.	300							

Stich-No. 33601

Komponist: Opus: Ed. ~~2283~~ 2282

Titel: Konzert-Transcriptionen

No 3 J. B. de Lully Courante Ausgabe: Violoncello und Piano

Besetzung:

Seite 1, 1/3 = 2 Bog. 7U copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dez. 28	400							
1935 Apr. 2.	200							
1937 Aug. 1.	200							
4.10.46	200							
26.11.49	500							
12.8.1953	300							

Stich-No. 33602

Komponist: d'Erlanger, Frédéric

Opus:

Titel: Poème arrang. v. L. Artok

Ausgabe: Domesticum Nr. 354

Besetzung: Salonorchester und Ergänzungsstimmen

Copyr. 1918 by Elkin & Co. London

" 1933 by Elkin & Co. London

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 14/1	400							

Stich-No. 33603

Komponist: Raymond, Fred. **Opus:**

Titel: Komm, trink und lach am Rhein (In Mainz am schönen Rhein)
Walzerlied f. Gesang u. Klavier **Ausgabe:** Worte von C. Amberg u. L. Andersen

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bogen copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Novb. 28	1000							
1933 Jan. 14	200 o. Titel f. [illegible]							
1933 Febr. 18	1000							
1933 Mai 9	1000							
1934 Jan. 23	1000							
1935. 14. 1.	1000							
1936. 4. 2.	1000							
1937. 27. 1.	1000							
1939. 28. 1.	1000							
3. 2. 47.	1000							
2. 2. 48	2000							

Stich-No. 33604

Komponist: Reutter, Hermann Opus: 43

Titel: Der große Kalender, Oratorium für Sopran- und Bariton-Solo, gem. Chor, Kinderchor, Orchester u. Orgel

Ausgabe: Klavierauszug mit deutschem Text Pa. Fo.

Besetzung: Copyr. 1933 B.S.S. Titel, Seite 1-137 = 26 Bogen

Edition No 3274

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/4.	600							

(955)

Stich-No. 33605

Komponist: Reutter, Hermann **Opus:** 43

Titel: der große Kalender siehe Nr. 33604

Ausgabe: Chorstimmen Pa. Fr.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Chorstimmen in Partitur		1/48 · 12 Bg		Kinderchor	1/4 · Bg			
1933 4/4.	1000			1933 13/4	300			
1933 3/10	2000			1933 16/10	300			
1934 15/6.	2000			1934 8/3	300			
1954 9/1.	300			1935 2/1.	300			
				1938 3/1.	300			

Stich-No. 33606

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33607

Komponist: Lang, Hans Opus: 36

Titel: Gott ist in mir das Feur, Motette nach Worten des Angelus Silesius für Männerchor a.c. Ausgabe: Partitur 3/19 = 5 Bg 8°

Besetzung: 4–6 stg

copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 Jan. 3	300							
1951 März 27	je 300 Sti / Part.							
13.10.1955	100							
26.3.57	100							
10.3.70	100							
neuer Umschlag 7.8.1987	400 Part.							

Stich-No. 33608 (5 26)

Komponist: Lang Hans **Opus:** 36

Titel: Gott ist in mir das Feur, Motette nach Worten des Angelus Silesius für Männerchor **Ausgabe:** Chorstimmen

Besetzung: Tenor I, II, Baß I, II

Seite 1/4, 1/4, 1/4, 1/4 je 1 Bog. Copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dez 6. 28	300 Ten I/II							
" " 28	300 Bass I/II							
27.3.1951	300 Ten. I							
27.3.1951	300 Ten. II							
27.3.1951	300 Baß I							
27.3.1951	300 Baß II							
13.8.1962	200 Ten. II							
13.8.1962	200 Baß I							
13.8.1962	200 Baß II							
30.8.1962	200 Ten. I							

Stich-No. 33609

Komponist: Braga, G. Opus:

Titel: La Serenata (Der Engel Lied)

bearb. von A. Stäber Ausgabe: Saxophon in Es mit Klavierbegl.

Besetzung:

Seite 1, 1/4 = 2 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 Jan. 2	300							
1935 Dez. 24.	150							
1941 Nov. 12	100							

Stich-No. 33610

Komponist: Desderi Ettore Opus:

Titel: Missa

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 15/5	300							
1949 9/11.	300							

Stich-No. 33611

Komponist: Desderi — Opus:

Titel: Missa

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 15/5	200							
1937 16/2.	300 Cantus							
1938 14/9.	200 Bass							
1938 28/6.	200 Altus							
1939 23/2.	200 Tenor							
2.8.44	100 Cantus							
2.8.44	100 Altus							
31.8.49	je 300 Sti							

Stich-No. 33612

Komponist: Orff, Carl Opus: Ed. 3552 B

Titel: Orff-Schulwerk B 2. Hans Bergese

Uebung für Schlagwerk: ~~Ausgabe~~: Pauken

Besetzung:

Seite 4/23 = 6½ Bog. 7 U. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Novb. 9	400							

Stich-No. 33613 479

Komponist: Lang Hans **Opus:**

Titel: Fränk. Volkslieder No 1

Der Reiter und das Mädchen **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 13/12	300							
1934 19/3	300							
1951 Jan. 25.	1000 Sgp.							
1951 Juni 27.	1000							
1951 Nov. 10.	1000							
1952 Apr. 1.	2000							
1953 10/7.	2.000							
1954 16/11.	3000							
1957 3/4.	3000							
1959 23/9.	3000							
27.5.1963	300							
13.12.1968	2000							
3.9.85	800							
13.2.90	600-638							
18.5.90	600-674							

Stich-No. 33614

Komponist: Lang Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder No 1

Der Reiter und das Mädchen Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 12/12	300							
1933 21/12	300 T I							
" "	500 " II							
" "	500 B. I							
" "	500 B II							
1934 16/4	500 x St.							
1939 Aug. 4	800 x St.							

Stich-No. 33615

Komponist: Lang | Opus:

Titel: Volkslieder № 2

Soldatenleben | Ausgabe: Part.

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 13/12	300							
1934 24/2	300							
1940. Aug. 22	150							

Stich-No. 33616 (1374)

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder № 2

Soldatenleben

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 12/12	je 300							
1933 12/12	" 300							
1934 10/3	" 500							
1934 6/9.	" 500							
1934 21/9.	" 500 Ten. I-II							
1935 16/1.	" 300 Bass I-II							
1935 15/2.	" 1000 Ten. I-II							
1936 3/3.	" 1000 Bass I-II							
1936 28/8.	" 1000 Ten. I-II							
1937 21/7.	" 100 Bass I-II							
1938 19/3.	" 500 Ten. II.							
1938 14/5.	1000 Ten. I							
1939 23/5.	je 500.							
1941 16/7	300 Bass II							
1943 15.10.	200 Tenor I/II							
1959 12/5.	300 Baß II							

Stich-No. 33617 (221)

Komponist: Lang Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder No 3

Abschied am Tore Ausgabe: Part.

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 13/12	300							
1934 22/3	300							
1934 27/10. je	500 x Sti.							
1937 2/7.	200							
1949 30/10.	1000							
1951 Apr. 24	1000							
1953 Jan. 23.	2000							

Stich-No. 33618 (221)

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder No 3

Abschied am Tore

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 10/12.	je 300							
1934 23/2	" 300							
1935 16.12.	je 2000 Chorst.							
1937 17.9.	1000 Ten. II							
"	1000 Bass I							
28.3.47	500 Bass II							
" "	500 Ten. I							

Stich-No. 33619 (131)

Komponist: Lang
Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder No 4
Handwerksburschen-Abschied
Ausgabe: Partitur

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 13/12	300							
1934 19.5.	300							
1937 16.1.	400							
1950 Feb. 22	4000							
1953 Dez 1.	1000							
1958 Dez/5.	1000							
23.11.1962	1000							
15.8.1971	Singpartit 500							
14.6.82	Singpartitur 450							
29.8.83	Singpartitur 400							

Stich-No. 33620

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder № 4

Handwerksburschen-Abschied

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 12/12	300							
1934 5/4.	300 Ten. I							
"	300 " II							
"	300 Bass I							
"	300 " II							
1935 20/3.	300 Ten. I							
"	300 " II							
"	300 Bass I							
"	300 " II							
1937 15/1.	2500 Ten. I							
"	2500 " II							
"	2500 Bass I							
"	2500 " II							

Stich-No. 33621 (251)

Komponist: Lang **Opus:**

Titel: Fränk. Volkslieder No. 5

Handwerksburschen-Wanderlied **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: M'chor Singpartitur (ab 17.3.50)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 13/12	300							
1934 21/6.	300							
1950 März 17	600 Sp.							
1951 Okt. 26.	600 Singp.							
1952 Sept. 8.	800 Sp.							
1953 März 28.	1500							
1954 14/10.	1500							
1957 29/1	1500							
22.12.1958	1500							
20.3.1959	3000							
24.9.1963	2000							
10.7.1967	1000							
29.1.1969	2000							
16.12.82	750							

Stich-No. 33622

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder No 5

Handwerksburschen-Wanderlied Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 9/12	je 300							
1934 22./3.	je 300							
1935 14./2.	je 500							
1935 28/3.	je 1000							
1949 8/11.	je 500							

Stich-No. 33623 (634)

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder No. 6

Der Schneider auf der Wanderschaft

Ausgabe: Partitur

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 13/12	300							
1951 Okt. 31	800							
1.10.1959	600							
8.10.69	600							

Stich-No. 33624

Komponist: Lang **Opus:**

Titel: Fränk. Volkslieder No. 6

Der Schneider auf der Wander- **Ausgabe:** Chorst.

Besetzung: M.-chor schaft

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 9/12	300							

Stich-No. 33625 (215)

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder № 7

Unser Vetter Veitl

Ausgabe: Partitur

Besetzung: M. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 13/12	300							
1949 15/10	500							

Stich-No. 33626

Komponist: Lang

Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder № 7

Unser Vetter Veitl

Ausgabe: Chorst.

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 17/12.	je 300							
1937 1/6.	300 Baß I							
"	300 Ten. II							
1937 27.10.	300 Ten. I							
"	300 Baß II							
1950 März 2	18 je 500 St.							

Stich-No. 33627 (567)

Komponist: Lang Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder No. 8

Verkehrte Welt Ausgabe: Partitur

Besetzung: M'chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 13/12	300							
1957 9/5.	1000							

Stich-No. 33628

Komponist: Lang Opus:

Titel: Fränk. Volkslieder No. 8

Verkehrte Welt Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 10/12.	je 300							

Stich-No. 33629

Komponist: Raymond Fred Opus: Dom № 352

Titel: Komm, trink und lach am Rhein (In Mainz am schönen Rhein)

Walzerlied f. Salon Orchester Ausgabe: Orchester Stimmen

Besetzung:

copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Nov. 28	1500							Besetzung:
1933 Jan. 24	500							Viol I, Viol II, Viol III, Viol III (oblig)
" Febr. 18	500							Vla, Vcello, Contrabass,
" April 8	800							Piano Conductor, Harmon.
1934 Febr. 3	800							Flöte, Oboe, Clar. I/II i B.
1936 Nov. 19.	800							Fagott, Horn I/II, Tromp. I, i B
1938 Juni 7.	800							Trompete II i B, Posaune,
1949 30/12.	500							Saxoph. I i Es, II i B, III i Es.
								Banjo, Schlagzeug.

Stich-No. 33630 47 B

Komponist: Gabrieli-Einstein **Opus:** Ed. 2306 / Ant. 41

Titel: Vier Canzoni

Ausgabe: Part.

Besetzung:

ANT 41

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 13/11.	500	5.12.84	1100					
1936 28/2.	200	9.12.91	500 / 515+6					
1939 22/8.	150	24.7.97	431+6					
1942 17/3.	150							
1944 10./2.	150							
12.4.48	300							
31. 1. 50	300							
8.4.1952.	300 Part.							
1953 März 31.	500 Part.							
7.4.1955	500							
28.1.1957	600							
29.10.1958	600							
24.5.1961	500							
23.10.1962	800							
14.4.1964	800							
17.11.1966	800							
28.10.1968	800							
9.2.1971	800							
16.8.1973	800							
14.1.76	800							
3.7.78	800							
22.10.80	1000							

Stich-No. 33631 a/d/e (1144)

Komponist: Gabrieli-Einstein **Opus:** zu Ed 2306 / Band 41

Titel: Vier Canzoni

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 9/11.	je 500 V. I, II	1953 Jan. 27.	200 Ten/Viola	24.11.1967	800 Alto 600 Ten.	16.2.78	200 Alto	
" "	je 300 Vla, Basso	19.3.54	Vl. I, II, Viola 300, 300, 200	10.7.1968	800 Canto	20.10.78	200 Tenor Viola (Viol. II)	
1936 Nov. 12.	300 Basso	13.9.57	300 Basso	9.1.1969	300 Ten. §	20.10.78	300 Basso	
1937 Jan. 5.	300 T. / V.	5.3.1956	600 Basso	12.10.1970	300 Ten.	28.8.81	500 Tenor Viola	
1939 Jan. 16.	200 Canto	2.9.1957	600 Vl. I	10.7.1969 ~~12.10.1970~~	500 Basso ~~300 Ten.~~	14.7.81	400 Alto	
"	200 Alto	2.9.1957	600 Vl. II	26.1.1971	600 Alto.	7.7.81	500 Basso	
3. Juni 1943	150 Canto je 100 [illegible] Basso	1955 8/9.	600 Viola Viol. I, II	18.2.1971	600 Canto	8.4.82	600 Viol. I	
		1958 13/6	600 Viola	16.4.1971	500 Basso	14.9.84	600 Vl. II Alt	
1944 16.8.	150 V. I	1958 13/6.	600 Basso	23.8.1972	300 Tenor	14.9.84	400 Tenor	
1944 16.8.	100 V. II	1959 28/10	600 Viol II	13.11.1972	300 Viol. I	1.6.1987	400 Basso	
29.10.47	200 Tenor	23.9.1959	600 Viol I	11.7.1973	300 Alto	2.10.89	250 / 282	Viol. I)
29.10.47	200 Basso	23.9.1959	600 Basso	10.8.1973	800 Basso	12.7.94	150 / 175 +2	Tenöre (Viola-) 14
11.10.49	300 Vl. I	26.1.1961	600 Viola	12.10.1973	300 Tenor			
"	300 Vl. II	14.11.1961	je 600 V I, V II	10.1.1974	400 "			
"	300 B I	7.5.1963	je 500 Ten. Basso	27.3.1974	350			
"	300 B II	2.10.63	" 800, T + A.	22.10.74	400 Alto			
9.12.49	je 200 Vl.	28.10.1964	800 Basso	3.4.76	300 Tenor			
7.11.1950	je 300 Vl. I	16.11.64	800 Tenore	29.4.77	500 Alto			
7.11.1950	je 300 Vl. II	14.12.65	1000 Viol. I	29.4.77	500 Tenore			
20.2.1951	200 Baß	14.12.65	800 Viol. II	29.4.77	300 Basso			
26.9.1951	200 Viola	14.12.65	500 Ten. §	7.10.77	300 Tenore			
18.7.52	je 300	18.1.1967	600 Basso	16.2.78	600 Canto (Viol. I)			

Stich-No. 33632

Komponist: Porkin Opus:

Titel: Four Preludes

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 4/3.	300							

Stich-No. 33633 51 ½

Komponist: Palestrina Opus: Ed. 2310

Titel: VIII Ricercari

Ausgabe: Part.

Besetzung:

ANT 85

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 7/11.	500							
1934 4/11.	300							
1938 15/6.	300							
1942 17/3.	200							
1943 4/2	200							
1943 1/12.	300							
1.10.1948	300							
1. 2. 50.	500							
22.2.1952.	500 Part.							
25.9.1953	500							
3.6.1955	500							
14.3.1957	500 Part.							
14.7.1959	500 Part.							
8.12.1961	800 Part.							
6.5.64	800 -"-							
3.3.1967	800 "							
21.11.69	800 "							
11.10.1972	800							
19.7.1976	800							
14.5.80	1000							
22.9.89	350/367							
7.4.94	300/304 +6							

Stich-No. 33634 a/b/c (1198)

Komponist: Palestrina Opus: Ed 2310/11

Titel: VIII Ricercari

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Art 85

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 7/11	500 Vl. I	1952 Nov. 26.	200 Viol. I	22.6.1967	500 Vl. II	24.4.91	100/120+6	Vioncello
" "	500 Vl. II	1953 Febr. 18.	je 300 Viol. II Cello	4.4.68	500 Vl. I	10.9.93	100/134+6	Tenor - 13
" "	300 Viola	5.10.53	je 200 Viola I 200 Vla	7.6.1968	300 [illegible] B.	15.4.97	50	Alto (V2)
" "	300 Bass	20.10.54	je 300 Vl. I II, Vla.					
1937 2/12.	200 Viola	3.11.54	300 Vla. da Gamba					
" "	200 Vlo.	9.8.56	400 Viol. II	9.8.1968	500 Tenore			
1938 8/12.	200 Vl. II.	6.5.1957	je 300 Viola Cello	27.4.70	500 Alto			
1942 7/5.	100 Vl. I	28.11.1956	300 Viol. I	27.4.70	300 Basso			
1942 9/5	100 Cello	16.1.1958	400 Vl. I	15.4.1971	500 Viol. I 500 Viola			
1942 20/10	100 Viola	10.2.1958	500 Vl. II	9.6.1972	300 V, cello/B			
1944 17/2.	100 V I	10.2.1958	500 Cello	10.10.1973	500 Vl. II			
1944 9/5.	200	1958 25/9.	300 Viola	8.4.1976	500 Viol. I.			
1944 26/6.	100 Viola/B.	1960 15/2.	500 Viol I	1.12.1976	300 VC/Basso			
1944 17/2.	100 Cello	2.8.61	500 Cello/Baß	2.6.77	300 Viola			
5.8.1946	150 Vl. I.	7.4.61	500 V II	14.9.78	150. V. II			
" "	150 Vl. II.	7.4.61	300 Vla	14.9.78	100 VC			
" "	150 Viola	9.8.62	500 Vl. I	6.6.83	-250 VC-Ba			
" "	150 Cello	26.3.63	300 Vla	7.9.84	200 Vl. I			
11.12.50	je 200 St.	6.11.64	500 Cello Baß	7.9.84	200 Vl. II			
19.10.49	je 200 St.	25.11.64	500 Vl. I	7.9.84	200 Viola			
25.10.1951	je 200 St.	20.8.64	500 Vl. II	18.4.91	100/100+6	Violine II		
31.5.1952	200 Viola	4.10.65	500 Viola	24.4.91	100/120+6	Violine I		

Stich-No. 33635 (82º)

Komponist: **Opus:**

Titel: Liber Organi, Heft V: Toccaten des 17. u. 18. Jahrhunderts

Ausgabe: für Orgel

Besetzung: Ausgewählt und für den praktischen Gebrauch bezeichnet — Ed. 1675

4/35 = 9 Bg., Quartformat) von Ernst Kaller und Dr. Erich Valentin

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Leipzig 1933 by B. Schott's Söhne, Mainz								
1934 11/10.	500	25.10.1973	800					
1936 29/12.	300	18.10.1976	800					
1939 17/2.	300	8.1.79	800					
1940. 20/12.	300	4.6.81	1000					
1942 25/4.	200	26.9.90	300/301					
11.3.1943	200	26.5.93	400/395+6					
9.9.1943	300							
1944 6.4.	500							
23.9.1948	500							
29.8.1949	600							
16.4.1951.	600							
1952 Nov. 28.	600							
1955 31/5.	600							
1957 20/3	600							
1959 18/2	600							
1960 5/12	800							
24.10.1962	500							
8.4.1964	800							
16.2.1966	1000							
23.2.68	1200							
14.12.1971	800							

Stich-No. 33636 (531)

Komponist: Piatigorsky Opus: Ed 2284

Titel: Etüde

Ausgabe: Cello u Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 10/1.	400							
1934 16/11.	200							
1937 20/5.	200							
5.9.46	200							
2.6.50	300							
24.10.60	200							

Stich-No. 33637 1201

Komponist: Beck, Conrad **Opus:**

Titel: Vier Frauenchöre a cappella

№ 1 Ich wollt zu Land ausreisen **Ausgabe:** Partitur

(Dichter unbekannt.)

Besetzung:

Seite 2/3 = 1 Bog. Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dez. 15	300							
8.4.1957	300							
18.2.1963	300							

Stich-No. 33638

Komponist: Beck, Conrad Opus:

Titel: Vier Frauenchöre a cappella

N° 2 Sei gern allein Ausgabe: Partitur

Besetzung: (Dichter unbekannt)

Seite 2/3 = 1 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 15	300							
10. 4. 1957	300							
2.3.68	100							
	396 M.							

33639 (156)

Stich-No. 33639

Komponist: Beck, Conrad **Opus:**

Titel: Vier Frauenchöre a cappella

No 3 Der schöne Sommer geht uns herein **Ausgabe:** Partitur

Besetzung: (Heinrich von Veldegge)

Seite 2/3 = 1 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 15	300							
10.4.1957	300							
2.3.68	100							
	395 B							

Stich-No. 33640

Komponist: Beck, Conrad Opus:

Titel: Vier Frauenchöre a cappella

No. 4 Die Brünnlein, die da fliessen Ausgabe: Partitur

Besetzung: (altes deutsches Liebeslied)

Seite 1/4 = 2 Bog. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 15	300							
10. 4. 1957	300							
2. 3. 68	100							
	396 K							

Stich-No. 33641 (1477)

Komponist: Beck, Conrad — ~~Opus~~: 5 gem. Chöre Nr. 1

Titel: Musikanten Klang (Dominicus Becker)

Ausgabe: Hdtg. gem. Chor a.c.

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass — 2-7=2 Bg 8°

Nur in Partitur erschienen — Copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
6.1.1933	300							
3.10.1961	100							
25.5.1966	300							

Stich-No. 33642 (1480)

Komponist: Beck

Opus:

Titel: Die Zeit geht nicht

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 9/1.	300							
1961 16/11.	200 Sgp.							
23.7.1974	500 Sgp.							

Stich-No. 33643 (51)

Komponist: Beck Opus:

Titel: Abendlied

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 9/1.	300							
1961 6/3	100 Stipa.							
14.9.1966	200							

Stich-No. 33644 (1481)

Komponist: Beck Opus:

Titel: Seit die Sonne ihren lichten Schein

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 9/1.	300							
1961 15/11	200 Sgp.							
23.7.1974	500							

Stich-No. 33645 (K 136)

Komponist: Beck

Opus:

Titel: Abendsegen

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 9/1.	300							
1962 3/1	200							

Stich-No. 33646 (Halle) 13 | 14 Bl.

Komponist: Küffner Opus: Gitarre-Archiv #83

Titel: Leichte Gitarre Duos

Ausgabe: 2 Git.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 11/5.	400	10.8.76	4000					
1937 11/5.	300	27.2.78	4000					
1940 28/5.	200	20.5.83	2500					
1944 30/5.	200	10.8.88	1500 (1560)					
1951 Apr. 7.	300	2.11.95	600/633+6					
1953 Apr. 1.	300							
25.5.54	500							
2.11.55	500							
12.3.57	600							
5.3.58	800							
16.3.1959	1200							
10.6.1960	2000							
5.4.1962	1000							
27.5.1963	2000							
9.11.1964	3000							
29.9.1966	3000							
12.2.68	3000							
30.10.69	3000							
10.2.1971	3000							
~~10.1.72~~ 6.12.72	3000							
2.1.74	3000							
27.6.75	3000							

Stich-No. 33647 (229)

Komponist: Kéler, Béla

Opus: 83

Titel: Am schönen Rhein, gedenk ich dein, Walzer für gemischten Chor mit Klavier od. Orch. Beg.

Ausgabe: Franz Willms, Text v. L. Andersen

Besetzung: Partitur zugleich Klavierstimme

Seite 4/19 = 5 Bog. 7 U. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dez. 30	300							
1949 31/8.	300							
1951 Okt. 29	300 Part.							
1959 Okt. 2.	300							

Stich-No. 33648 (229)

Komponist: Kéler-Bela **Opus:** 83

Titel: Am schönen Rhein gedenk ich dein, Walzer für gemischten Chor mit Klavier od. Orchester Begl. **Ausgabe:** Franz Willms, Text von L. Andersen

Besetzung: Chorstimmen

Seite 1/4, 1/4, 1/4, 1/4 = je 1 Bog. copyr. 1932 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 28	je 300 Sopr/Alt	1951 Feb. 12	500 Tenor	24.10.1973	500 Alt			
" " "	je 300 Ten/Bass	1951 Apr. 24	300 Sop.	24.10.1973	500 Tenor			
1934 12/3	400 Sopr.	"	300 Alt.	24.10.1973	500 Bass			
" "	350 Alt	1951 Aug. 29	300 Ten.					
" "	350 Tenor	"	300 Baß					
" "	300 Bass	1952 Feb. 16.	500 Sop.					
1936. 3/10.	300 Sopr.	"	500 Alt					
1938 5/7.	350 Alt	1952 Mai 31	500 Ten.					
" "	350 Baß	"	500 Baß					
1939. 7/8.	je 300 T. Sop.	1953 Jan. 9.	je 600 Sopr, Alt					
1942 4/7	je 150 Bass. Alt	17.8.1953	500 Bass					
19. März 43	200 Sop. 200 Tenor	12.10.54	500 Tenor					
27. März 43	je 150 Bass, Alt	6.12.55	500 Sopr.					
8.7.43	200 Sopran	9.10.56	je 500 Alt + Bass					
1943 25.11.	200 Alt 200 T. 200 B.	21.10.57	500 Tenor					
9/1.1948	300 Sopr.	2.9.59	500 Sopr.					
9.1.48	250 Alt	17.10.61	500 Alt 500 Baß					
24.5.1949	300 Tenor 300 Bass	25.3.1963	500 Sop.. Ten.					
28.10.50	Sop. 300	9.3.1970	300 Alt					
" "	Baß 500	9.3.1970	300 Baß					
5.6.1958	je 300 Ba (Alt Sopran)	23.6.1972	500 Sopr./Alt					

Stich-No. 33649

Komponist: Seiber, Matyas Opus:

Titel: Waltz

Schott's Selected Series No --- 6 Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung: Copyr. 1932 Mainz

Umfang 3 = 1 Bg auch in 33660 enthalten

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
						USA	II 1. 33	
						1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33650 38 D

Komponist: Mozart, W. A. **Opus:** Ed. 2232

Titel: Tanzbüchlein für Klavier, Eine Sammlung leichter Tänze

Ausgabe: Willy Rehberg

Besetzung:

Seite 3/19 = 5 Bog. 7 U copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 9	1500							Inhalt.
1933 13/4.	1200							Balletsuite „Les pet. Riens"
1933 15/12.	1500							Nr. 1 Entrée
1935 1/2.	1.200							2 Verstecken (Cache-Cache) 3 Idylle
1935 3/12.	1.500							4 Gavotte joyeuse 5 Adagio
1936 14/11.	1500							6. Gavotte gracieuse 7 Pantomime
1937 19/10.	1500							8 Passepied 9 Gavotte
1939 1/12.	1500							10 Finale Eine kleine Nachtmusik
1941 3/1.	1200							11 Menuetto Divertimento Nr. 13 i F
1941 29/5.	1500							12 allegro Divertimento Nr. 10 i F
1942 30/3.	1000							13 Menuetto Divertimento Nr. 14 i B
13. April 1943	1000							14 andantino Divertimento Nr. 13 i F.
1944 24./1.	1.500							15 Menuetto
12. 7. 48	2000							
29. 9. 58	2000							
28. 3. 1967	1000							
11. 8. 1972	800							
7. 7. 77	800							
15. 7. 81	600							
17. 7. 89	200 / 222							
6. 5. 91	300 / 320 + 6							
5. 7. 94	300 / 315 (+6)							

Stich-No. 33651 (40A)

Komponist: (Schmidt, Helmut) Opus: Ed. 2305

Titel: 3 Benedicamus Domino-Organa

Ausgabe: Part.

Besetzung:

ANT 14

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 24/4.	300							
1942 27/10.	150							
1. 3. 1948	300							
12. 9. 1950	300							
11. 1. 1955	300							
27.11. 1959	300							
8. 6. 1962	300							
9. 2. 1965	500							
11. 9. 1972	500							
7.7.77	500							

Stich-No. 33652 (1203)

Komponist: Schelb, Josef Opus: 15

Titel: Vier Männerchöre a cappella

No 1 Der Feind Ausgabe: .. Gedicht von Brentano

Besetzung:

Part. Seite 2/3 = 1 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dez. 9	300 Part.							
" "	200 " auf gering. Pap.							
1957 30/4.	300							

Stich-No. 33653

Komponist: Schelb, Josef Opus: 15

Titel: Vier Männerchöre a cappella

N° 2 Auffahrt Ausgabe: Dichter unbekannt

Besetzung:

Part. Seite 1/3 = 1/2 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 9	300 Part.							
" "	200 " auf gäng. Papier							
1938 12.12.	100 Ten. I							
" "	120 " II							
" "	100 Bass II							
" "	120 Bass I							
11.4.1949	1000 Singst.							

Stich-No. 33654

Komponist: Schell, Josef Opus:

Titel: Vier Männerchöre a cappella
No 3 Wandrer Ausgabe: Gedicht von Goethe

Besetzung:
Part. Seite 2/3 = 1 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 9	300 Part.							
" "	200 " auf gering. Papier							

Stich-No. 33655

Komponist: Liliuokalani, Queen Opus:

Titel: Hawaisches Lied (Aloha oe) - Auf Wiedersehen, Mein Mädchen!

Bearb. von Hermann Krome Ausgabe: Domesticum No 353

Besetzung: Salon Orchester und Ergänzung Stimmen

Copyr. 1933 by B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 3/1	1500							
1933 11/10	600							
1936 24.10.	500							
1938 24.10.	500							
1940 13/6.	300							
1941 8/5.	300							
1942 12/3.	500							
1943 14/9	500							
25.8.1943	500							

Stich-No. 33656

Komponist: Queen Liliuokalani Opus:

Titel: Hawaiisches Lied (Aloha oe) bearbeitet von R. Bender

Text von Ludwig Andersen } Ausgabe: Gesang u. Klavier

Besetzung: } Auf Wiedersehn, Marie Madlen - 2 - 3 = 1 Bg. W. P.

Copyr. 1933 B. & S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/1.	1500							
" 1/2	200 O/T.							
1944 25.1.	1000							

Stich-No. 33657

Komponist: Markovitch Opus:

Titel: L'Envoc d'Icare

Ausgabe: Streicher

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 12/1.	30.30.25.25.20							Vl. I
								" II
								Vla
								Cello
								Bass

Stich-No. 33658

Komponist: Schell, Josef Opus:

Titel: Vier Männerchöre a cappella

No 4 Hat man mich gesehn. Ausgabe: Gedicht von H. v. Morungen

Besetzung:

Part. Seite 4/3 = 1 1/2 Bog. copyr. 1932 B. S. S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1932 Dezb. 9	300 Part							
" " "	200 " auf geing. Papier							

Stich-No. 33659

Komponist: Seiber, Matyas Opus:

Titel: Tango

Ausgabe: Klavier 2hdg 3 fmg 2 = 1 Bg

Besetzung:

Copyr. 1932 Mainz auch in 33660

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
						USA	I V. 9	
						1932 Dez 15	250	

Stich-No. 33660 ~~72~~ Mi 61 u

Komponist: Seiber, Mátyás

Opus: Ein Querschnitt durch die neuen Tanzrhythmen für instruktive Zwecke

Titel: Leichte Tänze: Tango, Foxtrot, Blues, Habanera, Slowfox, Ragtime, Six Eight, Charleston, Waltz

Ausgabe: für Klavier 2hdg

Besetzung: Rumba, Paso doble " " 4hdg

Copyr. 1933 Mainz

Ed. 2234

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 13/1.	1000	27.4.1961	3000	11.12.95	6.049 +6			Waltz einzeln siehe 33649
1933 10/2.	1000	22.10.1962	4000					
1933 20/4.	1000 × davon 400 Frei-Expl. [illegible]							
1934 11.8.	800	22.4.1965	4000					
1935 20.12.	1000	21.2.1967	3000					Tango einzeln siehe 33659
1936 14.11.	1000	27.5.1968	4000					
1937 16.11.	1200	3.7.1969	6000					
1938 16.12.	1500	24.11.1970	6000					
1939 17.12.	1500	5.6.1972	5000					
1940 24/12.	2000	25.5.73	6000					
11. Jan. 43	500	13.9.74	6000					
1944 10./5.	800	3.12.75	6000					
15.10.1948	800	23.2.77	6000					
1950 Juli 6.	800	18.1.78	6000					
1952 Mai 16	800	28.8.79	6000					
1953 Okt. 13.	800	10.11.80	6000					
1954 Nov. 16	800	10.5.82	6000					
1955 Okt. 26	1000	4.1.84	6000					
1956 Aug. 23	1000	22.1.86	6000					
1957 April 8	2000	25.1.88	6000					
1958 Juli 14.	3000	3.5.90	6000/6025 +6					
1959 Okt. 12	3000	15.4.93	4500/4467 +6					

Stich-No. 33661

Komponist: Kreisler, Fritz

Opus:

Titel: Tambourin chinois

Ausgabe: verarg. v. L. Artok Domesticum No 355

Besetzung: Salonorchester und Ergänzungsstimmen

Copyr. 1933 by Carl Fischer, New York

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/3.	600							

Stich-No. 33662

Komponist: Gretschaninoff Opus: 131 Ed. 2233

Titel: Skizzenbuch

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/6.	500							
1933 3/11.	500							

Stich-No. 33663

Komponist: Korngold, E. W. Opus:

Titel: Caprice fantastique (Wichtelmännchen)

Ausgabe: Violine und Klavier, Bearbeitet von Rózsika Révay

Besetzung: 7/II, 1/3 = 4 Lg. Wt.

Copyr. 1933 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 14/2.	400							
Fotokopie								
25.11.96	3							
Fotokopie								
22.1.97	3							
Fotokopie								
17.3.97	5							
Fotokopie								
15.7.97	6+1							

Stich-No. 33664

Komponist: Rebikoff
Opus: Ed. 2235

Titel: Album Band I

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 6/5.	800							
1934 13.10.	600							
1936 15.7.	500							

Stich-No. 33665 (34A)

Komponist: Pepping, E. Opus: Variationen und Suite

Titel: Doflein, E. Neue Musik: Heft VIII Spielmusik für Violine

Ausgabe: 2 Violinen

ED. 2218

Besetzung: –

Copyr. 1933 B. S. S. 2-15 = 4 Bg. Gr. Format.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
22/3. 1933	500							
1953 Jan. 28.	500							
1957 4/9.	500							
24.11.75	500							
Fotokopie								
9.1.97	30							

Stich-No. 33666

Komponist: Trantow, Herbert 4 Madrigale nach Gedichten v. Fr. Hölderlin Opus:

Titel: No 1: Ihre Genesung „Sieh! Dein Liebstes, Natur, leidet u. schläft"

Ausgabe: 4stg. gem. Chor a.c. (1932)

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Copyr. 1933 Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Nur in	Partitur	2/7.	2 Bg 8°					
1933 14/2.	300							

Stich-No. 33667

Komponist: Trantow, Herbert — 4 Madrigale nach Gedichten von Fr. Hölderlin — Opus:

Titel: No 2: Hälfte des Lebens: „Mit gelben Birnen hänget"

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor a. c. (1932)

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Copyr. 1933 Leuning

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Dereins	Part 1/4 u. U. = 2 Bg. 8°			Singstimmen 1/4 = 1 Bg 8°				
1933 14/2	150			1933 14/2	150			

Stich-No. 33668

Komponist: Trantow, Herbert 4 Madrigale nach Gedichten von Fr. Hölderlin Opus:

Titel: No 3: Der Frühling: „Wenn auf Gefilden neues ~~Ent~~ Entzücken keimt

Ausgabe: 4 stg. gem. Chor a.c. (1932)

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass

Copyr. 1933 Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Direktions Partitur		1/3	m/U. 2 Bg 8°			Sing Partitur	1/3 - 1 Bg 8°	
1933 14/2	150					1933 14/2.	150	

Stich-No. 33669

Komponist: Trantow, Herbert 4 Madrigale ~~nach~~ **Opus:** Gedichten von Fr. Hölderlin

Titel: No. 4: An die Parzen: „Nur einen Sommer gönnt, ihr Gewaltigen"

Ausgabe: 4stg. gem. Chor a.c. (1932)

Besetzung: Sopran, Alt, Tenor, Bass
Copyr. 1933 Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Direktions Partitur 1/4 Bl. = 2 Lag 8°				Singpartitur 1/4 = 1 Lag 8°				
1933 14/2	150			1933 14/2	150			

Stich-No. 33670

Komponist: Gebhard Opus: 18 Ed 2245

Titel: Fantasie

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 14/2	300							

Stich-No. 33671

Komponist: Mozart, W. A. Opus: / Ed. 2272

Titel: Sonata (Cassaca)

Ausgabe: Cello & Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 20/1.	500							
1935 11/3.	300							
1938 25/1.	300							
1943 4.8	200							
20.11.47.	300							
25.11.49	300							
7.3.1952.	300							
29.4.1955	300							
17.2.1959	300							

Stich-No. 33672

Komponist: Lasorna-Cassado Opus: Ed. 2271

Titel: Tonadilla

Ausgabe: Cello u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 20/1.	500							
1934 12.10.	500							
1937 15.10.	300							
1944 11./4.	200							
20.11.47	400							

Stich-No. 33673

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 28./11.	150 K.A.							

Stich-No. 33674

Komponist: Pachulski

Opus: Ed. 2237

Titel: Album Bd. I

Ausgabe: 2ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 15/5.	800							

Stich-No. 33675

Komponist: Pachulski

Opus: Ed 1238

Titel: Album II

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 15/5	800							

Stich-No. 33676

Komponist: Rebikoff

Opus: Ed. 2236

Titel: Album Band II

Ausgabe: [illegible]

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 6/5.	800							

Stich-No. 33677 ~~R 66u~~

Komponist: Frescobaldi, G. Opus: Ed. 2304

Titel: Canzoni a due Canti

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

ANT 39

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 13/11.	500							
1936 28/4.	300							
1942 23/3.	150							
23.9.1948	300							
7.8.1952	300							
29.4.54	300							
12.7.55	400							
20.5.57	400							
26.10.59	400							
31.1.62	500							
14.1.1964	1000							
4.8.1967	1000							
27.4.1971	1000							
4.12.73	800							
27.10.76	800							
20.6.79	800							
6.7.83	800							
27.4.88	600							
26.8.92	600 / 619+6							
15.5.97	433+6							

Stich-No. 33678 1054

Komponist: Frescobaldi **Opus:** zu Ed. 1304

Titel: Canzoni a due Canti

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

ANT 39

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 13/11.	je 700 Vl. I, II							Vl. I
"	600 Bass							" II
1936 24.16.	250 Bass							Bass
1938 16./7.	200 C. primo							
1938 4./11.	150 C. secondo							
1942 19/6	150 C. sec.							
12. 6. 1943	je 100 C. pr. Basso							
16. 2. 1944	100							
1. 6. 1950	300							
19.3.54	Vl. I, II 100, 100							
8. 11. 60	100 Vl. I,							
8. 11. 60	100 Bassi							
23. 11. 62	100 Vl. II							
23.2.1967	1200 Vl. I. 1200 Vl. II							
23.2.1967	1200 Bassi							
18.11.77	200 Canto I							
18.11.77	200 Canto II							
18.11.77	150 Basso							

Stich-No. 33679 (80 ü)

Komponist: Opus:

Titel: Die Söhne Bach, Eine Sammlung ausgewählter Original=Klavierwerke der 4 Söhne Joh. Seb. Bachs, herausgegeben von Willy Rehberg.

Ausgabe: Klavier 2hdg Ed. 1519

Besetzung: 4/43 = 11 Bogen

Leipzig 1933 Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 25/2 Febr.	1500							
1933 3/5.	1500							
1934 2./11.	1200							
1936 7/11.	800							
1940 24/10.	600							
1942 1/4	300							
20. 11. 42	600							
6. 2. 1943	800							
1.6.1944	800							
12.7.48	1000							
24. 3. 1950	1200							
1953 Jan. 21.	1.200							
1959 Okt. 13.	1000							
10.11.1964	1000							
30.4.1971	1000							
15.5.79	1000							

Stich-No. 33680

Komponist: Gretchaninoff Opus: Ed. 2291

Titel: Romanze, op. 134 #1

Ausgabe: Viol. u. Kl

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/6.	500							
1934 12/10.	400							

Stich-No. 33681

Komponist: Gretchaninoff **Opus:** 1342 Ed 2292

Titel: Elena - Berceuse

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/6.	500							
1934 13./10.	400							

Stich-No. 33682

Komponist: Gretchaninoff Opus: 134 #3 Ed. 2293

Titel: Feuille d' Album

Ausgabe: Viol. u. Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/6.	500							

Stich-No. 33683 (42c)

Komponist: Strawinsky, Igor **Opus:** ED. 2250

Titel: „Scherzo" L'ouiseau de feu Transcription pour Violin et Piano

Ausgabe: Violine u. Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/2	800							
1951 2.10.	300							
1965 15/10.	300							
19.1.77	300							
neuer Umschlag								
25.11.83	300							

Stich-No. 33684 17 c

Komponist: Segovia, A.

Opus: Git-Archiv 137

Titel: Variations

Ausgabe: Gitarre GA 137

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 9/8.	400							
22.1.1974	1000							
5.2.79	1000							
21.5.84	600							
14.10.92	200/217+6							
13.2.96	200/209+6							

Stich-No. 33685 / 86

Komponist: Weber, Ludwig Opus: No 1:

Titel: Gott führ auch uns! (Drei Kön'ge führte Gottes Hand)

Ausgabe: Chorgemeinschaft [Eine Folge von Werken

Besetzung: für gemischten Chor und Cantus firmus-Chor (mit und ohne Instrumente)

Copyr. 1933 Schott, Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
				33686		33686a		
Partitur (zugleich Orgelstimme)				Chorstimme (Singpart.)		Cantus firmus Chorstimme		
33685		2/11 = 4 Bg., Fr. Sammet		2/5 = 1 1/2 Bg. Fr. Sammet		1/2 = 1/2 Bg. Fr. Sammet		
24.2.1933	300			21.2.1933	500	22.2.1933	500	
1935 7./12.	200					25.2. "	1500	
						20.5.35	3000	

Stich-No. 33686

Komponist:
Opus:
Titel:
Ausgabe:
Besetzung:

siehe 33685

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 15./10.	600							
1938 15./12.	200							

(1236)

Stich-No. 33687 / 88

Komponist: Weber, Ludwig — ~~Opus~~: No 2

Titel: Heilige Namen : * ~~[illegible]~~

Chorgemeinschaft Nr 2 Ausgabe: Eine Folge von Werken

Besetzung: für gemischten Chor und Cantus firmus Chor (mit- und ohne Instrumente)

Copyr. 1933: Schott, Mainz

* (Ehre sei Gott in der Höhe): Maria, geboren den Gott, und Joseph, der Helfer

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum 33688	Auflage	Datum 33688a	Auflage	Bemerkungen
Partitur (zugleich Orgelstimme)				Chorstimmen (Singpartitur)		Cantus firmus Chor		
33687		1/11 = 4 Bg., Fr. [illegible]		1/6 = 1 1/2 Bg. Fr. B.		1 = 1/2 Bg P. B.		
21.2.1933	300	~~21.2.1933~~	~~500~~	21.2.1933	500	21.2.1933	500	
8.6.1934	300			17.10.1933	800	16.11.1934	800	
29.11.1934	500			15.9.1934	800			
				8.12.1939	300			
				17.5.57	200			
				15.7.1966	100			

Stich-No. 33688

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

siehe 33687

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33689

Komponist: Perl, Lothar

Opus:

Titel: Grasshopper Dance a Syncopation for Piano

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung: 3/5 = 2 Bog.

Copyr. 1933 Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
23/2.1933	1500							

Stich-No. 33690

Komponist: Perl, Lothar

Opus:

Titel: Cowboy — a Syncopation for Piano

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung: 3/6 = 2 Bg.

Copyr. 1933 Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1/ 1/3.1933	1500							

Stich-No. 33691

Komponist: Perl, Lothar

Opus:

Titel: The last Mohican a Syncopated Dance for Piano

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung: 3/6 = 2 Bogen

Copyr. 1933 Main

	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1.	1/3.1933	1500							
	7.12.1934	300							

Stich-No. 33692 48 B

Komponist: Pepping, E. Opus: Ed. 2246

Titel: Partita über den Choral: Wer nur den lieben Gott

Ausgabe: Orgel

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 13/4	300							
1936 31.12.	200							
11.3.47	150							
13.8.48	300							
1953 Jan. 26.	300							
8.7.1963	300							
5.11.1969	300							
5.3.79	300							

Stich-No. 33693

Komponist: Lang

Opus: 20 Ed 2270

Titel: Suite

Ausgabe: Cello - Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 25/3	300							
1934 23./10.	200							

Stich-No. 33694 Sp. 41 + 60 N

Komponist: Willms Opus:

Titel: Frühe Wanderung Nr. 1

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/5	200 + 200 Dünn-Druck							
1934 26/3	200							
1935 12/10.	300							
1950 22/10.	4000							
1955 9/3	1000							
1959 14/7	1000							

Stich-No. 33695

Komponist: Willms Opus:

Titel: Frühe Wanderung #1

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/5.	je 300							
1935 21./2.	je 300							
1935 3./10.	600 Sopr.							
" "	600 Baß							
" 1./11.	500 Alt							
" "	500 Ten.							
1936 12./3.	500 Sopr.							
" "	500 Baß							
1937 30./9.	500 Ten.							
" "	500 Alt							
27.6.1949	je 500							

Stich-No. 33696

Komponist: Willms

Opus:

Titel: Die ungarischen Husaren

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/5.	200							
1934 23/3.	200							
1951 12/3.	je 300 Sti							
1951 13/3.	200 Part.							

Stich-No. 33697

Komponist: Willms Opus:

Titel: Die ung. Husaren # 2

Ausgabe: Chorst

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/5.	je 300							
1934 5.11.	je 500							
1935 2.11.	600 Sopr.							
" "	500 Alt							
" "	500 Ten.							
" "	600 Bass							
1940. 9/4.	je 200 Sopr. Bass.							

Stich-No. 33698

Komponist: Willens Opus:

Titel: Bettelmanns Hochzeit

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/5.	200							
1934 23/3.	200							
1935 12./10.	300							
1951 6/10.	300							
~~1954 19/11~~	~~Alt, Sopr. 500~~							
~~1957 18/4~~	~~500~~							
~~1960 31/10~~	~~300 Tenor~~							

Stich-No. 33699

Komponist: Willms **Opus:**

Titel: Bettelmanns Hochzeit

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/5	je 300							
1934 4.IX.	je 300							
1936 29.I.	500 Sopr.							
" "	500 Baß							
1937 8.I.	500 Alt							
" "	500 Ten.							
1938 14.I.	500 Sopr.							
" "	500 Baß							
6.5.1947	500 Sopr.							
" "	500 Alt							
" "	500 Tenor							
15.3.1952.	je 500 St.							
31.10.1960	300 Tenor							
18.4.57	500 Baß							
19.11.54 je	500 Sopr. Alt							

Stich-No. 33700 (413)

Komponist: Willms

Opus:

Titel: Nachtigall und Frosch #4

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 2/5	200							
1934 26/3.	200							
15.9.1948	300 s.P.							
19.10.1950	600							
9.6.1952	1000							
28.4.1955	1000							
23.9.1959	1000							

Stich-No. 33701

Komponist: Willms

Opus:

Titel: Nachtigall u. Frost

Ausgabe: Chorstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 12/6.	je 300							
1934 27./11.	300 Sopr.							
" "	300 Bass							
1935 21./2.	300 Alt							
" "	300 Ten.							
" 1/11.	600 Sopr.							
" "	500 Alt							
" "	500 Ten.							
" "	600 Bass							
1937 30./9.	je 500							

Stich-No. 33702 176

Komponist: Willms Opus:

Titel: Bauernwalzer

Ausgabe: Partitur

Besetzung: gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 3/5.	200							
1934 23/3	200							
1935 19./2.	500 Alt							
" "	500 Ten.							
1938 21./3.	200							
1950 6/4.	1000 Sgp.							
1951 2/7.	1000 "							
1952 9/6.	1500 "							
1953 12./11.	1500 "							
1955 13/10	1500							
1958 31/3	1500							

Stich-No. 33703

Komponist: Willms **Opus:**

Titel: Bauernwalzer

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 12/6.	je 300							
1934 4/10.	je 300							
" 13/11.	500 Sopr.							
" "	500 Bass							
1935 1/11.	600 Sopr.							
" "	500 Alt							
" "	500 Ten.							
" "	600 Bass							
1936 3/6.	1000 Sopr.							
1938 7/3.	200 Ten.							
" "	200 Alt							
1938 12/5.	300 Sopr.							
" "	300 Bass							
1939 10/11.	400 Ten.							
" "	400 Alt							
1942. 16. 2.	je 200 Bass, Sp.							
28. 3. 1947	300 Alt							
" "	200 Bass							
" "	200 Tenor							
19. 1. 1949	je 500							

Stich-No. 33704 III. St. 74

Komponist: Kreisler, Fritz Opus:

Titel: Orig. Kompositionen Nr. 11: Cavatina

Ausgabe: Violine und Klavier

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 25/2	1000							
1933 8/12	800							
1953 Jan. 27.	300							
10.7.61	200							
14.4.1967	200							

Stich-No. 33705/06

Komponist: Lendvai, Erwin Opus:

Titel: Fridericus Rex, Ballade von Carl Löwe

Copyr. 1933 Schott, Mainz Ausgabe: Bearbeitung für 4 stg. Männerchor

Besetzung: Tenor I, II, Bass I, II

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
33705	Partitur	2/7 = 2 Bg	8°	33706	Stimmen	4 × 1/2 = 2 Bg.	8°	
24/2.1933	300			22/2.1933	je 500			
14/3.1934	300			9/6.1933	je 500			
				27/1.1934	500 T II			
				"	500 B I			
				24.4.1934	500 Ten. I			
				"	500 Bass II			
24/2.33	300 z/Prospekt Papier							

Stich-No. 33706

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

siehe 33705

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33707

Komponist: Hoechinger Opus: Ed. 3272

Titel: Klavier-Konzert II

Ausgabe: 2 Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
24/3.1933	300							

Stich-No. 33708 (54 D)

Komponist: Corelli - Roth Opus: Ed. 2302

Titel: 2 Sonata da Chiesa

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
7/11.1933	500							
26.8.1937	200							
9.6.1943	100							
11.4.1944	150							
6.10.1948	200							
14.12.49	300							
20.3.1951	300							
Part. + St. rpet. 31.7 52	500							
~~1953 Jan. 8.~~	~~j 300 [illegible]~~							
10.9.1954	500							
17.8.1956	500							
1958 24/10	500							
1961 20/1.	500							
3.7.1963	500 Part. + St.							
28.1.65	500 Part. + St.							
13.1.70	500							

Stich-No. 33709 (1114)

Komponist: Corelli - Roth

Opus: zu Ed. 2302

Titel: 2 Sonate da Chiesa

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

ANT 28

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
3/11. 1933	je 700 Vl. I " II							
"	600 Bass							
8.13. 1938	je 100							
8/11. 1941	je 100 V. I. II Bass							
17. II. 1944	je 100 Bass							
17. II. 1944	je V. I./II.							
8. I. 1953	je 300 Viol. I, II							
20.1.61	128 Viol. I							
20.1.61	126 Bassi							
13. 6. 58	300 Bassi							
24.9.1968	500 Viol. II							
~~13.1.70~~	~~5~~							
6.9.1971	Part u. Stim 500							
15.1.1980	Part. + 5 Stim. 300							
3.1.86	300 Pa. Sti.							
31.5.94	250 / +6 259							
Fotokopie 23.6.95	5							
Fotokopie								
15.4.96	5 Vl2							
Fotokopie								
19.11.96	16							

(Part. 575) (Instr. 1782) (Chorst. 80)

Stich-No. 33710 / 11

Komponist: Erdlen, Hermann Opus:

Titel: Die Dorfmusik, (Walter Hans Walter)

Ein heiterer Chor Ausgabe: für 4 Männerstimmen a.c.

Besetzung: Tenor I, II, Bass I, II oder mit Kammerorchester (bezw. Klavier)

Copyr. 1933: Schott, Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
33710				33711				
Partitur mit Klavierauszug				Chorstimmen				
33710	2¼ =	4 Bg. 8°		4 x ½	= 2 Bg. 8°			
21.4.1933	200			20.4.1933	300			
23.3.1934	200			22.9.1937	je 300			
18.6.1951	300 Part.			1952 Nov. 12.	je 300			
				1958 März 27	je 300 Ten II Bass I			
				1957 Dez 6.	je 300 Ten I Bass II			

Reklame Probestimmen
21/4 33 300

Stich-No. 33711

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

siehe 33710

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33712

Komponist: Robrecht, Carl
Opus:

Titel: Alle mit uns! Marsch Potpourri

Ausgabe: Domestimm No 356

Besetzung: Salon Orchester und Ergänzungsstimmen

copyr. 1933 B.s.S. P^e cond. u. Streicher gestochen, die übrigen Stimmen Autographie

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 20/3	1000							
1933 1/4.	1200							
1933 4/7.	800							
1936 13./6.	500 gplt.							
1938 4./7.	500							
1941 27/8.	400.							

III Wk 5 D

Stich-No. 33713

Komponist: Raymond, Fred **Opus:**

Titel: Komm, trink und lach am Rhein! In Mainz am schönen Rhein Walzerlied

Ausgabe: Blasorchester Copyr. 1933 by B.S.S. bearb. von Max Villinger

Besetzung: Copyr. 1933 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/2	500							Besetzung: Klar. I i B.
1936 19.12.	300							(Direkt. St.) gr. Flöte, kl. Fl.
1938 6.1.	300							in Des, Oboe, Klar. i Es,
1950 31/5	300							Klar. II, III i B, Fag. od. Baritons,
1962 9/11	200							Piston i Es, Flügelhorn I, II i B,
								Horn I/II i Es, III/IV i Es,
								Tenorhorn I, II/III i B,
								Althörner i Es, Tromp. I, II i B,
								III/IV i B, Posaune I/II, III,
								Bässe I/II, Schlagzeug

Stich-No. 33714

Komponist: Robrecht, Carl

Opus:

Titel: Alle mit uns, Marsch Potpourri

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung: gleichzeitig Klavierstimme zu Violinbüchlein Nr 33715

Leipzig 1933 B.L.S. 3/10 = 3 Bg.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
20/3.33	800							
3/4.1933	800							
22/1.1934	300							
9.11.1936	300							

Stich-No. 33715

Komponist: Robrecht, Karl

Opus:

Titel: Alle mit und, Marsch-Potpourri, Violin

Ausgabe: Klavier Stimme hierzu Nr 33714

Besetzung: Leipzig. 1933 B.S.S. 3/4 = 2 Bg

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 20/3.	500							

Stich-No. 33716

Komponist: Opus:

Titel: ..

.................................... Ausgabe:

Besetzung: ..

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33717

Komponist: Toch **Opus:** 61

Titel: Symphonie f. Klav. u. Orchester

Ausgabe:

Besetzung: Vl I, II, Vla, Cello u. Bass

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
11/4 1933	75 Vl I							
"	60 " II							
"	50 Viola							
"	40 Bass							

Stich-No. 33718

Komponist: Toch Opus: 61

Titel: Symphonie f. Kl. u. Orch.

Ausgabe: 2 Klav.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/8.	400							

Stich-No. 33719

Komponist: Schroeder, H. Opus: 15

Titel: „Missa Dorica"

Ausgabe: Partitur

Besetzung: f. 4-6 st. gem. Chor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15/5. 1933	300							
13.7.1948	Sing-Part. 800							
19.9.75	200							
19.12.80	300							

Stich-No. 33720

Komponist: Schroeder

Opus:

Titel: Missa Dorica

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
15/5. 1933	200							
18.12. 1936	200 Cantus							

Stich-No. 33721

Komponist: Opus:

Titel: Der Winter ist vergangen, Niederländisch, 16. Jahrh.

Ausgabe: 3 stg. Chor, Satz von Ernst Toch

Besetzung:

Copyr. 1933 B.S.S. Singpartitur 1/2 = 1/2 Bg. 16° Pl.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/9	2 30	für Hug & Co. Basel						

(305)

Stich-No. 33722 – 23

Komponist: Raymond, Fred **Opus:** Komm, trink und lach am Rhein

Titel: (In Mainz am schönen Rhein) Walzerlied, Worte von C. Amberg und L. Andersen

Ausgabe: Hdtg. Männerchor, bearb. von Peter Esdorf

Besetzung: (503) Tenor I, II Bass I, II

Copyr. 1933 Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Partitur	33722	2·3=1 Bg. 8°		Chorstimmen	33723	4×1=2 Bg. 8°		
1933 28/3.	200	ex Projekt		28.3.1933	300	12.3.1963	500 Ten. I. II	
1936 22.10.	200	Papier		8.8.1935	je 300	27.5.1963	500 Baß I. II	
1941 7/8.	200	gedruckt		14.12.1936	je 300	7.4.1966	je 500 Ten. I, II Baß I, II	
23/11.1950	200	28/3.33		1.9.1937	je 500	11.9.1970	500 T I	
21.6.54	200	300 Part.		1.7.41	je 300	11.9.1970	500 B I	
14.5.59	200			28.11.47.	Tenor I/II. 500	30.6.1971	300 Baß II	
9.12.1968	200			" "	Bass I/II. 400	9.7.1971	300 Ten. II	
1.3.73	200			2.9.1.52.	400 Ten. II			
10.7.74	1000			1950. 16/5.	je 400 Bi			
29.3.77	1000			1951 12/3.	je 400 "			
26.4.78	1500			1953 Jan. 8.	je 500			
31.8.84	1100			1954 11/2.	je 500 T.I, B.I, II			
30.8.94	600/685+6			1954 11/6.	Ten. II 500			
				1955 13/4	Baß I/II 500, 500			
				1955 6/10	Ten. I/II 500, 500			
				1957 2/4	Baß I/II 500, 500			
				~~1960 18/2~~	~~Baß I Baß II 500, 500~~			
				1958 27/11	Ten I Ten II 300, 300			
				1959 8/12	Ten I Ten II 500, 500			
				1960 18/2	500, 500 Baß I, Baß II			
				1962 11/1	je 500			

Stich-No. 33723

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

Siehe 33722

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33724 (37 A)

Komponist: Martini

Opus: Ed. 2326

Titel: „Les Ritournelles"

Ausgabe: 2 hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 29/6	500							
1953 März 20	500							
16.4.1963	300							
2.4.1969	300							
7.4.1976	300							
7.11.84	200							
8.5.92	120/138+6							

Stich-No. 33725 40 (I)

Komponist: Martinů Opus: Ed. 2327

Titel: Esquisses de Danses

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 29/6	500							
1952 23/9	300							
1959 1/7	500							
15.9.1970	500							
12.4.78	500 neuer Umschlag							
13.3.86	300							
19.3.90	250-270							

Stich-No. 33726 (9 o a)

Komponist: Schroeder Opus:

Titel: Te Deum

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 15/5	300							
17.7.1944	150							
26.7.50	500 Lipa.							
13.6.1951	500 Lipa.							
17.5.1955	500 Lipa.							
30.7.1959	500 Lipa.							
17.7.1967	100 Part.							
13.1.92	100/93+6 Singpart.							
Fotokopie								
14.2.95	10/10							
Fotokopie								
11.7.96	25							

Stich-No. 33727 (90a)

Komponist: Schroeder **Opus:**

Titel: Te Deum

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Stimmen Singpartitur siehe 33 726

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 12/5	200					7.5.48	800	
1933 28/12	200 Sopr. I							
"	200 " II							
1934 22/6	200 Alt							
" "	200 Ten.							
" "	200 Bass I/II							
1937 25./11.	200 Sopr. I II							
1938 29./3.	je 200							
1943 5./11.	je 150 S. I/II							
18.1.1967	200 S. I/II							
18.1.1967	200 Alt							
18.1.1967	200 Ten.							
18.1.1967	200 B. I/II							
14.5.1970	300 S I/II							
23.7.1974	300 Alt							
23.7.1974	300 Tenor							
23.7.1974	300 Baß							

Stich-No. 33728

Komponist: Schroeder, H. Opus:

Titel:

„Te deum" Ausgabe: Bläserstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 15/5	100							
1958 3/3.	je 100 St.							
Fotokopie								
9.6.92	8							

Stich-No. 33729 (69 mi)

Komponist: Opus: Ed. 380

Titel: Unsterbliche Walzer

Ausgabe: Band I Klav 2/ms.

Besetzung: Violine

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 29/4	2000							
1934 22/8.	1500							
1936 26/2.	1200							
1937 18/2.	1500							
1938 27/5.	1500							
1940 25/9.	800							
20.6.1949	2000							
17.9.1951.	1000							
18.12.1954	1000							
3.5.1962	600							
16.5.1968	600							
12.2.79	300							
15.6.82	300							
19.8.87	300							
2.10.92	250/273+6							

Stich-No. 33730 - 31

Komponist: Gerster, Ottmar

Opus:

Titel: An das Handwerk (Albert Börn): Als noch Hans Sachs

Ausgabe: 4stg. Männerchor a.c.

Besetzung: Tenor I, II Baß I, II

Copyr. 1933 B.S.S.

Datum	Auflage 33730	Datum	Auflage	Datum	Auflage 33731	Datum	Auflage	Bemerkungen
Partitur		3/5 = 2 Bg 8°		Stimmen	4×1 = 2 Bg 8°			
31.3.1933	200			3/5.33	300 ×			
21.11.1933	200			12/12.33	je 500 T I B II			
11.6.1934	300			"	" 600 T II B I			
				6.10.1937	je 400 T I B I T II B II			
				17.6.52	je 300 St.			
31/3.1933	300							
auf Prospekt Papier								

Stich-No. 33731

Komponist: Opus:

Titel:

Ausgabe:

Besetzung:

siehe 33730

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33732

Komponist: Opus:

Titel: Mainzer Singbuch, 60 meist 3stimmige Gesänge

Ausgabe: für gleiche oder gemischte Stimmen

Besetzung: in Originalsätzen und Bearbeitungen von O. Gerster, F. Haas, A. Knab, Hans Lang, E. Lendvai, W. Rein, Herm. Schroeder und Franz Willms

Satz 1/150 u. Tabelle Copyr. 1933 B.S.S.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 Mai	2000							
1933 Juni	3000							
1934 3/3.	3000							
1934 17/11.	3000							
1936 20/5.	3000							
1938 8/6.	3000							
1938 3/12.	300 Sg'Part.							
1941 15/11.	1000							
1942 5/9.	1400							
7.6.1943	1000							

Stich-No. 33733 52B

Komponist: Seiber Matyas Opus: Ed. 2328

Titel: Rhythmische Studien

Ausgabe: 2 hdg

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 14/7.	600							
1934 9/2	400							
1949 21/11.	500							
1956 25/8	400							
1959 21/4	300							
1960 11/2.	600							
18.4.1963	500							
17.3.1967	500							
22.4.1969	800							
23.11.1971	800							
8.4.74	800							
21.6.77	800							
7.5.79	1000							
14.12.82	1100							
11.11.87	800							
26.5.94	500 / 531 +6							

Stich-No. 33734

Komponist: Pepping

Opus: Ed 3273

Titel: Choralbuch

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 13/4	300							

Stich-No. 33735

Komponist: Robrecht, Carl Opus:

Titel: Alle mit uns! Marsch Hermann

Ausgabe: ~~[illegible]~~ Blas-Orchester

Besetzung: ~~Salon-Orchester mit Ergänzungsstimmen~~ bearb. v. Hermann Männecke

Copyright 1933 B. S. J. ~~[illegible]~~

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 22/4	600							Autographie
1933 10/5.	600							Klarinette I in B (Direkt.)
1935 22./10.	300							große Flöte, kleine Flöte,
1938 11.5.	300							Oboe I/II, Klar. in Es,
1940 21/12.	300							Klar. I, II, III in B, Fagott I/II
								Piston in Es, Flügelhorn I/II,
								Horn I/II in Es, III/IV in Es,
								Tenorhorn I, II/III in B,
								Trompete I, II in B, III/IV in Es.,
								Bariton, Posaune I/II, III,
								Tuba I/II, Schlagzeug,
								Glockenspiel (dyn)

Stich-No. 33736

Komponist: Gebhard Opus:

Titel: Missa Gotica

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 5/7	300							
15.7.1949	300							

Stich-No. 33737

Komponist: Gebhard Opus:

Titel: ~~Choralbuch~~

Missa Gotica Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 27/6	je 200							
15.7.1949	je 300							

Stich-No. 33738 35 l

Komponist: Hindemith, P **Opus:** Ed. 3506

Titel: Trio für Geige, Bratsche und Cello

Ausgabe: St.-Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/12	600							
1949 8/11	300							
1948 28/8.	120 Part.							
1953 28./5.	300 St Part.							
1959 19/11	300							
5.4. 1967	300							
14.1.74	300							
1.3.89	100/115							
7.7.93	150/172+6							

Stich-No. 33739 (35 B)

Komponist: Hindemith, P. Opus:

Titel: 2. Trio (1933)

Ausgabe: Stimmen

Besetzung: Violine, Viola und Violoncello

Ed. 3160

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 31/1.	300							
24/4.47	300							
28.1.50	300							
6.3.59	300							
29.3.66	300							
10.12.1968	300							
14.4.76 neuer	300 Umschlag							
18.1.85	200							
24.11.92	200/224+6							

Stich-No. 33740 (HL 2)

Komponist: Krentzlin Opus: Ed. 2300

Titel: Die Jugend tanzt

Ausgabe: Klavier 2/ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/5	5000	12.11.1955	5000					
1934 29/1	4000	8.10.1958	5000					
1934 16./11.	400	25.3.1960	5000					
1934 13/12.	6000	10.3.1964	5000					
1935 [illegible]/12.	2000	29.6.1967	3000					
1936 31./3.	4000	8.8.1969	3000					
1936 11/9.	770	8.8.1969	3000					
1936 30./10.	6000	14.11.73	3000					
1937 7./9.	5000	31.10.77	3000					
1938 12/4.	5000	14.4.87	1100					
1938 14./12.	5000	22.1.96	403+0					
1939 8/12.	2000							
1940 29/3.	3000							
1940 23/10.	3000							
1940 24/3.	3000							
1942 16./10.	3000							
2.4.1943	3000							
20.6.1949	5000							
30.11.49	5000							
17.11.50	5000							
16.7.51.	5000							
19.1.54	5000							

Stich-No. 33741 (70 ?)

Komponist: Kreutzlin Opus: Ed. 2301

Titel: „Die Jugend tanzt"

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 26/5	1500							
1934 15/1.	1000							
1935 12/2.	1000							
1936 13/3.	1000							
1937 27/1.	1500							
1938 14/4.	1500							
1939 16/5.	1000							
1940 27/9.	800							
1941 6/3.	1000							
18.6.1943	500							
15.6.1949	1200							
18.1.1950	1500							
13.3.1952.	1500							
19.4.1955	1500							
22.2.1962	1000							
7.9.1967	800							
17.7.79	600							
29.10.81	300							
9.6.92	150/174+6							

Stich-No. 33742 (38B)

Komponist: Willaert

Opus: Ed. 2316

Titel: 9 Ricercari a tre

ANT 135

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/11.	500							
1939 17./2.	150							
22. Nov. 1942	150							
19.6.1944	150							
15.4.48	300							
16.8.1950	300							
1953 Apr. 30.	300							
1956 Apr. 25	300							
1959 Apr. 13	300							
1962 Apr. 17	200							
29.5.1964	500							
7.8.1970	500							
16.12.1974	500							
27.1.81	300							
29.1.85	300							
14.1.91	200/213+6							

Stich-No. 33743 (1172)

Komponist: Willaert Opus: zu Ed 2316

Titel: 9 Ricercari à tre voci

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

ANT 135

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/11	je 300	24.4.80	Tenor-Viola 200					
9.II. 1944	je 100 T.							
9.5.1944	100 Cello							
14.11.46	je 100							
19.10.49	je 200							
20.3.1951	je 200 [illegible]							
1953 Apr. 23.	200 Baß							
1953 Sept. 25	200 Cantus							
53. Okt. 19.	Tenor/Viola 200							
10. Feb 58	200 Bass							
1958 10/2	200 Violine							
1959 15/10.	200 Viola							
10.8.1962	200 Vl. C.							
16.5.64	200 Ten./Vla.							
10.9.1968	200 Cantus							
20.10.69	200 Viola Ten.							
27.10.69	100 Viola							
13.9.1971	200 Violine							
13.9.1971	200 Viola							
13.9.1971	200 Bassus							
6.10.1978	200 Violine							
6.10.1978	200 VC							

Stich-No. 33744 (58c) (Sti. 1118)

Komponist: Händel Opus: 5 No. 6 Ed. 2308

Titel: Triosonate ANT 53

Ausgabe: Partitur x Stimmen zus.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 25/10	500							
1935 15.5.	200							
21.12.42	200							
9.3.44	200							
6.5.47	300							
13.7.1949	500							
22.1.1951.	500							
25.9.1953	500							
27.8.1956	500							
28.12.1961	200							
4.6.1964	400 V.I.,II.,							
9.2.1966	100 V'cello							
5.5.75	500							
13.9.85	800							

Stich-No. 33745 (1118)

Komponist: Händel Opus:

Titel: Triosonate

Ausgabe: Stimmen einzeln

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 3/11.	700 Vl II 700 Vl I							
"	600 C/B.							
1954 10/8.	Vl. I, II 100, 100							

Stich-No. 33746 (974)

Komponist: Fortner W. **Opus:**

Titel: Die Entschlafenen

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 3 stg. Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 9/6.	300							
1953 10.5	100							
1954 13/3	100							
10.12.62	300							
~~1.8.61~~	~~200~~							
12.7.67	300							

Stich-No. 33747 (975)

Komponist: Fortner, W. Opus:

Titel: Gräberlied

Ausgabe: Partitur

Besetzung: 4stg. Männerchor a c.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 12/6.	300							
1953 15/5.	100							
1954 2/2	300							
1961 1/8	200							
1964 29/10	300							
1965 11/3	500							

Stich-No. 33748 (2242)

Komponist: Lopatnikoff, N. Opus: 18

Titel: Dialoge Ed. 2240

Ausgabe: Klavier 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/6.	500							
1958 21/3.	260							

Stich-No. 33749 1617

Komponist: Albeniz - Stäber **Opus:** 165 # 2

Titel: Tango

Ausgabe: Sax + Klav.

Besetzung:

BSS 33749

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/6	400							
1938 18./7.	200							
24.4.47	300							
19.10.1962	100							
2.9. 1965	200							
15.12.78	300							
21.9.84	300							
3.1.86	600							
26.2.88	800							
10.4.92	700/750 + 6							
29.4.96	600/625 + 6							

Stich-No. 33750 K 115

Komponist: Elgar – Stäber Opus: 12

Titel: Salut d' amour Liebesgruß op. 12

Ausgabe: Sax u. Kl.

Besetzung:

BSS 33750

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 12/6.	400							
24.4.47	300							
24.6.1963	300							
12.10.83	150							
25.4.85	300							
9.12.86	600							
23.9.88	800 (822)							
25.3.92	800/785+6							
18.10.94	900/931+6							
25.3.97	1135+6							

Stich-No. 33751 (9491)

Komponist: Opus: Ed. 382

Titel: Unsterbliche Walzer Band III

Ausgabe: Violine

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 14/6	2000							
1936 15./1.	800							
1937 16./3.	1000							
1939 8./3.	500							
1941 6/2.	300							
1941 10/12.	300							
1950 13/1.	1200							
1951. 8/1.	1200							
1960 15/1	800							
29.10.81	300							
26.1.88	200							
19.5.93	200-216+6							

Stich-No. 33752 (42A)

Komponist: W. Fortner | Opus: Ed. 2255

Titel: Suite für Violoncellosolo

Ausgabe: Violoncello

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/6	200							
1951 28/9	200							
1955 4/5	200							
1961 15/12	200							
18.5.1967	100							
6.10.1970	100							
21.6.76	100							
10.7.79	300							
15.7.97	54+1							

Stich-No. 33753

Komponist: Opus:

Titel:

........................ Ausgabe:

Besetzung:

........................

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33754

Komponist: Opus:

Titel:

............ Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen

Stich-No. 33755

Komponist: Lendvai Opus: 36 #7

Titel: Ostern

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/6.	300							

Stich-No. 33756

Komponist: Lendvai **Opus:** 36 # 10

Titel: Spielmann und Mägdelein

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/6.	300							

Stich-No. 33757

Komponist: Lendvai Opus: 36 # 8

Titel: Spitzweg - Idyll

Ausgabe:

Besetzung: Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/6.	300							
1934 26./11.	300							
1950 25/5.	600 Sgp.							
1952 29/1.	1000 "							

Stich-No. 33758 (301)

Komponist: Lendvai Opus: 36 # 1

Titel: der Rosenbusch

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung: Männerchor

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 6/6	300							
1935 18.1.	300							
1950 25/5.	700							
1951 12/4.	600							
1952 2/7.	800							
1958 23/4	1000							

Stich-No. 33759

Komponist: Lendvai Opus: 36 # 6

Titel: Sommermadrigal

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 4/6.	300							
1937 19.12.	200							

Stich-No. 33760

Komponist: Lendvai Opus: 36 # 3

Titel: Ewiger Trost

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/6	300							
1934 26/11.	300							

Stich-No. 33761

Komponist: Lendvai Opus: 36 # 2

Titel: Daß Liebe siege

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 4/6.	300							
1934 26/11.	300							
1950 25/5.	700 Sgp.							
1952 2/7.	600 Sgp.							

Stich-No. 33762

Komponist: Lendvai Opus: 36 # 9

Titel: Rückschau

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/6	300							
1934 7/9.	300							

Stich-No. 33763

Komponist: Lendvai Opus: 36 # 6

Titel: Liebe und Mensch

Ausgabe: Singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 20/6	300							
1951 26/2.	600 Sgp.							
x 1934 5/6	300							
Erstdruck wurde da fehlerhaft makuliert								

Stich-No. 33764

Komponist: Lendvai　　Opus: 36 # 11

Titel: Junggesellenlied

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/6.	300							

Stich-No. 33765

Komponist: Lendvai Opus: 36 #5

Titel: Rondell

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/6.	300							

Stich-No. 33766

Komponist: Lendvai Opus: 36 # 12

Titel: magister apothecarius

Ausgabe: singpartitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 5/6	300							
1950 mai 25	600 Expl.							

Stich-No. 33767

Komponist: Gerster Opus: Ed 2329

Titel: Divertimento

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/7	400							
1936 31/12.	300							

Stich-No. 33768

Komponist: Beck Opus: Ed. 3276

Titel: Konzert f. Kl. u. Orch.

Ausgabe: 2 Kl.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/8	400							

Stich-No. 33769

Komponist: Perl, Lothar Opus:

Titel: The Goldfish, Slow Fox

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung: 1/5 = 2 Bogen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 6/9	Lo 300							
1933 6/9	Mz 600							
1933 6/9	600	ohne Schwarzdruck, d. Titelbogen						
1933 6/9.	600	nur mit Wagner oder Londoner						
		Rückseite bedruckt zu werden						

Stich-No. 33770

Komponist: Rein

Opus:

Titel: Heute marschieren wir #1

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/8.	300							

Stich-No. 33771

Komponist: Rein Opus:

Titel: Heute marschieren wir # 1

Ausgabe: Chorst.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/8	je 300							
1933 28/12	500 T I B II							
1933 "	600 T II B I							

Stich-No. 33772

Komponist: Rein Opus:

Titel: Bauernlied #2

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/8.	300							
1935 23./12.	300							

Stich-No. 33773

Komponist: Rein **Opus:**

Titel: Bauernlied # 2

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 22/8	je 300							
1933 28/12	je 500 T^{I}-B^{II}							
"	" 600 T^{II} B^{I}							

Stich-No. 33774 (282)

Komponist: Rein, W. Opus:

Titel: Lothringer Volkslieder Nr. 3 Liebesklage

Ausgabe: Part.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/8.	300							
1949 25/11.	600							
15.4.1955	600							

Stich-No. 33775

Komponist: Rein Opus:

Titel: Liebesklage # 3

Ausgabe: Chorst

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 22/8 je	300							

Stich-No. 33776 (593)

Komponist: Rein

Opus:

Titel: Ehestandslied

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/8.	300							
1951 23/7.	500 Lipz.							
1956 3/1	500 "							

Stich-No. 33777

Komponist: Rein **Opus:**

Titel: Ehestandslied #4

Ausgabe: Chorst

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 28/8	je 300							
1937 16.7.	300 Ten. II							
" "	300 Bass I							
" 4.11.	300 Ten. I							
" "	300 Bass II							

Stich-No. 33778

Komponist: Opus: Ed. 1620

Titel: Allen voran!

Ausgabe: Viol

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/6.	1500							
1936 6/10.	600							
1938 25/11.	500							
1940 27/9.	500							

Stich-No. 33779

Komponist: Ottmar Gerster

Opus:

Titel: Einfache Lieder, 5

Ausgabe: SGST/K2

Besetzung:

ED 2299

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 17/6.	400							
Foto Kopie								
22.1.97	5							
Fotokopie								
1.4.97	5							

Stich-No. 33780

Komponist: Flesburg Opus: Dom. # 357

Titel: Ein Wille ein Weg

Ausgabe: S. O.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/6.	1000							

Stich-No. 33781

Komponist: Dr Darras, Eug. Arr. u. Flessburg, Alexander Opus:

Titel: Ein Wille – ein Weg! Marsch und nationaler Weckruf

Autographie Ausgabe: Militärmusik bearb. v. E. Lankien

Besetzung: Flöte, Piccolo, Oboe, Clar. in Es, Clar. I, II, III in B, Fagott, Pistons in Es, Cornet I, II in B, Horn I, II, III, IV in Es, 1. Althorn in Es, 2. Althorn in Es, Tenorhorn I, II, Trompete I, II in B, Trompete III, IV in Es, Bariton, Posaune I, II, III, Bass I, II, Glockenspiel, Timpani, Schlagzeug

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/VI	1000							

Stich-No. 33782

Komponist: Egk　　Opus: Ed. 2298

Titel: Vier ital. Lieder

Ausgabe: K. A.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/6.	300							

Stich-No. 33783

Komponist: Gattari — Opus: Ed. 2239

Titel: 4 American Danses

Ausgabe: 2ms.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 18/8.	600.							

Stich-No. 33784 III 10 B

Komponist: Turina, J. **Opus:**

Titel: Hommage a Tarrega

Ausgabe: GA 136

Besetzung: für Gitarre

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
14.6.35	400							
15.11.35	400							
2.1.62	500							
16.12.64	500							
23.5.1966	500							
10.10.1967	800							
20.3.1969	800							
29.9.71	800							
20.8.73	800							
6.11.74	800							
10.5.1976	800							
23.2.77	1200							
31.8.78	1500							
12.9.80	1500							
25.5.83	1500							
9.1.86	1500							
17.4.90	1100/1147							
17.6.93	1100/1150+6							

33785

Stich-No.

Komponist: Stolzer

Opus: Ed. 2314

Titel: Octo tonorum melodia

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 15/11	500							
22.12.42	150							
12.4.48	200							
12.9.50	200							
~~16.5.51.~~	~~200 Vl. II~~							
~~16.5.51~~	~~200 Viola II~~							
1953 März 16.	200							
1955.28.12	300							
~~1954 29/11.~~	~~200 Viol. I~~							
~~1954 29/11~~	~~300 Viol. II~~							
~~1955 27/8.~~	~~200 Viola I~~							
~~1957 21/10~~	~~300 Viola II~~							
~~1955 27/8.~~	~~200 Cello~~							

Stich-No. 33786 (1171)

Komponist: Stolzer

Opus:

Titel: Octo tonorum melodiae

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 23/11.	je 500 Vl I, II							
"	300 Vla I, II							
"	300 Basso							
18.5.1944	je 100 T. B. A.							
29.10.47	je 200 A. T. B.							
16.3.1951	200 Vl. I							
"	200 Viola I							
"	200 Cello							
29.11.1954	200 Viol I							
"	200 " II							
24.8.1955	200 Viola							
"	200 Cello							
21.10.1957	200 Viola II							
11.5.1960	200 Viol I							
8.9.60	200 Viol II							
29.12.61	200 Cello							
16.5.51	200 Vl. II							
16.5.51	200 Viola II							

Stich-No. 33787

Komponist: Dürras, Erich Herb. und Flessburg, Alexander Opus:

Titel: Ein Wille, ein Weg! Marsch und nationaler Weckruf

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung: Copyr. 1933 Schott, Mainz 2/5 = 1 1/2 Bog.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/6	800							

Stich-No. 33788 (679)

Komponist: Haas **Opus:**

Titel: Deutsches Lied

Ausgabe: Gesang + Klavier

Besetzung:

Klav.-Auszug — Chorstimme Verl. No. 33788 A.

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 16/6.	300			1933 8/8	1000			
1934 19/2.	500			1933 13/10	2500			
1935 14/1.	800			1934 13/1.	3000			
1935 20/3.	12.000			1934 26/3	5000			
1935 1/11.	500			1935 14/1.	12.000			
1936 8/2.	1000			1935 2/11.	25.000			
1937 27/4.	1500			1936 20/3.	10.000			
				1936 11/5.	10.000			
				1952 3/3.	5000			
				1953 Feb. 9.	10.000			
				10.4.57	18000			
				6.6.62	2000			

Stich-No. 33789 ~~70~~ 74[u]

Komponist: Telemann Opus: Ed. 2330

Titel: Fantasie f. Cembalo

Ausgabe: Cembalo

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 21/10	800	4.8.1965	4.000					
1934 6/12	1000	11.4.1969	3000					
1934 5.11.	1200	6.10.1971	3000					
1936 11.8.	1000	7.9.1973	3000					
1938 19.10.	1000	3.12.75	3000					
1940 4/9.	600	6.12.77	3000					
1941 18/11.	500	23.12.83	2000					
1942 23/10	600	1.2.85	3000					
11. Feb. 43	500	30.8.89	2000/2066					
25.4.44	600	2.5.8.96	1503+6					
5.7.44	1.000							
11.7.47	1.000							
12.9.49	1500							
23.4.51.	1000							
16.5.52.	1500							
29.12.53	1500							
20.4.55	2000							
14.5.57	2000							
25.3.59	2000							
27.2.61	2000							
17.1.1963	1000							
11.12.1963	3000							

Stich-No. 33790

Komponist: Fürst, Georg

Opus:

Titel: Badenweiler Marsch, Armeemarsch Nr 256 (12. August 1914)

Ausgabe: Violine u Klav. u. Viol. allein

Besetzung: 2/4, 1 = 2 Bg

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
Viol. u. Klav.				Viol. allein				
1./7/6 1933	500			1/7/7. 33	200			
4/1. 1934	500			31/8. 33	400			
23. 5. 36.				24/10. 33	1000			
				6/3. 34	1000			
				3/10. 34.	1000			
				17. 10. 34	500 Vl. u. Klv.			
				23. 5. 36	800			

Stich-No. 33791

Komponist: Fürst

Opus:

Titel: Isonzo-Marsch

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/6	800							

Stich-No. 33792

Komponist: Fürst

Opus:

Titel: Fleury-Marsch

Ausgabe: 2ms

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 8/6.	800							

Stich-No. 33793

Komponist: Fürst, Georg Obermusikmeister Opus: bayr. Inf. Leib-Rgt. (jetzt Reichswehr-

Titel: Badenweiler (Badonviller) Marsch (12. August 1914) Inf. Rgt. 19/I)

Heeresmarsch No 256 Ausgabe: Klavier 2hdg 2-3 = 1 Bg.

Besetzung: Copyr. 1922 by Max Hieber, München

Übernommen im Mai 1933

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~Mai~~ 1933	v. Hieber 150	Siehe Nr 33807						
"	v. Lager übern. 84							
"	Platten übernommen 2100							
i Mainz neuen Titel angedruckt								

33793

Wehmeyer, Ludwig opus 12

Flieg, stolzer Adler! Standarten-Fanfarenmarsch

für Blasorchester (Harmonie- oder Blechmusik)

bearbeitet von H. Männecke

Copyr 1933 Schott, Mainz

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
~~Autographie~~								Besetzung: Clar. I i. B, Direktion, Kl. u. Gr. Flöte, Oboe I, II, Klar. i. Es, Klar. II i. B, Klar. III i. B, Fagott I, II, Piston i. B, Flügelhorn I i. B, Flügelhorn II i. B, Horn I, II i. Es, Horn III, IV i. Es, Tenorhorn I, II, III i. B, Tromp. I, II i. B, Tromp. III, IV i. Es, Baryton, Posaune I, II, III, Bässe I/II, Schlagzeug, Pauken i. Es u. B. (E. u. As)
27.6.1933	800							

Stich-No. 33794

Komponist: Ghedini Opus:

Titel: Missa monodica

Ausgabe: Part

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 18/10.	300							

Stich-No. 33795 (1412)

Komponist: Ghedini Opus:

Titel: Missa monodica

Ausgabe: Singstimme

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 26/9	300							
5.11.43	200							
22.12.59	200							

Stich-No. 33796

Komponist: Wehmeyer, Ludwig Opus: 12

Titel: Flieg, stolzer Adler Standarten Marsch – Armeemarsch –

Ausgabe: Klavier 2hdg

Besetzung: Copyr 1933 Schott, Mainz 2-3 = 1 Bogen

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 5/7.	1000							

Stich-No. 33797

Komponist: Trautwein Opus:

Titel: Trautonium Schule

Ausgabe:

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 24/3	300							

Stich-No. 33798 (36/37⁰)

Komponist: Doflein Opus: Ed. 2210

Titel: Altfranz. Duette II Heft IV.

Ausgabe: 2 Viol.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 9/1.	600							
1939 ?/6.	200							
1942 30/1.	200							
20. Sept. 43	200							
19. 8. 47	400							
3.12.1948	800							
31.7.52	800							
8.3.56	800							
29.7.60	800							
29.3.1965	1000							
10.5.1971	800							
1.2.77	800							
20.10.80 neuer Umschlag	1000							
9.12.85	800							
9.4.92	400/419+6							

Stich-No. 33799 35 E

Komponist: Hindemith Opus: Ed. 3312

Titel: Drei Stücke für 5 Instrumente

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

(ab 7.11.63 Part. + Sti. kplt.)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1934 23/4	150							
7.11.63	300							
17.10.1966	300							
17.5.1971	300							
21.9.78	300 neuer Umschlag							
30.4.87	200							
7.5.93	200-220+6							

Stich-No. 33800

Komponist: Hindemith Opus:

Titel: Drei Stücke für 5 Instrumente

Ausgabe: Stimmen

Besetzung:

(s. a. 33799)

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 30/11	50							

Stich-No. 33801

Komponist: Knab

Opus:

Titel: Weihnachts-Kantate

Ausgabe: Partitur

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 4/12	200							

Stich-No. 33802

Komponist: Knab Opus:

Titel: Weihnachts-Kantate

Ausgabe: Orch.-Stim.

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 30/10	je 500 Vl. I, II							
"	" 300 Vla, Cello							
"	250 Baß							
"	200 Oboe							
"	je 150 Horn I, II							
"	150 Tromp.							
"	150 Pauken							

Stich-No. 33803 (758)

Komponist: Knab Opus: zu Ed. 3278

Titel: Weihnachtskantate

Ausgabe: Chorstimmen

Besetzung:

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 18/10	800							
1934 15/9.	800							
1936 22/10.	600							
6.7.44	200							
14.11.46	600							
9.12.47	600							
25.9.51.	600							
31.7.52	800							
16.7.54	1.000							
8.10.1957	1.000							
6.11.1964	1.000							

Stich-No. 33804 (60A)

Komponist: Knab, A. Opus: Ed. 3278

Titel: Weihnachtskantate

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Alt, Sopran u. 3 Männerstimmen, gem. Chor und kleines Orchester und 5 Sprecher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 25/9.	300							
1933 14/11.	300							
1948 28/8	500							
1965 25/11.	300							

Stich-No. 33804 (60A)

Komponist: Knab, A. Opus: Ed. 3278

Titel: Weihnachtskantate

Ausgabe: Klavierauszug

Besetzung: Alt, Sopran u. 3 Männerstimmen, gem. Chor und kleines Orchester und 5 Sprecher

Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Datum	Auflage	Bemerkungen
1933 25/9.	300							
1933 14/11.	300							
1948 28/8	500							
1965 25/11.	300							



Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Druckbücher des Verlags B. Schott's Söhne, Mainz - BSB Ana 800.C.II.Druckbü
cher

Bd.: 19

Mainz 1776-1980

Ana 800.C.II.19
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00109668-8
BSB-Hss Ana 800.C.II.Druckbücher - BSB-Hss Ana 800.C.II.19